

За Полярный круг и обратно

В лето 2020 года, 3 июля липецкие писатели Александр Пономарёв и Андрей Новиков отправились в литературное путешествие, стартовав от здания ИД «Липецкая газета». Автопробег, проведенный под эгидой журнала «Петровский мост», назвали «Русь изначальная». Писателей провожали в дальний путь липецкие журналисты и в прямом эфире областное телевидение – «Липецкое время». А на всем протяжении маршрута информационную поддержку оказывал новостной портал «Липецкмедиа». Зачем писателям это надо? Конечно, для новых впечатлений, вдохновения, знаний, знакомства с сегодняшней жизнью Отечества, будущими героями своих книг, а главное – установления творческих связей с коллегами в других городах и весях, совместное с ними осмысление тенденций современного российского литературного процесса. Для Андрея Новикова и Александра Пономарёва это уже не первый дальний поход. За последнее время с творчеством липецких писателей и поэтов они знакомили читателей Луганской и Донецких республик, Приднестровья. Выступали перед бойцами группировки российских войск и любителями русской словесности в Сирии. Два года назад Пономарёв и Новиков совершили беспрецедентный и зафиксированный в Книге рекордов России как самый протяженный среди литераторов автопробег «Великая Россия», доехав из Липецка до Сахалина, а затем обратно. Писатели преодолели 19 тысяч километров.

«Русь изначальная»

Новое Литературное путешествие, которое назвали «Русь изначальная», маршрут проложили через полтора десятка крупных городов и крошечных сёл, остров Валаам и Соловецкий архипелаг. Длина маршрута – почти 7,5 тысячи километров. До восточных границ России друзья-путешественники в 2018 году добрались на автомобиле ВАЗ-2107. В этот раз писатели выбрали компактный, но достаточно надежный (а машине уже было 14 лет) «Матиз – Дэо». Такое решение было принято исходя из соображений экономии. Топлива «Матиз» «кушает» гораздо меньше «Жигулей».

«Может, это и не патриотично, зато экономично, – шутил писатель Александр Пономарёв. – Шесть литров на сто километров хватало спокойно. Хотя многие, увидев наш транспорт, удивлялись, как мы столько проехали. На самом деле на нашем пути было всего два сложных участка – от Пушкиногорья до Великого Новгорода и от Медвежьегорска до Каргополя. В первом случае мы почти 80 км проехали по щебёнке, а во втором – 170 км по бетонным плитам. Были небольшие отрезки бездорожья в Карелии, но в целом дороги на Севере хорошие, даже просёлочные, а федеральные трассы – и вовсе шикарные. Жалко, много заброшенных деревень...»

На карте маршрута «Русь изначальная» 16 точек. Это Орел, Брянск, музей Тютчева «Овстуг», Смоленск, Пушкиногорье, Великие Луки, Новгород, древняя столица Руси – Старая Ладога, Петрозаводск, Мурманск, Каргополь, Архангельск, Вологда. Путешественники планировали посетить остров Валаам и Соловецкий архипелаг. До них писатели

будут добираться по воде, оставив машину на берегу. По предварительным подсчетам, протяженность маршрута составит порядка семи-восьми тысяч километров.

По сложившейся традиции с собой в дорогу путешественники взяли несколько упаковок с экземплярами литературного журнала «Петровский мост», который выпускает «Издательский дом «Липецкая газета». Их оставляют в подарок библиотекам и писательским организациям регионов страны, пропагандируя тем самым творчество липецких прозаиков, поэтов и публицистов. В свою очередь, для авторов из этих, порой очень удаленных от Липецкой, областей, в которых нет подобного специализированного литературного периодического издания, публикация в «Петровском мосту» — реальная возможность заявить о себе и найти путь к читателю.

В Дворянское гнездо

Первым пунктом назначения на пути автопробега липецких писателей «Русь изначальная» стал город Орёл. Орловских и липецких литераторов связывает многолетняя дружба, они часто вместе выступают на различных литературных фестивалях, совместно проводят в с. Чернава «Шубинские чтения» — памяти уроженца села, известного поэта-фронтовика Павла Шубина. Поэтому Андрея Новикова и Александра Пономарёва ждал радушный приём в Доме литераторов — старинном особняке в центре города. 4 июля в парке «Дворянское гнездо» на исторической ротонде, с которой открывается живописный вид на весь Орёл, прошла встреча с творческой интеллигенцией орловщины с презентацией литературного журнала «Петровский мост». Как отметили липчане: «Мы прежде всего хотели убедиться, что наша страна богата не только территорией, но и историческими, литературными традициями и, конечно же, людьми». Гости посетили музей Грановского и прогулялись по исторической части города, помощь в этом оказала председатель орловского регионального отделения СПР Елена Машукова.

