



## *Наталья Тагорина*

Родилась в 1977 г. в городе Коряжме Архангельской области. Живет в Санкт-Петербурге. Юнгианский психолог, редактор сайта Ассоциации писателей Урала. Публиковалась в журналах «Наш современник», «Москва», «День и Ночь» и др. В 2017 г. вышла книга стихотворений «Конверт с листьями». Член Союза писателей России.

## **БАБОЧКА ПОД ЗЕМЛЁЙ**

\*\*\*

Ты зазвучишь, как вольная вода,  
Как донный вкус прихлынувшего моря,  
Сквозь крики сумасшедшего, когда  
Он улицу пугает, с кем-то споря, —

И вдруг молчит, бесплотную волну  
Прохожих отведя, как пелену, —  
С Тобой соединённый пуповиной...  
С Твоей неосвещённой половиной.

Заснежена твоя клеёнка  
На парапете у метро.  
Промёрзло нищее добро —  
Салфетки, вязанные тонко.

И руки дряхлые дрожат,  
И снегопаду уступают,  
И кружево не успевают  
Отряхивать. А снегопад

Тебя молчаньем охватил,  
Удерживая, как младенца,  
Как переполненное сердце —  
Истаивая до светил...

Он светом увлекает вверх —  
И в тесноте его высокой  
Стоишь фигуркой одинокой,  
Уже отделена от всех.

Но каждый божий человек,  
Невидимо идущий мимо,  
Тебе знаком необъяснимо!  
И так — преодолая снег,

Со всеми в перекличке тайной  
На этом голом пяточке —  
Стоишь смиренно, налегке,  
С беспомощным своим вязаньем.

Так — словно на недолгий срок  
Во всезвучащем разговоре,  
В его космическом узоре  
Ты — самый важный узелок.

*Umbra Solis —  
тень солнца (лат.)*

Пыльное время Рима — всё сквозь пальцы...  
Дремлют руины розовыми тенями.  
Водит кругами выводки постояльцев  
Город полдневный, ласковый латинянин.

Стёртые лица — фрески — плывут потоком.  
Каждый, сюда пришедший, — во сне глубоко:  
— Видишь, трактирщик грубый, а вот патриций! —  
Жадному миру римское детство снится.

(Официанта аврелианский профиль  
Выточен в мраморе. Древних кровей потомок  
Нас опекает, носит еду и кофе,  
Чуть удивлённо нежен — почти ребёнок.)

Римское детство! Вилла плющом увита...  
Цепкая жизнь внутри завитком свернётся.  
Время застыло — кончилась dolce vita.  
Лето Господне зреет под тенью солнца.

\*\*\*

Голубь воду пьёт. У Тебя  
Каждому — блаженный предел.  
Если нежен Ты к голубям,  
Если мир Тобой и сложен, и цел, —  
Сам встаёшь  
Под свой смертельный прицел.

Когда любовь отступит — стань покоем:  
Нетронутой постелью, белым хлопком,  
Прохладой накрахмаленной подушки  
И мерными ударами прибоя.

Полоской солнца, по стене ползущей...  
Но только не гляди туда, где море  
Уже размыло угол одеяла —  
Лишь пена над горчайшею водою.

## Врубель

*Художник нам изобразил...  
О. Мандельштам*

Потусторонняя сирень,  
Поднявшись за ночь под стропила,  
Вдохнула свет и затопила  
Скрипящий дом.

Какая жуткая вода  
В её сиреневом провале —  
В окне, на кресле, в покрывале...

Кипящим льдом  
И дальним берегом чужим —  
Сырыми гроздьями из тени —  
Густая немота сирени  
Гремит кругом.

## Бабочка под землёй

В подземный космос, в глину и гранит  
Я опускаюсь. Она во мне взлетит.

...И я пойму, что я земля и прах,  
Что слепота моя — её полёт,  
Что только так, одолевая страх,  
Она в последнем миге оживёт, —

И только смерть ей ровня. И о том —  
Гранитный воздух под её крылом.

\*\*\*

Лёгкая ноша, небесный груз —  
Птица, упавшая мне на грудь,  
Спишь, распахнув крыла...

Пылью дорожной, степной травой,  
Холодом звёздным над головой  
Всю меня обняла.

Не шевельнусь, не вдохну, пока  
Спишь у меня на груди века —  
И не прервётся высь...

Только внутри нарастает жар —  
Нового дня световой удар —  
Птица моя, проснись!

\*\*\*

Кто сжал это сердце и не отпускает?  
А сердце трепещет — сердце не знает,  
Что всё только глина, в глине — дыханье.  
— Свистулька в ладони — его трепыханье.

\*\*\*

Благословляю твой уход  
И славлю Руку, уводящую  
Тебя наверх, за небосвод,  
Из призрачного — в настоящее.

Горчайшую из всех потерь  
Люблю — и каждый обжиг опыта...  
И шаг в распахнутую дверь —  
Туда, где ничего не отнято.

\*\*\*

Словно почку — листок, изнутри эту горечь прорви  
С нарастающей радостью перед назначенной датой  
Пробуждения новой любви.

Будет гроздь винограда  
Зреть в ладони, прохладно и сладко её тяжеля, —  
Это море достигло корней. И в прозрачности ягод,  
Оглушительно тих надвигается медленный вал —  
И его принимает земля.

\*\*\*

И, ослабев на миг,  
Она водою пролилась в объятия  
Ко мне на грудь.

Малышка, девочка в нарядном платье.  
Боюсь вздохнуть.

Боюсь вспугнуть. Предновогодний вечер —  
Что карусель.

Уснула маленькая... Пушинки легче —  
Несу в постель...

## Сон в марте

Безветрие. А снег — горошинки на платье:  
Так ровно он летит. Зима опять дитя —  
Нарядна, и во сне всё хочется бежать ей  
На смех и суету — в переднюю, к гостям.

Она опять юна, ей снится понедельник,  
Каникулы, и вот — нагрянули с утра,  
И слышится: гудит далёким басом ельник  
И гомоном вокруг — подлесок-детвора.

Недвижен долгий март — проснуться не торопит:  
Всё комнат череда и старый этот дом,  
Где солнечный паркет и туфель лёгкий топот  
В янтарной пустоте разносится кругом...

...Горячей пустотой во сне неясно-тонком —  
От детства до утра — проплавлено внутри.  
И прибывает жизнь, где ты бежишь ребёнком,  
Ты всё бежишь на смех и свет из-за двери.

\*\*\*

Сад вышивает вспышками стрекоз,  
Шмель тянет нить тяжёлую насквозь  
В горячей сныти.

Всё сплетено и валится во тьму.  
Но шмель взлетает вопреки всему —  
И мир висит на тонкой нити.