

ОТ АВТОРА

Известное изречение «Моё искусство — есть я сам» мы часто вспоминаем, когда герой наших произведений одержим идеей правдоискания, когда он с боем берёт бюрократические крепости, восходит на Гималаи небесной любви или гибнет в борьбе за Истину, Добро и Красоту.

Однако в каждом Художнике, как это ни горько признавать, соседствуют, то мирно, то противоборствуя, героическое и предательское, высокое и низменное... А будь иначе, разве имели бы мы в нашей литературе Ричарда III, Сальери, Мефистофеля?..

Думается, искусство — не только освобождение от гражданской боли за несовершенство мира, от навязчивых созидательных идей, оно — и очищение от собственной скверны, накапливающейся в нас годами... Очевидно, от потребности в таком очищении и родился замысел «Ваньки Каина». А то, что сочинение это приняло форму скоморошьяго театра (актёр — маска — кукла), с которым на Руси так успешно столетиями боролись не только театральные урядники, но и сами драматурги, только ещё раз подчёркивает неоднозначность и сложность нашей жизни, где всегда есть место не только подвигу...

Не стать куклой в руках Зла, не играть навязанную тебе внешней силой или собственным эгоизмом роль, прожить жизнь свою, а не чужую, не петь песен Каинам всех времён, сумевшим обмануть собственный народ, принявший их эгоцентрические деяния за молодецкую удаль... Об этом я думал, работая над пьесой: о судьбе актёра, трагической и желанной, о страшных фантомах, возникающих во времена произвола, о предательстве как стержне политики и многом другом.

Поколение сменяет поколение, а пороки человеческие остаются. И, казалось, давно забытые слова сегодня становятся более актуальны, чем в те времена, когда они были сказаны. Так случилось и с «Ванькой Каином», написанным без малого полвека назад. Время проявляет востребованные мысли, как лица на фотобумаге, опущенной в ванну с реактивами времени. Люди, явившиеся из «небытия», становятся нашими современниками.

За последние три десятилетия из-за мизерных тиражей наших книг мы потеряли миллионы благодарных читателей. «Распалась связь времён...» Я благодарен редакции «Аргмака», пытающейся по мере возможности восполнить этот пробел в отечественной литературе.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ЕЛИЗАВЕТА, императрица

ТАТИЩЕВ, генерал-полицеймейстер

АКТЁРЫ БАЛАГАНА, шесть мужчин и актриса, которым предстоит сыграть роли:

Ваньки Каина,

Кукольника, Дочери Кукольника,

атамана Кнута, его подруги Марфы,

Армянского купца, Трезвенника, Пивовара, Фальшивомонетчика, Урядника,

Нищего, Писаря, сыщиков, разбойников,

Бабы, Мужика, придворных;

а также водить кукол:

Каина, Авеля, Бога, Евы,

французского короля Людовика XV,

маркизы Помпадур, Испанца,

мужиков и баб.

Россия. Середина XVIII века.

«...Никаких правил для сочинений наши предки не знали, но и о том едва ли думали, что оные есть или могут быть».

М. Ломоносов

ПРОЛОГ

Двор Елизаветы. Актёры выкатывают балаган, зажигают светильники, раскладывают костюмы и маски к представлению.

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Кто так гоним, как мы? Кто больше нас

Запуган, бит, поруган?.. Чья судьба

Жалка, сколь наша?..

И под небом вечном

Кто обездолен более, чем мы?

С плеча великих надевать костюм,

Рядиться в королевские обноски,

Примеривать бессмертие чужое

На смертную униженную душу

И чувствовать как велико оно, —

Вот назначение наше, господа!

Входите!.. Что изволите просить?..

Ряды пронумерованы... Извольте

Удобнее садиться... Это нам

Искать под солнцем собственное место

И не найти — всё занято!.. И вот

Нам остаётся танцевать на нитках

Упрёков, окриков, аплодисментов,

Звучащих, как пощёчины!.. Да, да!

Вы любите нас потягать за нервы

И поводить, как псов, на поводу.

Сколь ни трудись над словом дни и ночи,

Здесь каждый видит то, что видеть хочет.

Играй Христа — всяк видит в нём себя,

Следов гвоздей, увы, не находя...

Но выведи сюда Иуду следом,

И каждый укажет на соседа!

Так повелось от Ветхого завета.

ГОЛОС

Её Величество Елизавета!

Появляются Елизавета и Татищев.

АКТЁРЫ

«Да здравствует днесь Елизавета наша,

На престол седша увенчана,

Краснеюще Солнца и звёзд сияюща

ныне!

Да здравствует на многие лета,

Порфирию златою одета,

В императорском чине!»

ТАТИЩЕВ

(Первому актёру)

Вы раньше это пели поприлежней.

ПЕРВЫЙ АКТЁР

То было при императрице прежней.

ТАТИЩЕВ

А разве нынче времена иные?

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Слова все те же – новое лишь имя.

Меняются не песни, а столпы...

(В сторону.)

Что может быть ничтожнее толпы,
Прозящей зрелищ так же беззаботно,
Как кружку браги в кабаке, и мы
Покорно катим вечный балаган.
Извольте!.. Хлопать подано!.. Сегодня
Смотрители ошиблись балаганом,
Им всё на этом свете представлень.
Лишь появилась царская особа –
Все взоры к ней – вот вам цена толпы,
Искусству тоже!..

ТАТИЩЕВ

Можете гордиться –
Вас удостоила императрица
Своим вниманьем... словно Клеопатра
Антония!..