6 июля наши литераторы были уже в Брянске, где также прогулялись по историческим местам этого прекрасного города, после чего в малом читальном зале Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф. Тютчева состоялась творческая встреча с брянскими писателями. Примечательно, что библиотеку в период ограниченный из-за коронавируса все же открыли для встречи с липчанами и сказали, что это первое мероприятие в ее стенах с начала пандемии. В ходе обмена мнениями с литераторами брянщины А. Новиков и А. Пономарёв рассказали о своих литературных проектах. Руководитель брянской организации СПР Владимир Сорочкин в ответном слове выразил надежду, что творческие контакты наших организаций продолжатся, отметив, что липецкие писатели впервые посетили Брянск. На следующий день липчане отправились в музей-усадьбу Федора Тютчева «Овстуг», находящуюся в 20 км от Брянска.

Гостеприимный Смоленск

7 июля участники литературного автопробега «Русь изначальная» прибыли в Смоленск. Липчане остановились в пригороде, в гостях у известного поэта Владимира Марченкова. Как оказалось, его дом расположен на Старой смоленской дороге, в с. Ко-

ренёвщина — неподалёку от села Михновка, где в 1812 году находилась ставка Наполеона. Липчане осмотрели достопримечательности Смоленска, особо восхитились, как потом рассказали, крепостной стеной, Успенским собором, заложенным еще Владимиром Мономахом, припали к иконе Смоленской Божьей Матери Одигитрии. Эта икона находилась с русским воинством в сражении на Бородинском поле. Они поклонились памяти Твардовского и его героя Василия Тёркина у их памятника. Вечером в известном литературном кафе «Штаб» состоялась встреча со смоленскими писателями и журналистами. Гости встретились с писателями Смоленщины Любовью Сердечной, Владимиром Королевым, Геннадием Пастуховым, Татьяной Пааль, Светланой Трагоцкой. Состоялся не только обмен сувенирами, книгами, но и заинтересованный разговор о сегодняшней жизни писательских организаций, их проблемах, достижениях. Липчане дали обширное интервью корреспонденту «Радио России» Владимиру Венгржовскому.

Из варяг в греки

После Смоленска путешественники остановились в Великих Луках. Возле недавно отреставрированного бюста поэта Александра Пушкина в городском сквере их встретили поэты Людмила Скатова, Юрий Ишков и Светлана Размыслович, а также директор ЦГБ имени М. И. Семевского Галина Ковалёва и ее заместитель Алёна Фролова, краевед Владимир Павлов. Затем вместе с поэтессой Светланой Размыслович и краеведом Владимиром Павловым совершили пешую прогулку по исторически значимым местам Великих Лук, посетив: городскую библиотеку им. М.Семевского, площадь Рокоссовского, Драмтеатр, краеведческий музей, историческую крепость на набережной реки Ловать, где некогда проходил знаменитый торговый путь — «из варяг в греки».

Утром 10 июля, покинув гостеприимные Великие Луки, Андрей Новиков и Александр Пономарёв отправились по Рижскому шоссе в самое значимое место для любого русского писателя — Пушкинские Горы, где находится музей-усадьба А. С. Пушкина «Михайловское» и место его последнего приюта — могила у стен Святогорского мужского монастыря Псковской епархии. Проехав около 200 километров, липецкие литераторы посетили усадьбу и отдали дань памяти поэту. Рядом с А.С. Пушкиным покоятся его родственники: дед и бабушка, отец и мать.

Далее автомобиль «Матиз» с липецкими номерами проследовал в сторону Великого Новгорода, где липчане совершили обширную экскурсию по историческим местам города. Самые яркие впечатления остались от посещения Новгородского Кремля, Софийского Собора и осмотра знаменитого памятника Тысячелетия Руси, который был основной целью литературного пробега «Русь изначальная».

Удивительно, что Великий Новгород подарил липчанам погожий солнечный день, а в дорогу проводил тёплым дождём с запахом грибов.

В ходе литературного автопробега «Русь изначальная» Андрей Новиков и Александр Пономарёв 11 июля посетили Старую Ладогу — первую столицу Северной Руси. Литераторы ознакомились с исторической крепостью, расположенной на берегу Волхова, которая была центральным укрепленным постом на торговом пути «из варяг в греки».

В краю озер и лесов

Следующей целью автопробега стала Республика Карелия. Липецких писателей ждали в карельской деревне Корза Пряжского района организаторы самого известного республиканского литературного фестиваля «Петроглиф» Владимир и Елена Софиенко. Липчане ознакомились с жизнью и бытом аутентичной карельской деревни с обычаями и кухней карелов.

На следующий день липчане посетили столицу Карелии — город Петрозаводск. Как оказалось, город является ровесником нашего Липецка, который тоже основал царь Пётр. На берегу Онежского озера липчане увидели великолепный памятник Петру I и прогулялись по городу.

