

Вышел в свет 11-й номер литературно-художественного альманаха Смоленского отделения Союза российских писателей «Под часами»

Издание, выпущенное в прекрасном полиграфическом исполнении, состоит из двух объемистых книг.

В первой книге помещены подборки стихотворений поэтов-смолян и жителей других регионов, в том числе ряда членов Союза писателей России – Натальи Егоровой, Веры Сухановой, Тамары Лосевой, Анатолия Парпары (лауреата Государственной премии РСФСР им. А. М. Горького, ряда международных премий). В числе авторов: Юрий Перминов – главный редактор историко-культурологического и литературно-художественного альманаха «Тобольск и вся Сибирь», Борис Лукин – автор проекта «Антология современной литературы России «Наше время» (председатель редакционной коллегии и составитель). Представляют интерес полемические заметки гостей номера, живущих в США, Швеции, России, – о сущности «поэзии русского зарубежья», литературоведческая статья Б. Лукина «Меня по-русски помяни» (о поэзии периода Великой Отечественной войны).

Примечательна зарисовка председателя регионального отделения Союза российских писателей, лауреата литературной премии им. М. В. Исаковского Владимира Макаренкова «Схимники XXI века». Он подсчитал, что «количество пишущей братии России», включая самодеятельных авторов, а также «заполнивших свободные соты интернетовского улья... приближается к миллиону... Значит, на каждого из 140 жителей России приходится по одному пишущему гражданину. А стало быть, Россия из самой читающей страны превратилась в самую пишущую страну в мире...». Хорошо это или плохо – задается вопросом автор. И отвечает: плохо! Потому что «огромное большинство» пишущих – это всего лишь «промывочный песок», из которого, впрочем, «через сито времени просеиваются крупницы золота» (например, поэты уровня Юрия Кузнецова, ушедшего из жизни в 2003 г.). «Осознают это немногие, но и те, которые осознают, тайне надеются «блеснуть на солнце», – уверяет В. Макаренков.

Вторая книга альманаха «Под часами» представлена разноплановой прозой, начиная от мемуаров доктора филологических наук, лауреата литературных премий им. М. В. Исаковского, А. Т. Твардовского Вадима Баевского «Отец и дочь: двойной портрет» и заканчивая иронично-сатирическими пассажами Зеана Кагана, Александра Королёва и Сергея Жбанкова. Здесь есть рассказы (Раиса Ипатова, Ксения Драгунская, Александр Лейфер, Дмитрий Ермаков, Сергей Овчинников, Николай Чепурных и другие), очерки (Владимир Макаренков, Игорь Михайлов), переводы (рассказы Курта Воннегута в переводе члена Смоленской областной организации Союза писателей России Андрея Криволапова), исторический роман «Меркурий» Алексея Витакова (к 1150-летию Смоленска), литературная критика (Борис Лукин), краеведческие исследования (Василий Савченков, Анна Лапикова, Зинаида Пастухова), записки редактора (Вера Суханова) и из дневника писателя (Олег Ермаков).

Нет сомнения: каждое представленное в альманахе произведение найдет своего читателя – как в России, так и за ее пределами.