ПЕРВЫЙ АКТЁР

О, вы знаток театра!..
И вам спасибо, граф, за уваженье.

ТАТИЩЕВ

Обязывает, братец, положенье.
(Усаживается около Елизаветы.)
Вы нам, должно, изобразите танец?

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Нет. Водевиль «Маркиза и испанец»!

*Раздвигается занавес балагана.
Спальня короля Людовика XV.
Появляются куклы Испанца и маркизы
Помпадур.*

ИСПАНЕЦ

Мне на тебя вовек не надивиться!
Поди сюда!..

ПОМПАДУР

Оставьте!.. Я – девица!

ИСПАНЕЦ

Девица – говорите... Очень мило.
Не огорчайтесь – это поправимо.
(Хватает маркизу.)

ПОМПАДУР

Не торопись, мой друг...
Не в этом радость!..

ИСПАНЕЦ

Но я к французенкам питаю слабость.

Раздаётся стук.

ПОМПАДУР

Идёт король!

ИСПАНЕЦ

(сокрушённо)

Что это за страна?!

ПОМПАДУР

Чего колотишься?.. Опять война?

*Появляется кукла Людовика.
Она в ночной рубаше. Испанец, мечась,
надевает на себя парик короля
и замирает в нелепейшей позе.*

ЛЮДОВИК

Нет.

ПОМПАДУР

(пытаясь его выпроводить)

Торопитесь, сир!

ЛЮДОВИК

(Ищет парик.)

Да, да...



ПОМПАДУР

Париж
Ждёт короля!

ЛЮДОВИК

Но где же мой парик?

ПОМПАДУР

У зеркала.

ЛЮДОВИК

Здесь нет.

ПОМПАДУР

Какой удар!

ЛЮДОВИК

Не спальня это, чёрт, а — Гибралтар!

ПОМПАДУР

Как вы такое произнести могли?!

ЛЮДОВИК

Здесь побывали флаги всей земли!

ПОМПАДУР

Довольно, сир... Что это за игра?
Заботы королевского двора
Лежат на мне и вопиют, как готы!

ЛЮДОВИК

О, если только бы — одни заботы!..

ПОМПАДУР

Твои остроуты, сир, — томат в сиропе!

ЛЮДОВИК

Я гневаюсь!

ПОМПАДУР

Ты думай о Европе!

ЛЮДОВИК

Здесь кто-то был!

ПОМПАДУР

Достойно ль короля
До ревности унизиться?!

ЛЮДОВИК

Но я
Дознаюсь всё равно, кто ваш любовник!

ПОМПАДУР

Сир, надо помнить то, что ты — Людовик!
Вам головы недаром отсекали
Во все века!

ЛЮДОВИК

Но вместе с париками!
И короля приветствовал народ,
А так... не выйти и на эшафот!

ПОМПАДУР

Мне надоели, сир, твои капризы,
Чего ты хочешь от меня?

ЛЮДОВИК

Маркиза!
Исчез парик из королевской спальни.
Я всё ж ещё король... И не опальный.
И я заставлю вас ответить силой!..

ПОМПАДУР

Моя ль вина, что рождена красивой?

ЛЮДОВИК

Ничтожество!.. Фиглярка!.. Потаскушка!..

ПОМПАДУР

Как смеешь?

ЛЮДОВИК

Королевская игрушка.

ПОМПАДУР

Опомнись!

ЛЮДОВИК

Я — король!.. Война иль мир —
Решаю я!

ПОМПАДУР

Ты забываешь, сир, —
С Испанией союз нам тоже нужен!

ЛЮДОВИК

(примирительно)

Ну, хорошо... С тобой испанец дружен,
Сиди за ним, чтоб не разбить нам лоб!

ПОМПАДУР

(выталкивая его)

Мой Бог!.. Зри в оба, говорит циклоп!
(Бросается в объятия Испанца.)

ТАТИЩЕВ

(аплодируя)

Я словно вновь в Версале побывал!..
О, браво!.. Бра...

*(Замолкает, увидев, что Елизавета
не аплодирует.)*

ЕЛИЗАВЕТА

Уймись, генерал!

Вы при моём дворе — не на Монмартре!..
Ты говорил мне нынче о театре,
А это — балаган!

ТАТИЩЕВ

Не стану спорить...

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Тогда позвольте!..

В балагане быстро меняются декорации.

«Песнь о Леоноре».

Актёры ваши проявили ревность!..

ЕЛИЗАВЕТА

Стой!.. Отчего вас вечно
тянет в древность?

Ни голове покоя, ни ногам!

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Мы сами приближаемся к Богам
В трагедии, когда...

ЕЛИЗАВЕТА

Довольно нам

Играть по иностранным образцам!..
Всё подражаем бедному Шекспиру..
Когда своё являть мы станем миру?

Не против я божественных идей,
Но знать хочу деяния людей,
Что происходит на полях расейских!..

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Деянья наши пострашней библейских,
Лишь потому...

ЕЛИЗАВЕТА

Молчи!

ТАТИЩЕВ

(об Актёрах)

Они искусно

Пропели здравицу – вот где искусство!

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Как всё былое – это канет в Лету!

ТАТИЩЕВ

У нас в России и героев нету!

ЕЛИЗАВЕТА

Найти! А то валяем дурака!

(Актёру)

Хочу, чтоб нас запомнили века!

ТАТИЩЕВ

Придумай что-нибудь скорей иль тресни!

ПЕРВЫЙ АКТЁР

О Ваньке Каине, быть может, песни

Останутся в веках?!