Из Петрозаводска путешественники вернулись в деревню Корза. Путь лежал на Сортавалу, а с набережной этого города – на Валаам. Как оказалось, билеты на пароходы до острова были проданы на несколько дней вперед. Обескураженные, снова вернулись в карельскую деревню Корза. Как оказалось, у плотника, который строил баню у Софиенко, есть хороший знакомый в Сортавале, он и взялся отвезти липчан на остров на катере. Плотник тоже был не так прост: обрусевший швед по фамилии Хаген и... член шведской королевской семьи. Его бабушка — коронованная принцесса Ульрика. Таким удивительным образом липчане и отправились на частном катере на остров. Погода благоприятствовала 45-километровому путешествию по воде. Липецкие писатели увидели много знаковых мест — как оказалось, даже створ открывающейся на остров панорамы был в своё время изображён на купюре в 500 финских марок. Первым взору липчан на Валааме открылся Никольский храм XII века — напротив него на соседнем острове литераторы увидели подворье, где разгуливают павлины — на остров они попали в 2003 году и хорошо прижились, поскольку на Валааме большое количество солнечных дней и тёплый микроклимат, затем осмотрели мужской монастырь и ферму, которая, как оказалось, была подарена монастырю итальянским политиком Сильвио Берлускони (более того, чтобы наладить на острове производство сыров, Берлускони распорядился обучить сыроделию четырёх монахов в Италии). Сыры и монастырский хлеб А. Новиков и А. Пономарёв попробовали на главной пристани Валаама у храма Вознесения Христова. В отличие от обычных туристов Валаам осмотрели весь, даже побывали на канале, построенном монахами, и в шхерах острова Ханкасала.

Впечатлениями от поездки литературные путешественники делились по ходу следования в группах популярных социальных сетей. Но многое, как это бывает в любых непродолжительных видеосюжетах, оставалось «за кадром».

Географический знак и середина пути

С Валаама путь лежал в Мурманск. В 330 километрах от Мурманска липчан ждал географический знак полярного круга. А сам северный город стал наивысшей точкой и серединой автопробега.

В Мурманске литераторов встретил председатель региональной организации СПР Дмитрий Коржов, он и показал заполярный город. Очень теплая встреча получилась в областном литературном объединении Союза писателей России, где (разумеется, соблюдая все санитарные нормы) собрался актив этой организации: поэты Андрей Ку-

люкин и Александр Швецов, издатель и поэт Олег Дроздов, специалист по авторским правам и прозаик Михаил Кадашников. Знакомились, читали стихи, рассказали о себе, представили литературный журнал «Петровский мост», пригласили к сотрудничеству. Ну и вспомнили, конечно, Литературный институт имени Горького, выпускниками которого являлись, и легендарную общагу Лита, разумеется, тоже. Оканчивали в разные годы, но и общих тем, и общих знакомых было много.

К святыням со справкой о здоровье

Выехав из Мурманска, липчане преодолели 500 километров до Кеми, где провели день, готовясь к путешествию на Соловецкие острова.

Как оказалось, Соловки открыли для посещения лишь день назад, и по распоряжению губернатора Архангельской области допуск на архипелаг был возможен только после прохождения теста на коронавирус. В местной ЦРБ результаты теста готовились в течение дня. Сдав анализы, литераторы отправились осматривать достопримечательности города Кемь.

Этот город тесно связан с уроженцем Лебедяни, всемирно известным писателем Евгением Замятиным. В 1915 году Евгений Иванович по приговору Петербургского окружного суда был сослан сюда за публикацию повести «На куличках».

Но больше всего Кемь известна россиянам по кинокомедии «Иван Васильевич меняет профессию» по фразе главного героя Бунши: «Кемска волость – пусть забирают!».

На следующий день, получив справки с отрицательной реакцией на тест, из порта Кемь на пароходе «Василий Косяков» отправились на Соловецкие острова.

Осмотрев главную достопримечательность – Соловецкий кремль, липчане взяли на прокат велосипеда и проехали по всему острову. Здесь удалось познакомиться со знаменитыми поморскими козулями, это не что иное, как пряники, которые выпекают на Соловках к Рождеству и даже вешают на елку вместо игрушек.

Мукки-мукки – значит, повертись

Возвращались с Соловецких островов опять через Карелию. Здесь в живописном месте на заимке Мукки-Мукки прямо на берегу Крошнозера, в 70 километрах от Петрозаводска, липчан с нетерпением ждал известный русский карельский прозаик, финалист премии «Русский Букер» Дмитрий Новиков.

Он с любопытством следил в Интернете за поездкой липецких писателей и предложил остановиться у него на два дня для творческого общения. С удовольствием приняли это приглашение, зная, что ранее в гостях у Дмитрия Новикова бывали такие мэтры отечественной литературы, как Евгений Евтушенко, Фазиль Искандер и Андрей Битов.

