

Общеизвестно: детство — источник творчества. Стихи приходят оттуда. Знаю об этом по себе, у меня много стихов о послевоенном, счастливом (настаиваю на этом!), деревенском детстве. Но читают их, как правило, взрослые. К великому сожалению, я, миновав детство, видимо, разучился говорить с ним на одном языке.

Сохранить в себе такую возможность — особый дар. Этим даром в совершенстве обладает Елена Анатольевна Степанова, учительница начальных классов одной из набережночелнинских школ. В её случае способность к стихосложению и профессия совпали. Ежедневное общение с учениками подпитывает её творческую энергию. Однако, случиться такое совпадение может, наверное, только по взаимной, искренней и бескорыстной любви. Нам, убелённым сединами, (да и не убелённым) остаётся только завидовать.

Замечательно, что этот дар не пропадает втуне. Стихи Елены Степановой печатаются во многих детских изданиях: журналах «Мурзилка», «Костёр», «Шишкин лес», «Литературный детский мир», «Литературный Крым». Да и детские страницы журнала «Аргатак. Татарстан» нередко украшают стихи талантливой землячки. Судите сами, как можно не посочувствовать мальчику Вите и его тетрадке: «Тетрадка на Анну Петровну в обиде — // за что она двойку поставила Вите? // Не взялся решать пару нудных задачек? // Зато он фломастером вывел собачек! // Отсутствует в центре окружности точка? // Зато улыбается котик с листочка! // С ним рядом мышонок хохочет счастливо... // Отметка поставлена несправедливо!»?

А как можно объяснить ребёнку, только-только научившемуся говорить, «Почему в саду с рассветом // Появилось много луж?» Да очень просто: «Потому что ночью лето // Принимало тёплый душ!» У папы растолковать это вряд ли получится. Понять малыша способна только заботливая мама, она же, в данном случае, автор замечательного и короткого стихотворения. Этот пример — уже из другого издания, из очень красивой разноцветной книжки «Ни дня без чудес», автором которой стала уважаемая Елена Анатольевна, а выпустило которую Татарстанское отделение СРП в республиканском издательстве «Идел-Пресс» благодаря государственной стипендии Министерства культуры Российской Федерации и техническом содействии Союза российских писателей.

Лиха беда начало! Не успела Елена Степанова стипендию получить, а с ней, широко известной по публикациям детской



поэтессой, уже заключили договора ещё два столичных издательства, решивших, что её стихи будут иметь и коммерческий успех. Редкая, скажу я вам, господа, удача! Редкая, но не случайная. Елена Анатольевна Степанова является призёром, победителем и лауреатом восьми конкурсов детской поэзии, причём шесть из них — международные.

И вот перед нами её новая, замечательно оформленная художником Светланой Нелаевой книга «Разговор в шкафу». Формат книги соответствует названию — из шкафа, нарисованного на обложке, выбегают варежки и ботинки, почуявшие что хозяев нет дома. В аннотации к книге написано: «Это только на первый взгляд окружающие нас в домашнем быту предметы кажутся молчаливыми и равнодушными. На самом деле они способны думать, спорить и даже мечтать. Тишина в пустой квартире обманчива. Всюду жизнь! Шторы представляют, что они паруса, мусорное ведро страдает от обжорства, шкаф и подушка хранят в себе секреты, а комбинезон ведёт разговоры с вязанным платком». Не верите? А вы откройте, книжку, если сумеете её приобрести, да прочтите своим детям — они-то сразу и поверят, поймут! Выпустило книжку двухтысячным тиражом ООО «Издательство «Абрикос» в конце 2018 года.

Николай Алешков

РАЗГОВОР В ШКАФУ

Сказала Варежка одна:

— В шкафу такая тишина!

Проснулся Вязанный Платок:

— Да разве я представить мог,

Что буду жить как в страшном сне.

Забыли люди обо мне!

Кричал на Шапочке Помпон:

— Я этим фактом возмущён!

Сказали братья-сапоги:

— Как слышать хочется шаги!

Стоим в шкафу как будто век.

Когда же мы увидим снег?!

И меховой комбинезон

Отвечил с грустью: «Не сезон».

Мы их отыскали

У старой скамейки.

А вскоре они

С удовольствием обе

Совсем незаметно

Зарылись в сугробе.

Перчатки щенок

Обнаружил под снегом.

Но дело закончилось

Новым побегом.

Потом их искали

На скользкой тропинке...

Придётся беглянкам

Гулять на резинке!

ЭТО ВСЁ ПРИДУМКИ ВАШИ!