ТАТИЩЕВ

Ну!..

(Задыхнулся.)

ЕЛИЗАВЕТА

Очень смело!

Что б ты ответил, если б повелела

Здесь разыграть их?

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Это как награда!

ЕЛИЗАВЕТА

О, я любительница маскарада!..

(Татищеву)

О том Европа говорит!.. Не так ли?

ПЕРВЫЙ АКТЁР

С учащем вашим видел я спектакли.

И ваш талант так... естественном потряс...

ЕЛИЗАВЕТА

(театрально)

...Быть иль не быть!..

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Так осчастливьте нас

И подыграйте!

ЕЛИЗАВЕТА

Что же... Я согласна!..

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Спасибо, государыня!.. Вот маска!

Костюмы, грим...

ТАТИЩЕВ

Совет от добрых чувств.

Вы покровительницу искусств

Пребудете изящных... Он же вроде

Нам представленья явит о народе!

Искусство надо делать по указке.

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Вы и поможете. Вот ваши маски.

(Даёт маски Татищеву.)

ТАТИЩЕВ

Берёшь в союзники, ну и хитёр.

Я – только генерал, а не актёр.

В своём я деле, может, и матёрый,

А здесь, простите!..

(Возвращает маски.)

ПЕРВЫЙ АКТЁР

В жизни все актёры!

И роли все расписаны!.. Те свитки

Там!.. И не дождь летит с небес, а нити

Всевышнего... Смеёмся мы иль плачем –

Все под его дуду на нитках скачем!

Не надевая на лицо забрала,

Справляетесь же с ролью генерала!

ЕЛИЗАВЕТА

Мы слов не знаем!

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Это не помеха, –

Как в жизни действуйте!

ТАТИЩЕВ

Ну и потеха!..

Нет, так нельзя!.. Без текста, без идей!..

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Себя играйте!

ТАТИЩЕВ

Я же не халдей!

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Он – не халдей!..

Найдут же чем хвалиться!

Простите, кто ж тогда императрица?

Она-то согласилась.

ТАТИЩЕВ

Это – сказка!

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Крепитесь, генерал!.. Вот ваша маска!

Берите!

ТАТИЩЕВ

(разглядывая маску)

Вы не знаете предела.

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Вы это скажете по ходу дела,

Но только несколько в другой окраске!

(Актёрам)

Прощу, скорее разбирайте маски!..

Актёры берут маски.

ТАТИЩЕВ

Играть народ – ведь это же позор!

АКТЁР

(в сторону)

Не всё же нам играть царей и двор!

ТАТИЩЕВ

Что вздумается им, то и творят.

ЕЛИЗАВЕТА

Берите. Всё равно уговорят!

ТАТИЩЕВ

Сейчас они покажут, что почём...

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Готовы? Bravo!

ЕЛИЗАВЕТА

А с чего начнём?

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Хотя бы с перстня. Помните тот год,

Когда в Москве на площади народ

Приветствовал императрицу?

ЕЛИЗАВЕТА

Полно.

Конечно, дорогой, я это помню.

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Все радовались: и купец, и нищий!..

ЕЛИЗАВЕТА

Со мною рядом был тогда Татищев,

Придворные!..

ПЕРВЫЙ АКТЁР

И музыка была!

ЕЛИЗАВЕТА

Нет!.. Это били все колокола!..

Доносится колокольный звон.

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Приветствовал народ вас не напрасно.

Вы были, государыня, прекрасны!..

Первый актёр надевает парик Ваньки Каина. Актёры перестраивают декорации. Начинается представление «Ваньки Каина».



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

Ярмарочная площадь. В глубине сцены – балаган. Доносится шум возбуждённой толпы. Волнует её не предстоящее балаганное зрелище, а то, что на ярмарку прибыла Елизавета.

ГОЛОСА

- Окститесь, православные!
- Стоять!

ВАНЬКА

Мне б только ручку ей поцеловать!

НИЩИЙ (*протягивая обе руки*)

Подайте...

ВАНЬКА (*Сыщику*)

Глянь – двурушник!

НИЩИЙ

...на зерно!..

СЫЩИК

Эй, две руки совать запрещено!

ГОЛОСА

- По одному!..
- Не подходить так близко!..

НИЩИЙ

Петра Великого святая искра!..

СЫЩИК

Остановись!..

ТАТИЩЕВ (*Елизавете*)

Не понимают слов!

ЕЛИЗАВЕТА

Людей не надо отгонять, как псов.
Пусть разбивают в кровь свои колени,
То не ко мне любовь – к отцовской тени.
И мне нести до самого конца
Венец нетленный моего отца.

Толпа обступает Елизавету.

ГОЛОСА

- Надёжа наша!
- И любовь!
- И вера!
- Мечом отца врагов Руси повергла!..

ЕЛИЗАВЕТА

Спасибо, рódные!

*Пробравшись к Елизавете,
Ванька снимает с её пальца перстень.*

НИЩИЙ

Ты нам опора!

ЕЛИЗАВЕТА

Ах!.. Перстень... Сняли перст...

ВАНЬКА

Держите вора!
В толпе паника.
Чево глядите?.. Иль вам невдомёк,
Что сатана средь нас!..

СЫЩИК

Хватай!

НИЩИЙ

Утёк!

БАБА

Отступники!.. Совсем не знают страху,
Что на порог башкою, что на плаху!

НИЩИЙ

Антихрист!