Северный Кентавр

Из Карелии путь лежал в древний Каргополь, где липчан ждал классик русского Севера, поэт Александр Логинов. Он познакомил гостей с историей знаменитой каргопольской игрушки. Известный в России сказочный образ – Полкан – возник именно здесь.

Полкан – полконя, своего рода северный Кентавр. Каргополь известен еще тем, что здесь в средние века казнили предводителя крестьянского восстания Ивана Болотникова. Александр Логинов – лауреат всероссийской литературной премии им. Ф. Абрамова, лауреат премии «Золотой Витязь», кавалер медали Пушкина. На русском Севере А. Логинова считают живым классиком. Александр Александрович тоже следил за поездкой наших литераторов и познакомил липчан с городом Каргополем. После чего в Каргопольской центральной библиотеке состоялась творческая встреча с липецкими писателями.

Поморские пироги

Из Каргополя отправились в столицу Поморья. В Архангельске прямо на набережной Северной Двины автопутешественников ждала съёмочная группа ГТРК Поморье – «Архангельск» и репортёр Владимир Толгский. А. Новиков и А. Пономарёв рассказали жителям Архангельска об идее автопробега «Русь изначальная» и подробно ответили на вопросы журналистов. С набережной липецкие литераторы совершили пешую экскурсию по центру города, побывали в самых значимых исторических местах. В Архангельске с разводного моста через Двину открылся захватывающий вид на порт и город. Мост, как в Санкт-Петербурге, разводят ночью для прохода судов. Липчан угостили поморскими пирогами с рыбой, знаменитой треской Белого моря.

На следующий день председатель Архангельской областной организации Союза писателей России Владислав Попов и известный архангельский писатель Игорь Гуревич организовали липчанам творческую встречу в Архангельской областной библиотеке им. Добролюбова. В ходе общения липецкие писатели презентовали журнал «Петровский мост» и рассказали архангелогородцам о литературной истории своего региона. Председатель Архангельского отделения СПР рассказал о северных прозаиках и поэтах, и о таком новом явлении, как «северный текст русской литературы». А. Новиков и А. Пономарёв выразили благодарность Владиславу Владимировичу и Игорю Давидовичу за помощь в организации пробега «Русь изначальная». Литераторы договорились о совместных планах на будущее, о необходимости дальнейшего развития творческого общения и новых литературных проектов.

Писатель Игорь Гуревич, автор и ведущий радиопередачи «Книжная Лавка» ГТРК Поморье – «Архангельск», подробно рассказал липчанам об истории, культурных и литературных особенностях Архангельского края, познакомил с интересными литературными проектами, в том числе с музыкально-литературным конкурсом им. А. Грина – Гринфест «Остров надежд». С недавних пор Архангельск стал ещё одним местом притяжения, где проходят Гриновские конкурсы-фестивали, наряду с Вяткой и Крымом. Он проходит под эгидой Архангельского отделения СПР. Организаторы выразили надежду, что и липчане примут участие в этом проекте.

В Вологде, где...

Покинув Архангельск 22 июля, липецкие литераторы Андрей Новиков и Александр Пономарёв по федеральной трассе М-8 «Холмогоры» преодолели 786 километров до

Вологды. В этом старинном русском городе их уже ждали в Вологодской организации Союза писателей России, которая расположилась в деревянном купеческом особняке Ситникова 1868 года постройки, в доме, где «резной палисад», на улице Герцена,36, в самом центре Вологды. В этом же здании на втором этаже находится музей поэта Николая Рубцова.

Писателей тепло встретил председатель регионального отделения Союза писателей России Михаил Карачёв.

Ещё до встречи с писателями Вологды он ознакомил липчан с богатейшим и уникальным архивом писательской организации, связанным с классиками советской и российской литературы Василием Беловым, Валентином Распутиным, Николаем Рубцовым. Многие фотографии и документы настолько уникальны, что есть только в Вологде.

На следующий день вологжане провели липецких литераторов по самым значимым литературным и историческим местам Вологды. Пешая экскурсия началась от стен Вологодского кремля, Софийского собора, прошла мимо памятников Батюшкову, Пушкину, а завершилась у речного вокзала возле памятника Рубцову.

Вечером того же дня в здании писательской организации прошёл круглый стол вологодских и липецких литераторов. Андрей Новиков и Александр Пономарёв рассказали коллегам о своих литературных проектах, истории и культурных традициях липецкого края и провели презентацию журнала «Петровский мост». Общение получилось очень тёплым и дружественным.

Вологда оказалась крайней точкой северного путешествия литераторов Липецкой области, и «Матиз» с номерами 48-го региона утром следующего дня выехал в сторону Липецка. Автопробег был окончен, цели достигнуты.