

Лилия ГАЗИЗОВА,

руководитель секции русской литературы и художественного перевода Союза писателей Татарстана, лауреат международных и российских литературных премий, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан

О книге

Светланы Крыловой «Окружённый небом»

ИЗВЕСТНО, ЧТО, о чём бы ни писал поэт-лирик, он всегда пишет о себе. И чем полнее автор выражает себя, чем личностней стихи, тем более они значимы и интересны. Биографический факт, поразивший пейзаж, фраза или взгляд, брошенные прохожим, даже сама любовь — всё это для поэзии лишь исходный материал, который необходимо осмыслить, пропустить через сердце — и воплотить в Слове.

Поэтический мир Светланы Крыловой лишён вычурности, он своеобразен, но обладает той степенью достоверности, которая делает его не менее осязаемым и зримым, чем окружающая нас реальность.

Стихи Крыловой человечны, добры и умны. Им сразу отзывается сердце. Это стихи думающего и совестливого поэта. В них отражены проблемы, которые волнуют каждого из нас, — жизнь и смерть, дружба и предательство, любовь и отчаяние. Негромкие строки звучат проникновенно, привлекают особой лирической интонацией:

Я разучилась мыслить о плохом,
А значит — что и я жила не зря.

Стихи Светланы Крыловой написаны в традиционной манере. Чувствуется тяготение автора к классическому русскому стиху. Привлекает предельная откровенность автора. Любовь и доброта — ключевые понятия в творчестве поэта. В её стихах «всегда — искрится снег и голубеет небо».

Её поэзию отличает совмещение иронии с лиричностью. Читать стихи Крыловой интересно. Они порой крайне неожиданны. Автор обладает способностью замечать точные и нужные для его творчества детали. Стихи её умны, им свойственны психологизм и афористичность. Это размышления напряжённо думающего и тонко чувствующего человека.

В её стихах живут стрижи, бесшабашная юность, черёмуха, дети-индиго, высокие качели, Лунная соната. Словом, автор создал свой собственный мир, иногда причудливый, порой парадоксальный. Но если этот мир находит отклик в душе, мы имеем дело с поэтом.