БАБА (*Мужику*)

Чтобы чёрт его побрал, –
Целую руку, перстень с пальца снял
Императрицы!

МУЖИК

(*восхищённо*)

Ишь, какая смелость.
А кто он?

БАБА
Ванька!

НИЩИЙ
Дьявол!

ЕЛИЗАВЕТА
Ваша светлость...

ТАТИЩЕВ
Не беспокойтесь!

ЕЛИЗАВЕТА
Ничего святого
В них не осталось!

ТАТИЩЕВ
Не было такого!..
Сбежал, и не осталось и следа.
Но мы найдём... Вы ехали сюда,
Чтоб поразвлечься... Гляньте-ка на купол —
Голландский балаган потешных кукол.
Там люди вылетают из прорехи!

ЕЛИЗАВЕТА
Где перстень?.. Мне сейчас не до потехи.

ТАТИЩЕВ
(усаживая Елизавету)
Устраивайтесь на почётном месте.
Всех удалить?

ЕЛИЗАВЕТА
Нет. Я с народом вместе.
(увидев нарисованного медведя)
Голландский?

ТАТИЩЕВ
Да.

ЕЛИЗАВЕТА
И на цепи медведь?!

ТАТИЩЕВ
Скажи, что наши, — кто пойдёт глядеть?

*В балагане открывается занавес.
Большое библейское Древо.*

КУКОЛЬНИК
(начиная представление)
У Адама и Евы было два сына.
Старший Каин и младший Авель.
Авель овец пас.

Появляется кукла Авеля.

А брат его Каин
Землю свою обрабатывал.
Появляется кукла Каина.
Как-то
Поутру рано Каин...

КАИН
*(говоря голосом Ваньки,
ведущего куклу)*
Мой брат,
Плоды земли принести я рад
Создателю.
(Ставит корзину под Древо Познания.)
А что отцу
Ты посвятишь?

АВЕЛЬ
(голосом Дочери Кукольника)
Отдам овцу
Из первородных.
*(Ломает ветку с Древа и прокалывает
ею горло пойманному агнцу.)*
Вот залог
Моей любви!

КАИН
А где же Бог?

АВЕЛЬ
Где ж быть ему? На небеси!

КАИН
К нам снизойти его проси.

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА
(Кукольнику)
Откуда он?

КУКОЛЬНИК
Не знаю сам.
Играй!

АВЕЛЬ

Взываю к небесам!..

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Он вор и есть.

КУКОЛЬНИК

Он знает слог.

Не тронут нас, пока я — Бог.

(в роли Бога)

Кто звал меня здесь?

КАИН

Я и братец.

(Показывая плоды.)

Тебе!

БОГ

Какой дородный агнец!

(Берёт агнца и, не взглянув на корзину Каина, пытается уйти.)

Дар Авеля мне по душе.

КАИН

(останавливая Бога)

А мой?

БОГ

Я всё сказал уже.

Твори добро — жизнь непроста,
И жертва будет принята.

Бог исчезает.

АВЕЛЬ

Не огорчайся.

КАИН

Нам не жить

С тобою вместе. Разделить
Должны мы землю.

АВЕЛЬ

Милый брат,

Прости, а в чём я виноват?

КАИН

Не жить! Не жить с тобой, как прежде!

АВЕЛЬ

Но ты стоишь в моей одежде,
От стад моих!

КАИН

Но этот край

Земли — он мой!..

Каин бросается на Авеля, но тот валит его.

Не убивай!..

Ведь мы с тобою, Авель, братья!

АВЕЛЬ

Любить тебя — не убивать я

Пришёл сюда.

(Отпускает Каина.)

Вот в том — рука!

КАИН

Я знаю, как она крепка.

Каин подходит сзади и прокалывает шею
Авеля веткою Древа Познания.

Появляется кукла Евы.



ЕВА

(голосом Дочери Кукольника)

Что ты наделал?!.. Вы ж — друзья.

КАИН

Ну вот!.. Уж и убить нельзя!

ЕВА

Мой сын, не будешь ты прощён
Вовек!

КАИН

Не плачь. Родишь ещё!

ЕВА

Не приходи к нам на порог!

КАИН

(показывая свой лоб)

Скажи, откуда этот рог?

ЕВА

Мне эта речь твоя странна...

КАИН

(угрожая Еве)

Ответь!

ЕВА

(в страхе)

Отец твой — сатана!

(Бьёт Каина.)

МУЖИК

Не Каин... Это Ванька наш!..

СЫЩИК

Он?!

МУЖИК

(испугавшись)

Нет, не он!

СЫЩИК

Откуда знашь?

МУЖИК

У Ваньки-то обрублен перст.

И рога нету. Вот те крест!

СЫЩИК

(пробираясь к балагану)

Сейчас я рог с него сыму!

БОГ-КУКОЛЬНИК

Отмстится всемеро тому,
Кто Каина убьёт!

СЫЩИК

Так много?..

КАИН

(Сыщику)

Уйди!.. Я под защитой Бога!..

Люди, аплодируя, расходятся.

ТАТИЩЕВ

Как балаган? Но не судите строго,
Мы не в Измайлове...

ЕЛИЗАВЕТА

Играют Бога!

Кто разрешил?..

Ведь он на власти ропщет!..

Народу надо бы чего попроще.

Ему про жида бы или про шута,

Чтоб посмеялся и забылась смута!

ТАТИЩЕВ

Прикажете казнить?

ЕЛИЗАВЕТА

Ни в коем разе.

По золотому выдать, но в приказе

Сыскном всех в книгу чёрную вписать.

