

## *Марина МИХЕЕВА*

Я странником иду по городам,  
по городам — по дням,  
по средам, четвергам,  
и каждый день другие города,  
и их привычны имена.

Вчера я в странный город забрела —  
на пыльной площади три каменных столба  
и надпись полустертая в пыли:  
НЕ ОСТУПИТЕСЬ НА КРАЮ ЗЕМЛИ...

## *Лидия ОГАНЕСЯН*

По ночам оживают камни  
и расправляют станы,  
и танцуют под музыку моря,  
заораживая нас с тобою.  
И камень не кажется плоским  
в огнях ночных и отблесках.  
Он неустанно меняет форму.  
И вовсе он не покорный  
раб земли, вросший по грудь  
в эту родную твердь.  
Он стремится к небу прильнуть  
и звездам песни пропеть.

## *Юлия КАШТАНОВА*

### ТОЛЕДО

Тоledo, каменный цветок посреди пустыни.  
Тоledo, маленький мирок на краю земли.  
Словно бы монета, зазвонит в тиши призрачное имя  
Треском кастаньет, перезвоном шпаг, порохом в пыли.

Тоledo... на стенах домов памяти узоры.  
Прогресса посреди тисков сказки адамант.  
Мнится мне опять, что мелькнет на башне тень конки-  
стадора,  
Ветерок дуэньи голосом мантилью не велит поднять.

На память заберу в горсти лоскуточек неба.  
Оставить что тебе взамен за один глоток  
Твоего дыханья, мостовых базальт, колокольный трепет?  
Сердца замиранье лишь на твой алтарь принесу я в срок.

Тоledo, маленький мирок, ожившая сказка.  
Твой образ мне тревожит сны, мысли теребя...  
На эфесе герб, сталь клинка поет в твоём зное вязком.  
Да простит мне Бог, что Святой землей назову — тебя!

## **Максим ЖУКОВ**

### *Марине*

Напечатай меня ещё раз в этом странном журнале,  
Напиши обо мне, что отыщет дорогу талант.  
Проходя сквозь меня по неведомой диагонали,  
Эти строки замрут на свету электрических ламп.  
Ничего-то в ней нет, в зарыдавшей от скорби Психее,  
И какая там скорбь, если нет для печали угла  
В той обширной душе, что когда-то была посвежее,  
Помоложе, бодрей и, должно быть, богаче была.  
Напиши пару фраз о моём неудавшемся жесте,  
О моей неудавшейся паре ритмических па,  
О свободе писать... Но свобода танцует на месте,  
И, порою, лишь там, где танцует на месте толпа.  
Уходящая вглубь, оживает под кожным покровом  
Вся венозная сеть, и сетчатка не чувствует свет.  
Всё, что было во мне, всё, что будет, останется...  
Словом,  
напечатай меня  
так, как будто меня уже нет.

## **Анна МИХАЙЛИНА**

### **ПРОЗРАЧНЫЕ СТЕНЫ**

Все более прозрачны кирпичи,  
Моя кровать уже почти в сугробе,  
Мой дом прозрачен — сколько не кричи —  
Не спрятаться в его пустой утробе.

Вся скорлупа мне не принадлежит,  
Одежда, книжки, стулья — все так зыбко,  
Принадлежит лишь то, что здесь лежит  
Больное тело, жалкая улыбка.

## **Светлана АРТЕМОВА**

От вазы — осколок,  
Бутон — от цветка,  
И ничего — твоего.  
Зов сердца недолог,  
Разлука легка,  
Но больно мне так отчего?

## **Елена ЯВОРСКАЯ, Орел**

Только лишь в сказках мораль безыскусно строга,  
все остальное — тляп-ляп — анекдот подытожит:  
ключик от сердца красотки висел на рогах —  
бывший супруг их оставил на память в прихожей.

Сколько разбито сердец о высокий порог!  
Сколько скелетов в зеркальном шкафу позабыто!  
Но торжествует обычный житейский итог:  
лучше посеять рога, чем откинуть копыта.

## **Олег БОГДАНОВ**

Я залетел в чужую ночь  
и разбудил чужую дочь,  
чужая женщина при мне  
чуть отодвинулась к стене,  
и я в чужую лег постель,  
и разглядел чужую тень  
за занавескою в углу,  
наткнулось сердце на иглу.

## **Ирина ЭНКАРНАСЬОН-КОНСЕПСЬОН**

Так сквозило безответное,  
Словно капелька росы.  
Пробивалось что-то светлое  
Из туманной полосы.

Пробивалось, кралось пятнышко.  
Словно луч от фонаря,  
Находило и, как матушка,  
Нежно гладило тебя.

## *Михаил* НИКОЛАЕВ

Ветер прибит гвоздями,  
Облако расцвело.  
Между двумя дождями  
Мне на земле светло.  
Пусть в камышах колышется  
Зябкий закат в тоске —  
Нынче легко мне дышится  
На голубой реке!  
Заворожит, затянет,  
Хрипло поет весло.  
Между двумя дождями  
Мне на земле светло.