

## ЦЫГАН

Говорят, он цыган.  
Голова его – профиль быка:  
ухом вбирает он шелест и запах травы,  
глядит вперёд и назад  
роговым взглядом,  
зубы его золотые гудят как шмели  
в набухших бутонах дёсен,  
скалистые губы бескровно бликуют –  
так ошлифованы ветром.  
У, прислушайся...  
Вольная песня гудит  
в густой пустоте переносицы,  
будто блестящий отвес  
и ведёт его,  
и ведёт.  
Вот он шуруется  
на худую струну горизонта.  
Вот сжимает пружину момента  
в длинную гулкую паузу.  
Вот бьёт по ней кремёнь зрачка –  
и на вдохе растёт, балансируя,  
ослеплённый дрожащий тугой  
огнедышащий мир.

## ХАМЕЛЕОН

Холодный сдвиг хамелеона  
застывает бильярдным шаром,  
выжидая такой поворот огня,  
такой остроты вязкость –  
что и ствол налился зелёной  
сладкой слюдой от жара  
(с тиком замершего), отгоняя  
желтеющий кий луча из тени, где догорает яство.  
Вот-вот опрокинется ствол из разинутой морды,  
разорвется суконный воздух тугой лебёдкой...  
Я и сам ощущаю клоповный запах и жую черепички хитина.

Но и во рту у себя перекатываюсь наполовину мёртвый.  
Но и весь цепенею под небом сухой вертикальной глоткой,  
забирая прохладную влагу. И тут же очнусь внезапно  
острой цаплей о шар бильярдный – в лузу летящий – белый, зеленый, синий.

## НА ПУТИ ДАВИДА

Уми, чтобы к смерти меня привести –  
начни от блаженства, блаженный –  
пусти благодарные струны в пути.  
Гори, фитилёк несожженный.

Приди мою душу утешить. Пряду  
я душу твою за свечой – не задуть  
свечения внутренним ветром  
от пряжи твоей соответной.

И скорби восходят как сорная плеть  
по углам и слезами горюют –  
горят и слезают. Но разве посметь?  
Сейчас подхвачу, не заканчивай петь –  
вот пыль только бедную сдую.

Не тако, не тако, но яко... Но я  
исполнился влагой значенья,  
как будто поверил, что мне устоять  
в собрании праведных. Пряжа моя  
неровна, но светится в ней – как струя  
родниковая в камнях – песня твоя,  
молитва во тьме попеченья.

И да, это вечное да – мне прощенье.  
И я умираю творя.