Искусство, сударь, надо поощрять,

Приглядываясь чаще к балагану.

Нашли безбожника?

ТАТИЩЕВ

Как в воду канул.

Расставлены посты вдоль всех дорог.

Он не уйдёт.

ЕЛИЗАВЕТА

Пусть вам поможет Бог.

Елизавета уходит.

КУКОЛЬНИК

(один)

Ах, сколько покровителей у нас,
Одетых в тоги золочёных фраз.
Мы вздрагиваем, слыша их шаги,
Но до сих пор мы, как Адам, наги.

Появляется Сыщик.

СЫЩИК

Молитесь чаще вашему святому:
Приказано вам дать по золотому!..
За что вам платит деньги наша власть?..
Вот получите.

(Даёт золотой Кукольнику.

Слышит возню в балагане.)

Эй, кто там — вылазь!
Иди!.. Иль денег у тебя не счесть?..
Бери!.. А то уйду... совсем!..

ГОЛОС ВАНЬКИ

Я — здесь!..

Появляется маска Каина.

СЫЩИК

Вот так-то лучше!
*(Протягивает золотой и хватает
«Каина».)*

Не уйдёшь теперь!
*(Срывает маску — перед ним
Дочь Кукольника.)*

Ой!.. Баба!.. Хоть глазам своим не верь!
Опять утёк!

(Бьёт маску.)

Утёк!..

КУКОЛЬНИК

За что ты нас?

СЫЩИК

Молчать! Пойдёшь со мной в сыскной
приказ!

КУКОЛЬНИК

На завтрак золотой, на ужин — плеть!

СЫЩИК

(Дочери Кукольника)

Монету спрячь, чё на неё глядеть.
Та прячет деньги в сарафане.

СЫЩИК

(Кукольнику)

Шагай! Или тебе подать карету?!

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Возьмите и меня.

СЫЩИК

Приказу нету.

КУКОЛЬНИК

Что за страна?.. Ей никакого сглазу —
Казнят и милуют — всё по приказу!

Уходят.

Появляется Ванька.

ВАНЬКА

Ушли?

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Ушли.

ВАНЬКА

Пусть ищут щепку в море!

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Откуда ты явился нам на горе?

ВАНЬКА

Вы сами виноваты.

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Мы?

ВАНЬКА

Ага!
Устроили на рынке балаган!
Он, может, мне как лошадь на лугу
Цыгану!.. Я без кукол не могу.
И потому я так решил скоро
Стать Каином.

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

В тебе душа актёра.

ГОЛОС УРЯДНИКА

Тому, что видел Осипова Ваньку,
Явиться надлежит...

ВАНЬКА

(заглушая его голос)

Устроил баньку

Весёлую я этому зверю!

(Достаёт царский перстень.)

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Спрячь, дьявол!.. Спрячь!

ВАНЬКА

А хочешь, подарю?

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Господь с тобой!

Обнимая Дочь Кукольника,

*Ванька вытаскивает из-под сарафана
кошель с золотой монетой. Прячет его.*

Охальник!.. Образина!..

ВАНЬКА

(отстраняясь)

Чегой-то ты себе вообразила?!

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Тебя нельзя пускать в приличный дом.

ВАНЬКА

Вот бабы!.. Мысли только об одном!..

На что ты мне, тощая, словно древко!

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Прелюбодей ты!

ВАНЬКА

Обижаешь, девка!

Я по другому делу в поле ехал,

Хотя одно другому не помеха.

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Опять туда ж!

ВАНЬКА

Все графы да князья,

Дотронуться ни до кого нельзя!

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Но я ...живая!..

ВАНЬКА

Распустила букли!..

Мир – балаган!.. Живые только куклы!

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Ведь я в тебя поверила, как в брата,

А ты... ты – вор!

ВАНЬКА

Что в этом мире свято?

Скажи!.. Молчишь.

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Ты роль свою играл,

Как Евы сын.

ВАНЬКА

Всю жизнь я только лгал.

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Твоя судьба не куклы, а острог!

ВАНЬКА

Все лгут вокруг, какой же в том порок?!

Ванька уходит.

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

(Берёт куклу Евы.)

Вот – женщина. И в этом грех её

Незамолимый. Будем мы казниться

Одним охрипшим горлом, я и ты,

Праматерь Ева. Так нам суждено

Носить в себе все слабости людские.

(Берёт куклу Бога.)

Всевышний! Будь же милостив ко мне

И не прими слова за Богохульство:

Таким ли ты хотел увидеть мир,

Творя всё сущее на этом свете?..

Скажи, зачем во мне живёт тревога

Появляется Кукольник.

Неясная — а все ль во власти Бога?
Не уберёг ты дом наш от напасти.

КУКОЛЬНИК

Всё на земле в его единой власти.
Приказано нам уходить отсель.

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Актёрская судьба что карусель:
Куда ни улетай, а всё на месте!

КУКОЛЬНИК

Пусть этот парень едет с нами вместе.
Мы провезём его, под маской пряча.
С ним в балаган явилась к нам удача.
И пусть несётся наша карусель!..
А где он?.. Что с тобою?

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

...Мой кошель...
Был здесь...

КУКОЛЬНИК

Ищи!

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Вот волчьи повадки!..
Украл... унёс...

КУКОЛЬНИК

Знать, затерялся в складке.

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Вампир!

КУКОЛЬНИК

Но где он?.. Что же ты молчишь?

