



нужен лидер... вождь, наконец! Человек, обладающий и умением, и знанием того, как начать движение и организовать течение его.

Поэтому следует отдать должное Сергею Николаевичу Есину, которому хватило сил и терпения, а также профессиональной смекалки для того, чтобы вести эту встречу на должном уровне.

Выступали многие, всех и не перечислить. Однако хочу особенно выделить выступление Олеси Николаевой. Вот уж действительно глоток ясности и радости! Её слова о том, что центральной в литературе, несмотря ни на что, должна оставаться тема человека, были встречены всеобщими аплодисментами. Среди разборов текстов и разнообразной критики в адрес оформителей и составителей эти слова стали ярким и чистым маяком.

Само собой, выступили и «управители» альманахов: Александр Михайлов и Александр Рекемчук. Ими была особо подчёркнута роль студентов в подготовке изданий и выражена надежда на продолжение работы. С удовольствием присоединяюсь к позиции мастеров!

Дорогой друг, выступали многие, и в большинстве — студенты. Евгений Завадский, выпускник этого года, печатавшийся в «Пятью пять», говорил, в частности, о жанровом соотношении в изданиях, о синтезе родов искусства; товарищ Чесноков увлечённо объяснял важность роли молодёжи в политических проектах; блистала Анастасия Полякова. Елена Изварина говорила много и увлечённо, но, к сожалению, как ни силюсь, не могу вспомнить ничего из сказанного ею. Роман Назаров, Александр Кондратенко, Наталья Левашова, Григорий Назаров, Дмитрий Цесельчук... Это был как раз тот редкий случай, когда такое количество культурных людей собирается в одном месте, и все говорят откровенно, не пошло и на самые разные темы, связанные с творчеством. Возможно, поэтому с таким энтузиазмом было принято предложение проводить подобные встречи хотя бы раз в полгода. Обеими руками за, мой друг! Обеими! Вторая часть конференции проходила в уже определённом ключе. По сути, шла свободная дискуссия.

Перед самым перерывом на обед, когда воздух стал до того плотным и насыщенным эмоциями, что кругом шла голова, выступили Татьяна и Владимир Соломины... По поводу того,

ДОРОГОЙ ДРУГ!

С радостью и в то же время с грустью пишу тебе, преодолевая времена и расстояния, которые не позволяют нам увидеться.

Что ж, всё у нас в порядке. Сообщаю тебе о том, как прошла в институте творческая конференция, посвящённая выходу первого номера альманаха «Пятью пять» и третьего номера альманаха «Тверской бульвар, 25».

Актовый зал был переполнен людьми разными. Авторы опубликованных в альманахах материалов, представители кафедры литературного мастерства, преподаватели, огромное количество гостей. В проходах сплошными рядами стояли стулья. Двигаться было невозможно, и множество народа толпилось у входной двери.

Настроение было радостно-возбуждённое. Очень многие чего-то ждали, однако ещё точно не знали, чего именно. Плоды кропотливой работы в виде альманахов расходились по рукам.

Все смотрели на сцену. На ней линией были выставлены парты. Слева возвышалась трибуна. Горели все лампы, и было светло, в постепенно густеющем от духоты воздухе раздавался людской гул и совсем изредка чей-то искренний смех. В такой атмосфере, когда собравшиеся долго находятся в ожидании каких-либо слов или действий, которые бы всецело привлекли их внимание, и когда таковое не оправдывается, в тот момент ощущения начинают перекипать от своего избытка и постепенно вянут. Всегда



Выступает А.Е. Рекемчук (за столом – Б.Н. Тарасов, С.Н. Есин, А.Е. Рекемчук, А.А. Михайлов)



Аудитория: в первом ряду (слева направо): киноактриса Татьяна Аксюта («Вам и не снилось»), спонсоры альманаха «Пятью пять» Владимир Соломин и Татьяна Соломина



Татьяна Соломина вручает премию альманаха «Пятью пять» выпускнику Литинститута, Евгению Завадскому



Руководитель семинара поэзии Олеся Николаева



ДИПЛОМ

Лауреата
премии альманаха молодых писателей
«Пятью пять»
имени Александра Филимонова

Дипломом лауреата и премией награждается

Татьяна Пократова

за публикацию в альманахе «Пятью пять»
повести «Иерусалем»

Ректор Литературного института
имени А. М. Горького, профессор

Б. Н. Тарасов

Спонсоры проекта —

В. В. Соломин

Т. Д. Соломина

Главный редактор альманаха «Пятью пять»

А. Е. Рекемчук

Москва, 2009 г.



что тогда произошло, многие мастера выразились весьма критично, в особенности Руслан Киреев, который поначалу демонстративно отказывался выступать. Правда, благодаря дипломатическим способностям Сергея Есина он таки выступил, «разложив по полочкам» всё, что только можно было разложить...

Почему так произошло?

Дело в том, что Соломины, будучи спонсорами «Пятью пять», выделили средства для выплаты премий всем авторам первого номера альманаха. Награждение, к глубокому сожалению, не коснулось авторов «Тверского бульвара, 25». Честно говоря, это неприятный момент. Но нельзя же из-за этого запрещать церемонию награждения на творческой конференции! Вопрос этот далеко не второстепенный, он непосредственно касается внутренней жизни инсти-

тута и отражает многие проблемы. В частности, вопрос обеспеченности студентов.

И без сомнения, эти недоработки необходимо исправлять!

Да и на что можно сердиться, когда появляются люди, готовые спонсировать творчество начинающих авторов, вкладывать средства в печатные издания?

Радоваться надо!

Впрочем, я думаю, что тебе, дорогой друг, не так интересны внутренние неурядицы, гораздо важнее наши творческие успехи, имеющие отражение в литературной жизни. Результаты работы, которые можно взять в руки и прочесть.

Что ж, будем стараться оправдать эти надежды.

24 ноября 2009 г.