

\*\*\*

Столетье смерти модерна.  
Вербное воскресенье.  
Голову Олоферна  
вносят в чужие сени.  
Что он видел? Двойчатки  
вечно живых соцветий.  
Каменные початки,  
смальтой полные сети.  
Что он увидит — в стёкла  
пыльного саркофага,  
в мире простом и блёклом,  
плоском, словно бумага?  
Миру не надо линий,  
поворотов сюжета.  
Ни орхидей, ни лилий  
ярого полусвета.

\*\*\*

хорошо и на этой траве  
хорошо и под этой травой  
у потертой судьбы в рукаве  
спи спи спи не верти головой  
если выкрутить винт ноября  
из основы хороших вещей  
можно выжить и не говоря  
никого не касаясь совсем  
стать темней самой темноты  
ярче сна горячей огня  
(разговоры его просты  
он идёт увидеть меня)

\*\*\*

где небо будущим беременно  
а тут продлёнка третий класс  
мы все идем тропюю Римана  
но Риман умер не за нас  
зазя пространство многомерное  
густеет в баночке чернил  
всё ассонансное, минорное  
какое ты и сам любил  
иное только улыбается  
не поддаётся мирный квант  
он с нами пьёт, грешит и кается  
как привокзальный музыкант

\*\*\*

Кто знает, из какой тоски,  
из перелома со смещеньем,  
из ночи, рвущей на куски  
своим тяжелым освещеньем,  
мы выплываем на бульвар  
предновогоднего похмелья...  
Встречай, окраинный квартал,  
героев горькой карамелью!

\*\*\*

скрипел снег  
под ногами  
подшучивал век  
над нами  
88-й  
кончался  
вернуться туда домой  
там бы остался  
на том сейчас и стою  
шатаюсь малость:  
мы были тогда в раю  
как оказалось

\*\*\*

Сирени тревожное мясо  
Трепещет на легком ветру.  
Герои рабочего класса  
Приходят в себя поутру.  
Певец одинокого мая  
Дождётся июньских гостей.  
Рождаясь или умирая —  
Ты в перечне новостей!

\*\*\*

Мне этот оливье —  
вообще чужое блюдо.  
И всё ж привет семье,  
невидимой отсюда.  
Еще или уже  
они в 80-х  
на верхнем этаже...  
...В-четвёртых или пятых,  
не трогайте меня,  
себе оставьте сдачу!  
Я сам остаток дня.  
Я сам себя потрачу!

\*\*\*

Почему не улететь  
Отчего не в пятьдесят  
Чтобы просто поглядеть  
Что без нас давно глядят  
Лёгок лёгок одинок  
Поднимаюсь словно шар  
Мир валяется у ног —  
Обознался оплошал  
Кто уже под потолком  
Про того не рассказать  
Самым крепким языком  
Не заметить не связать

# Сказка

В одном далёком городке  
Гора приставлена к реке  
И смерть невдалеке

Её не бойся это твой  
Передовой городской  
Единственный конвой

Он отведёт тебя туда  
Где камень есть и есть вода  
Но нету и следа

От рек и гор и городков  
А только море огоньков  
Над полем облаков

\*\*\*

То сожмётся, то разожмётся,  
Птичьей дрожью полным-полно,  
Словно смотрит со дна колодца  
В занавешенное окно.  
Мёртвым звёздам снится немного  
И одно и то же всегда —  
Нарисованная дорога,  
Перевёрнутая вода,  
Старый дом с кривыми углами,  
Где вот-вот закроет глаза  
Жизнь, завязанная узлами —  
Воспалённая железа.