ДОЧЬ КУКОЛЬНИКА

Подумать страшно, но ты снова нищ.
Как мы могли с тобой искать участия
У сатаны?

*Кукольник и его Дочь уходят.
Появляется Первый актёр.*

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Три девы — наше счастье,
Три веры, что приходят к изголовью:
Доверчивость, оплаченная кровью;
Открытость — всё пред вами,

чем владеем;

И — доброта, что распята злодеем...

*(Надевает парик Ваньки и кафтан
Купца.)*



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВТОРОЕ

Сыскной приказ. Урядник и Сыщик.

УРЯДНИК

Растяпы!.. Греховодники!.. Скоты!..
У, дармоеды!..

СЫЩИК

Ваше благород...

УРЯДНИК

Ограблен поп... Похищена казна
Из Тайной канцелярии...

СЫЩИК

То — Кнут
Иль взломщик Штырь!..

УРЯДНИК

Нет, нет!.. Всё это он,
Проклятый дьявол Ванька!

СЫЩИК

Ловим бреднем:
То через верх уходит лиходей,
То — под груза.

УРЯДНИК

Их превосходительство сами изволили на
него поглядеть.
Вы хотите, чтобы меня вздёрнули вместо
Ваньки?

СЫЩИК

Так я же...

УРЯДНИК

Что ещё?!

СЫЩИК

(вода указкой по карте)

Из балагана

Утёк к блаженной Марфе... От неё,
Грех совершив и прихватив трёх кур,
Бежал к купцу Фелатьеву.

УРЯДНИК

Вот там бы
И изловить!

СЫЩИК

Хозяина покрав,
Ушёл под Крымский мост.

УРЯДНИК

Там и накрыть,
И всех – в участок!

СЫЩИК

Он нырнул под мост,
А вылез в кабаке с Камчатой пьяным
Далёко от воды.

УРЯДНИК

Так что он – крот?
Не Ванька, что ли?

СЫЩИК

Ванька, да не тот!

УРЯДНИК

Ну, а кабак?!

СЫЩИК

Ему там каждый брат.
Пытались взять, да скрыл его солдат.

УРЯДНИК

Постой окружить!

СЫЩИК

Кутил всю ночь.
Впряг утром лошадь и оттуда прочь!
Когда явились в дом мои ребята,
Ни Ваньки там, ни дочери солдата!

УРЯДНИК

А перстень с ним?

СЫЩИК

Когда возьмём – отыщем!

УРЯДНИК

Когда искать?! Сейчас придёт Татищев!

СЫЩИК

Вот окаянный, посадил на мель!

УРЯДНИК

Глядеть же надо, чей берёшь кошель!
Всё золото одно, и всё искрится –
Бери же у купца!.. Нет!.. Дай царицын!
Имей же совесть, мать твою ети,
Грабь, убивай, но перстень возврати!

СЫЩИК

У Ваньки нет ни головы, ни чувства!

УРЯДНИК

Прибудет генерал, а в сыске пусто.
А в городе воров что в поле жита.

СЫЩИК

Наловим горожан, лишь прикажи нам!

Вбегают Писарь.

ПИСАРЬ

Там генерал идут!.. А с ним – и свита!

УРЯДНИК

Попробуй волка накормить досыта.
Нет, это богадельня, не приказ.
Смерть надвигается, всё из-за вас,
Враги, раззявы!

СЫЩИК

(осенённый догадкой)

Вместе и умрём!
Вяжи мне руки – буду я «Штырём»!

ПИСАРЬ

А я – «Камчаткою»!

СЫЩИК

Куда хватил!

Там — два таких. Я б сам его скрутил!..

ПИСАРЬ

Мне попадись он, взял бы на арапа!..

СЫЩИК

Чуб распусти!.. Добавь на морду крапа!..

УРЯДНИК

Скорей, ребята!

СЫЩИК

Притворись чуть пьяным!..

ПИСАРЬ

(гримасничая)

Хорош?

СЫЩИК

Ты так сойдёшь за атамана!..

Порви рубаху!

ПИСАРЬ

Это я зараз,

Но как бельмо мне посадить на глаз?

УРЯДНИК

Возьму на цепь!

(Связывает «преступников».)

Есть ум ещё в народе.

Пушай теперь инспекцию наводит!

Появляется Татищев, за ним — Придворный.

УРЯДНИК

(докладывая)

По подозрению взяли тут... двоих.

Изволите взглянуть?

ПРИДВОРНЫЙ

Какой из них

Есть Осипов?

УРЯДНИК

Дык, все у нас в округе

Суть Осиповы.

ПРИДВОРНЫЙ

Как мы различим

Их меж собой?

УРЯДНИК

У каждого свой чин,

Что выдаётся только по заслугам,

И тем они отличны друг от друга.

Вот — Ванька Штырь!..

А здесь Камчатка сам —

Матрос в отставке. Слава небесам,

Отплавался... Встань!..

«Камчатка» с готовностью встаёт.

Что ни ночь — разбой!

ТАТИЩЕВ

Кто перстень снял?

УРЯДНИК

Признается любой,

Кого вы нам укажете умело.

ТАТИЩЕВ

А ты — зачем?

УРЯДНИК

Простите. Наше дело —

Признание вырвать, подписать бумаги,

А чудеса творить — на то есть маги!

ТАТИЩЕВ

Что предлагаешь?

УРЯДНИК

Тут ещё не все.

Лиса не попадётся на овсе,

Ей курицу подай — она и рада.

За перстень мной объявлена награда.

