



*24 декабря 2016 года ушёл из жизни один из «самых казанских», как его называли, поэтов — Николай Николаевич Беляев.*

Он родился в 1937 году в Ярославле, в 1961 окончил геофак Казанского государственного университета, много ездил с геологическими партиями по стране, которая называлась Советским Союзом, выпустил первые книги своих стихотворений. На самую первую («Голоса расстояний») откликнулся рецензией в «Комсомольской правде» Марк Соболев. Давид Кутультинов рекомендовал Николая в Союз писателей СССР, что позволило ему, с юных лет осевшему в Казани, полностью переключиться на литературный труд. Возмож-

но, тогда и родился знаменитый беляевский афоризм: «Поэзия — лучшая из религий».

Евгений Евтушенко писал в газете «Комсомолец Татарии» о второй книге Беляева «Ветер», Сибгат Хаким был автором предисловия к «Казанской тетради», которую Николай Николаевич дополнял всю последующую жизнь, несмотря на то, что у него выходили и другие книги. Одна из них, «Поэма солнца», посвящённая памяти художника Алексея Аникиёнка, была признана исповедью поколения шестидесятников. К числу книг избранных стихотворений можно отнести и «След ласточки», выпущенный Татарстанским отделением Союза российских писателей в 2001 году, а также «Помню. Слышу. Люблю», за которую поэт получил Державинскую премию...

В 1969 году Николай Николаевич организовал в Казанском университете литературное объединение «АРС» (ARS Poetica), которым руководил 20 лет. Беляев и его литобъединение помогло найти свою дорогу многим поэтам, которые сегодня активно участвуют в литературной жизни. Многим талантливым писателям Николай Беляев помогал, когда работал литературным консультантом Союза писателей ТАССР.

Нельзя не сказать о самом, может быть, главном — Николай Беляев любил в человеке человека, никогда не выделяя в нём национальную принадлежность. Наверное, это позволило ему стать одним из лучших переводчиков татарской поэзии на русский язык. Также талантливо он перевёл сборник «Говорю о земной любви» латышской поэтессы Велты Калтыни, вместе с которой в 1973–1975 годах учился в Москве на Высших литературных курсах при Литературном институте им. А. М. Горького.

Сдругой стороны, неприятие национализма в любой его ипостаси заставило поэта в «лихие девяностые» покинуть любимую Казань и вместе с семьёй переехать в село Ворша Владимирской области, стоящее на федеральной автотрассе в ста пятидесяти километрах от Москвы. Там и настигла старость, а вместе с нею болезни. Тем не менее, в 2012 году случилось счастливое возвращение в Казань. Президент Татарстана Рустам Нургалиевич Минниханов по ходатайству академика Наиля Мансуровича Валеева способствовал выделению для поэта из госрезерва благоустроенной квартиры на улице Чистопольской. Здесь Николай Николаевич и скончался через пять с лишним лет, успев сдать в Татарское книжное издательство свою новую книгу «На последней прямой». Она увидит свет уже в этом году.

Поистине — поэты уходят, стихи остаются. В сентябре нынешнего года нашему старшему другу и наставнику, члену редколлегии журнала «Аргамак» Николаю Николаевичу Беляеву исполнилось бы 80 лет. В следующем номере мы намерены опубликовать очерк о нём и, конечно же, стихи из новой книги.

