

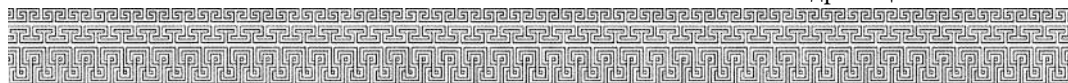


Андрей ЩЕРБАК-ЖУКОВ — поэт, прозаик, критик. Родился в 1969 году. Детство и юность провел в Краснодаре. В 1995 году окончил сценарно-киноведческий факультет ВГИКа (мастерская Н. Н. Фигуровского), в 1999 году — аспирантуру при кафедре кинодраматургии. В разные годы работал фотографом, журналистом, литературным редактором, сценаристом рекламных роликов, крейтором и копирайтером, начальником отдела клубной жизни в редакции газеты «Книжное обозрение», был ведущим передачи «Дом фантастики» на интернет-канале «КМ.РУ».

Член Союза Писателей России (МГО СП) и Международного союза журналистов. В настоящий момент — заместитель ответственного редактора приложения «Независимой газеты» «Ex libris», возглавляет Секцию по фантастической и сказочной литературе при МГО СП России, преподает на Литературных курсах при этой организации. Автор поэтической книги «Дневник наблюдений за природой: стихотворения» (М., «Воймега», 2011) и книги о фольклоре «Древний миф и современная фантастика, или Использование мифологических структур в драматургии фантастического кино» (М., «Издательство Независимая газета», 2010). Стихи публиковались в сборниках в Петербурге, Москве, Твери, Луганске, Краснодаре, Кишиневе, Днепрпетровске, Нижнем Новгороде. Лауреат ряда литературных премий и почетных наград.

ВОСЕМНАДЦАТЬ ПЛЮС (18+)

Я пью водку и слушаю блюз...
Вот уже — восемнадцать плюс.
Перед трапезой не молюсь.
Вот ещё — восемнадцать плюс.
А от телепрограмм плююсь.
И еще восемнадцать плюс.



Ну, конечно же, матерюсь.
Вот опять восемнадцать плюс.
И желаний своих не стыжусь.
И опять восемнадцать плюс.
С нежностью вспоминаю Союз.
Вот опять восемнадцать плюс.
Сто восемь в сумме набралось тут,
А столько в нашей стране не живут.
Пугает такой расклад,
Неужели меня запретят?

* * *

А у меня дома есть, что пить.
А у меня дома есть, чем закусить.
И некому остановить мою прыть.
Ну, что мне еще у небес просить?

А у меня дома пить, что есть...
Так выпил, заел и сказал: «Ку-ку!»
Пить в одиночку — какая жесть!..
Ну, так наливай, дописав строку...

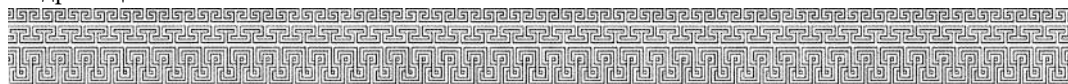
ПРО КАПЛУНА, КАПЛАНА И КОЕ-ЧТО ЕЩЕ

Евгению Лесину

В магический день единенья двух лун
И звезд, уцепившихся в звенья,
Меня в точку мудрости клюнул каплун,
И было мне тут же знаменье.

Я понял, что точка, куда он клевал, —
Мое Золотое Сеченье.
А раньше я просто на этот овал
Бездумно искал приключенья.





С понятием этим — не все просто так.
Ведь это — топоним и званье,
И вывод, и довод, и символ, и знак,
И качество, и состоянье.

У сфер запредельных — неведомый план,
Неясный, мистический даже...
Но был бы на месте каплуна — каплан,
Меня бы он ранил туда же.

ЕНОТЫ-БЕГЕМОТЫ

— Мои милые еноты,
вы зачем — не бегемоты?
— Потому что неохота
быть еноту — бегемотом...

— Дорогие бегемоты,
почему вы — не еноты?
— Вот уж больше нет заботы —
бегемоту быть енотом.

— Что ты, что ты, что ты, что ты... —
загалдели тут еноты. —
Лучше дайте нам работы,
постирать, погладить что-то...
И лишите нас компота!
Только лишь не превращайте
нас, енотов,
в бегемотов!

— Что ты, что ты, что ты, что ты... —
зашумели бегемоты. —
Мы достанет пулеметы,
соберем полки и роты,
сносим куртки, стопчем боты...



Только лишь не превращайте
бегемотов
нас — в енотов!

Вот такие обороты.
Кому в лес, кому — в болото.
Кто боится самолета,
А кому летать охота...
Ну, а кем родился кто-то,
Тем тому и быть... Вот то-то!

СЧИТАЛОЧКА ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ЗА СОРОК

*Мы делили апельсин,
Много наших полегло.
Народный фольклор*

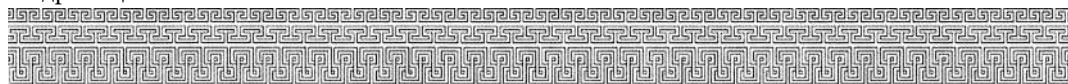
То ли пили, то ли ели,
То ли дождик, то ли снег...
Вспоминаю, как качели
Начинали свой разбег.

Было время, были люди —
Синий глаз и красный рот.
Нас таких уже не будет —
Все цвета наоборот.

Красен глаз, а губы — сини,
А в бородке — белизна.
Получился флаг России,
А она у нас одна.

Только мы уже другие —
И маячит вдалеке
За тоской по ностальгии
Ностальгия по тоске.





В сапогах ли по паркету,
Босиком ли по росе —
Были мы, да больше нету.
Были мы да вышли все...

То ли рыбы приходили,
То ли звери плыли к нам...
Трали-вали, тили-тили,
Шишел-мышел, трам-пам-пам...

ПРИКЛАДНАЯ ОРНИТОЛОГИЯ

Чем любопытен козодой?
Он не козел, а — с бородой.
И весь — седой.

Чем интересен коростель?
Пешком он ходит в Коктебель.
За сто земель.

У каждой птицы норы свой,
Будь хоть пешком, хоть с бородой —
Пой, песню, пой!