ТАТИЩЕВ

Что, больше сыщиков в приказе нету?

УРЯДНИК

Я признаю лишь одного — монету!

А за деньгу, не сомневайтесь, тут

Найдут и перстень, и башку снесут.

Появляется Ванька в купеческой одежде,
толкая перед собой Нищего.

ВАНЬКА

Кто главный сыщик?

УРЯДНИК

Эко начал смело.
Зачем явился?

ВАНЬКА

Слово есть и дело!

ТАТИЩЕВ

Мы слушаем.

ПРИДВОРНЫЙ

Ещё один.

ВАНЬКА

С поличным
Мной пойман Ванька Осипов.

ТАТИЩЕВ

Отлично.

ВАНЬКА

Ворвался ночью в дом и кистенём
Убить грозился!

ТАТИЩЕВ

Перстень-то при нём?

ВАНЬКА

(о своём)

Знать, всё ему едино: ночь ли, день ли?..
Где получить объявленные деньги?

ТАТИЩЕВ

При нём ли перстень?!

ВАНЬКА

(ударяя Нищего по животу)

Здесь!

ТАТИЩЕВ

Давай!

ВАНЬКА

Как пряник,
Враг проглотил его!

ТАТИЩЕВ

Что?!

УРЯДНИК

Как?

ПРИДВОРНЫЙ

Охальник!

ТАТИЩЕВ

И как же нам теперь его изъять?

ВАНЬКА

Я тряс его. Придётся подождать.

УРЯДНИК

(Нищему)

Ты в кабаке с Камчаткой пил?

Нищий не отвечает.

Молчит.

ПРИДВОРНЫЙ

Закусывать перстнями — где же стыд?

УРЯДНИК

Ну, говори!..

(Берёт кнут.)

Сейчас убавим спесь!..

ТАТИЩЕВ

Пока не надо, ведь Камчатка здесь.

УРЯДНИК

Так что?

ТАТИЩЕВ

Его допросим — и шабаш!

ПИСАРЬ-«КАМЧАТКА»

Купец всё брешет!.. Нищий-то не наш!
Молчит!.. Ещё бы!.. Гляньте — он татарин.
По-нашему не знает!

ВАНЬКА

Ах ты харя!..

Я сам с ним провозился до икоты,
Он — Ванька что ни есть!.. А сам-то кто
ты?

ПИСАРЬ-«КАМЧАТКА»

Да я — Камчатка!.. Я из тех же мест,
Что Ванька. У него обрублен перст,
А этот — целый весь!

ВАНЬКА

Гляди, заступник!

ТАТИЩЕВ

Не выдаёт преступника преступник!

ВАНЬКА

Ты — висельник!.. Бандит!
(Хватает «Камчатку».)

ПИСАРЬ-«КАМЧАТКА»

Чего кричать-то?

ВАНЬКА

А ну-ка, повтори: ты кто?

ПИСАРЬ-«КАМЧАТКА»

Камчатка.

ВАНЬКА

Разбойник! Я остался без родни
Из-за тебя!
(Бьёт Писаря.)

УРЯДНИК

(останавливая Ваньку)

Да не глумись над ним!

ВАНЬКА

Убивец!

УРЯДНИК

Подведёт под монастырь
Меня купец.

ВАНЬКА

(хватая Сыщика)

Ты кто?

СЫЩИК

Я?.. Этот... Штырь!..

ВАНЬКА

Так это ты, негодник, на неделе
Над Марфой надругался и в постели,
Враг, удавил её?!

СЫЩИК-«ШТЫРЬ»

Господь с тобой!
Антихрист!.. Бес!.. Изыди!.. Головой
Поплатишься!

ВАНЬКА

На что мне голова,
Когда осталась лишь одна молва
От шёлковых рядов!..

СЫЩИК-«ШТЫРЬ»

Что?

ВАНЬКА

Видно, Бог
Не уследил... Такой, как ты, поджёг!..
(Хватает Сыщика.)
На кол его!.. Злодей, поверить трудно,
Что это ты надясь ограбил судно,
Армян убил и деньги заграбастал,
А всё ещё живой!

СЫЩИК-«ШТЫРЬ»

Довольно!.. Баста!..

ВАНЬКА

Всему народу русскому позор!

СЫЩИК-«ШТЫРЬ»

Да я... Я — сыщик!.. Никакой не вор!..
Мы...

УРЯДНИК

Замолчи!

ПРИДВОРНЫЙ

Не выношу я брани!..

ТАТИЩЕВ

Кого смешить надумал?..
Здесь — дворяне!

ВАНЬКА

Ишь, разошлись!.. Как нализались водки!

Ну, погодите!..

(Нищему)

Эй, подай колодки!

*(Надевает на них кандалы,
закрывая замки.)*

Отступники!.. Ублюдки!.. Нищета!..

Чудь белоглазая!

(Прячет ключ.)

ПИСАРЬ

(Сыщику)

Глянь, нет перста!

УРЯДНИК

Иди, купец!

ПРИДВОРНЫЙ

Их всех осудят строго.

ВАНЬКА

Давайте деньги, я отправлюсь.

УРЯДНИК

(доставая кошель)

С Богом!

ПИСАРЬ

(останавливая Урядника)

Постой!.. Он с Ванькой схож!.. И нет перста!..

СЫЩИК

Кулак тяжёлый!

ПИСАРЬ

Это неспроста!

СЫЩИК

Монеты любит, слишком разбитной!

ПИСАРЬ

Все деньги любят!..

СЫЩИК

Любят, но такой

За гривенник продал бы и отца!

