



«...Делился песней с соловьями»

Через полгода будет отмечаться 100-летний юбилей великого русского поэта-песенника Алексея Ивановича ФАТЬЯНОВА (5 марта 1919 — 13 ноября 1959). Вышел в свет объемный сборник стихов фатьяновских лауреатов (с 1974 года в Вязниках, на родине поэта, проходит Всероссийский песенный праздник, а с 1990-го на нем вручается литературная премия «Со-

ловьи, соловьи...»). Готовятся новые диски и книги песен и стихов Фатьянова.

Жаль (а может, и хорошо?), что многие его песни стали настолько близкими и с детства родными каждому россиянину, что новые поколения уже и не всегда задумываются, кто же их автор.

Впрочем, радением Юбилейного оргкомитета «фатьяновские встречи» уже идут по стране: в Пе-

трозаводске и Тарусе, в Севастополе и Владимире... Самые разные исполнители, молодые и всемирно известные, ансамбли и хоры, не только профессионалы, но и любители, в том числе — школьники, поют песни Фатьянова на концертных площадках России.

Мы предлагаем Вам, дорогие читатели, вспомнить, а может быть, и спеть несколько лирических песен Алексея Фатьянова.

На крылечке твоём

(Из к/ф «Свадьба с приданым», композитор Б. Мокроусов)

На крылечке твоём
Каждый вечер вдвоём
Мы подолгу стоим
И расстаться не можем на миг.
— До свиданья! — скажу,
Возвращусь и хожу,
До рассвета хожу
Мимо милых окошек твоих.

И сады, и поля,
И цветы, и земля,
И глаза голубые,
Такие родные твои
Не от солнечных дней,
Не от тёплых лучей —
Расцветают от нашей
Горячей и светлой любви.

Если надо пройти
Все дороги-пути,
Те, что к счастью ведут,
Я пройду — мне их век не забыть.
Я люблю тебя так,
Что не сможешь никак
Ты меня никогда,
Никогда, никогда разлюбить.

1949 г.

Три года ты мне снилась

(Из к/ф «Большая жизнь», композитор Н. Богословский)

Мне тебя сравнить бы надо
С песней соловьиною,
С тихим утром, с майским садом,
С гибкою рябиною,
С вешнею черёмухой,
Даль мою туманную,
Самую далёкую,
Самую желанную.

Припев:

*Как это всё случилось,
В какие вечера?
Три года ты мне снилась,
А встретилась вчера.
И сердцу вдруг открылось,
Что мне любить пора,
Три года ты мне снилась,
А встретилась вчера.*

Мне тебя сравнить бы надо
С первой красавицей,
Что своим весёлым взглядом
К сердцу прикасается,
Что походкой лёгкою
Подошла, нежданная,
Самая далёкая,
Самая желанная.

Припев.

1946 г.

Когда весна придёт...

(Из к/ф «Весна на Заречной улице»,
композитор Б. Мокроусов)

Когда весна придёт, не знаю.
Придут дожди... Сойдут снега...
Но ты мне, улица родная,
И в непогоду дорога.

Мне всё здесь близко, всё знакомо,
Всё в биографии моей:
Дверь комсомольского райкома,
Семья испытанных друзей.

На этой улице подростком
Гонял по крышам голубей
И здесь, на этом перекрёстке,
С любовью встретился своей.

Теперь и сам не рад, что встретил,
Что вся душа полна тобой...
Зачем, зачем на белом свете
Есть безответная любовь...

Когда на улице Заречной
В домах погашены огни,
Горят мартеновские печи,
И день и ночь горят они.

Я не хочу судьбу иную.
Мне ни на что не променять
Ту заводскую проходную,
Что в люди вывела меня.

На свете много улиц славных,
Но не сменяю адрес я.
В моей судьбе ты стала главной,
Родная улица моя!

1955 г.

Тишина за Рогожской заставою...

(Из к/ф «Дом, в котором я живу»,
композитор Ю. Бирюков)

Тишина за Рогожской заставою,
Спят деревья у сонной реки,
Лишь составы идут за составами
Да кого-то скликают гудки.

Почему я все ночи здесь полностью
У твоих пропадаю дверей,
Ты сама догадайся по голосу
Семиструнной гитары моей.

Тот, кто любит, в пути не заблудится.
Так и я: ну куда ни пойду —
Всё равно переулки и улицы
К дому милой меня приведут.

Подскажи-расскажи, утро раннее,
Где с подругой мы счастье найдём?



Может быть, вот на этой окраине
Или в доме, в котором живём?

Не страшны нам ничуть расстояния,
Но куда ни привёл бы нас путь,
Ты про первое наше свидание
И про первый рассвет не забудь.

Как люблю твои светлые волосы,
Как люблю улыбку твоей,
Ты сама догадайся по голосу
Семиструнной гитары моей!

1957 г.

В соловьиную ночь

(Из к/ф «Улица молодости»,
композитор Л. Бокалов)

Соловьиная ночь пахнет мятою,
Знать, настала такая пора,
Что остаться подушке несмятою, —
Не прилечь, не уснуть до утра.

Может, лучше прожить
незамеченной,
Соловьиные ночи проспать,

Чем навек полюбить бессердечного,
Что не может тебя разгадать?

Убегай от любви даже за море,
Затеряйся в далёком пути,
Только будет с тобой то же самое —
От любви никуда не уйти.

1958 г.

Когда проходит молодость...

(Композитор В. Сорокин)

Когда проходит молодость,
Длиннее ночи кажутся,
Что раньше было сказано,
Теперь уже не скажется.
Не скажется, не сбудется,
А скажется — забудется.
Когда проходит молодость,
То по-другому любится.

Но что нам в жизни сетовать
На то, что ночи длинные?
Ещё полны рассветами
Все ночи соловьиные.
Коль ночи соловьиные —
Цветут кусты жасминные,
И ты, как прежде, кажешься
Кудрявою рябиною.

Пусть густые волосы
Подёрнулись инеем,
Глаза твои усталые
Мне кажутся красивее.
Что не сбылось, то сбудется,
Не сбудется — забудется.
Когда проходит молодость,
Ещё сильнее любится.

1946 г.