Это всё придумки ваши —

Что ботинок просит каши.

Ни один ботинок, люди,

Не мечтал об этом блюде!

С удовольствием ботинок

Съел бы парочку маслинок,

Пирожок с румяной коркой,

Восемь блинчиков с икоркой,

САМИ ВИНОВАТЫ!

Вы только представьте,

От девочки Гали

Пять раз за прогулку

Перчатки сбежали!

На снегом усыпанной

Узкой аллеике,

Съел бы хлеб с тягучим сыром
И запил бы всё кефиром.

Это всё придумки ваши –
Что ботинок просит каши.

ПРО БУДИЛЬНИК

Последний светильник
В квартире погас.
Подметил Будильник:
– Без четверти час.

Потом он устало
Три раза зевнул:
– И мне б не мешало
Поспать... И уснул.

Во сне он, как пташка,
Порхал над цветком,
Пел песни с ромашкой,
Играл с ветерком.

С кузнечиком ловко
Скакал по лугам,
И с божьей коровкой
Взлетал к облакам.

Бурёнкам с любовью
Букеты дарил,
Лошадок морковью
С ладошки кормил.

Цветы луговые
Им в гривы вплетал...
В итоге впервые
Будильник ПРОСПАЛ.

ПОССОРИЛИСЬ ВАРЕЖКИ

Поссорились Варезки
Зимним деньком,
И каждая Манюшке
Лепит свой ком.

Что может быть хуже –
Работа стоит!
И Варезка тут же
Другой говорит:



– По глупости сказаны
Колкости мной,
С тобою мы связаны
Нитью одной.

Совсем не для скуки,
Тебя и меня,
Бабулины руки
Вязали два дня.

За дело две крошки
Взялись в тот же миг...
И вот на дорожке
Стоит снеговик!

РЕШИЛ ТАБУРЕТ

Решил табурет
На дубовые ножки
Сначала примерить
С узором сапожки.
А после ботинки
Примерил тайком...
И понял, что лучше
Стоять босиком.

НА ЧТО ОБИДЕЛСЯ УТЮГ

Утюг третьи сутки
Роняет слезинки:
– Я шанса не дал
Ни единой морщинке.
Тепла не жалел
И с простынками ладил.

Меня же ни разу
Никто не погладил.

ПРОЖОРЛИВЫЙ ПЫЛЕСОС

Пылесос в углу вздыхает,
Он задумчив, он страдает:
У хозяйшки Маринки
Нет в квартире ни пылинки.
«Где же грязь? А где микробы? —
Пылесос кряхтит от злобы, —
Безупречный вид у плета.
Я остался без обеда.
Подкрепиться не мешало б.
Принесите книгу жалоб!»

ПРО ХВАСТЛИВЫЙ КАРМАН

Кармашек хвалиться
За час не устал:
— В меня б поместиться
Мог целый вокзал,
И лодка, и парус,
И даже музей,
(А вы мне — про пару
Каких-то гвоздей!),
Сто ящичков сливы
И башенный кран...

Таким вот хвастливым
Был брючный карман.

НЕ СЛУЧИЛОСЬ!

Дыра на штанине
Открыто и смело
На мир восхищённо
Неделю смотрела.

Могла бы с восторгом
Смотреть до сих пор.
Да только заплатка
Закрыла обзор.

О ЧЁМ МЕЧТАЕТ ПОТОЛОК

Потолок смотрел на Пол
И сердито охал:
— На меня поставить стол
Было бы не плохо!
Табурет, ещё комод
И букет из лилий...
Я мечтаю, чтоб компот
На меня пролили.

Скучно так, что просто жуть,
Не сказать словами.
Научитесь кто-нибудь
Бегать вверх ногами!

ПРО ОГРОМНЫЙ АППЕТИТ

Ведро в нашей кухне весь день то и дело
С большим аппетитом всё ело и ело.
На завтрак и ужин (вот это умора!)
Глотало от жадности всё без разбора:
Скорлупки, обёртки и хлебные крошки,
Очистки от свёклы, от лука, картошки.

Коробка от новой весёлой игрушки
И та оказалась в пластмассовом брюшке.
Был тюбик проглочен
с огромным проворством...
Ведро это явно страдало обжорством!

ХРАНИТЕЛЬ СЕКРЕТА

Важнее Шкафа в мире нет —
Ему доверили секрет!
На верхней полке он хранит
Цветной рисунок и магнит,
Из пластилина корабли —
Подарки маме от Ильи.
Ещё бумажный сундучок.
Но до субботы Шкаф молчок!