(Ваньке)

Христопродавец!

УРЯДНИК

Что вы на купца?!

СЫЩИК

(Ваньке)

Да ты – разбойник!.. В мутной речке удишь!

ВАНЬКА

Хлебало-то закрой – кишки простудишь!

ПИСАРЬ

Ты – вор!

СЫЩИК

Чего глядите?!

ВАНЬКА

Осади!

ТАТИЩЕВ

(о Ваньке)

Крепка Русь наша этими людьми.

Побольше б их – я б жил не беспокоясь.

Они надёжа царская и совесть.

Весь – благодорство!..

Ванька «смущается».

Видно по лицу,

Греха не знает, хоть веди к венцу!

СЫЩИК

Ему на волюшке гулять недолго!

ТАТИЩЕВ

Он – гражданина образец!

ПРИДВОРНЫЙ

И долга!

СЫЩИК

Так это ж – Ванька!

ВАНЬКА

Ах ты конокрад!

Кричи, что я царю и Богу брат,

Что лебедем летал по небу кочет.
Что видел сам...

ПРИДВОРНЫЙ
Безвинного порочат.

ВАНЬКА
Плут на Руси найдёт чем оправдаться,
Скажите — честному куда податься?

ТАТИЩЕВ
Не беспокойся, мы закон блюдём.
Ты будешь трижды мной вознаграждён.
Правдивому везде живётся худо.
Ты жди, когда из этого сосуда
Добудем перстень... И, собрав народ,
Преступника повесим...

НЕ-НАШ
(так звали Нищего)
Не пойдёт.

СЫЩИК
Заговорил!.. Всевышнему хвала!..

НЕ-НАШ
Купца сказала: деньга пополам.
А если вздёрнут — вся деньга к нему.
Не щесно так.

СЫЩИК
Мошенник!
Придворный
Не пойму,
Кому здесь верить!

ТАТИЩЕВ
Все здесь хороши!

НЕ-НАШ
Моя не ела перстень!

ВАНЬКА
Не бреши!

УРЯДНИК
Вяжи его!.. Он — Осипов и есть!
(Хватает Ваньку)

СЫЩИК
Татарин, а принёс благую весть!

ПИСАРЬ
(путаясь в цепях)
Купец нашёлся!.. Это чёрт безрогий!..

СЫЩИК
(Писарю)
Куда глядишь, освободи мне ноги!
Замки сыми!..

ПИСАРЬ
Сам вижу, не кричи.
Я рад помочь бы — он украл ключи.

*Из Ваньки вытряхивают ключи,
но сыплются кошель Урядника, часы,
брелоки и прочее.*

УРЯДНИК
Когда успел-то?

ПИСАРЬ
Вот так провиант!

ПРИДВОРНЫЙ
Мои часы!

ПИСАРЬ
Мой нож!

ТАТИЩЕВ
Мой бриллиант!

УРЯДНИК
Моя икона!

СЫЩИК
(восхищённо)
Ну и ловок, плут!

ПРИДВОРНЫЙ
Всех по миру пустил за пять минут.

*Воспользовавшись суматохой,
Не-наш убегает.*

ТАТИЩЕВ

Вот и сыскной приказ во всей красе.
Разбойники-то подставные все.
Все куклы!

СЫЩИК

Мы...

УРЯДНИК

Не поняли неужто —
Сие есть операция!.. Ловушка,
Чтобы схватить его!..

ВАНЬКА

Всё это байки!
...Я, генерал, сам предводитель шайки!..

ТАТИЩЕВ

(оторопело)

Неужто в переделках сам бывал
И тоже грабил?

ВАНЬКА

Нет!.. Я убивал!..

ТАТИЩЕВ

Как... убивал?!.

ВАНЬКА

Пускал в работу перья
Лишь для того, чтобы войти в доверье
К разбойникам!..

ТАТИЩЕВ

Молчи, покуда цел!

ВАНЬКА

Но, генерал, одна святая цель
Вела меня!..

ТАТИЩЕВ

Сам призовёшь беду!..

ВАНЬКА

Предать негодных Божьему суду!
Не люди это, а собачья свора.
Народ испорчен и погибнет скоро.
Растащат, словно бешеные звери,
Империю по косточкам!..

ТАТИЩЕВ

Не верю!..
К столбу его!

СЫЩИК

Да за такие вести
На шею петлю!..

ВАНЬКА

Я скажу, где перстень!

ТАТИЩЕВ

Постойте!..

УРЯДНИК

Вот городит огород!..

ВАНЬКА

Я знаю.

ТАТИЩЕВ

Где?

ВАНЬКА

Ты любишь свой народ?

ТАТИЩЕВ

Кого любить, повывелась порода!

ВАНЬКА

В твоих руках спасение народа.

УРЯДНИК

Кончай свою нелепую игру.
Где перстень?

ТАТИЩЕВ

Боже, я служу двору.
Любить прикажут, я люблю, а нет —
Казню!..

ВАНЬКА

Казни!.. Дстойнейший ответ.
Казни... Казни!.. И я помочь берусь.
Есть человек!.. Вот кто погубит Русь.
Мотай клубок, а я дам в руки нить.
Там перстень!

ТАТИЩЕВ

Где?

ВАНЬКА

А надо заплатить!..

ТАТИЩЕВ

Я честь Руси не раз спасал в бою...
С кем говоришь?!

ВАНЬКА

За так не предаю.

ТАТИЩЕВ

Я до сих пор лишь вешал за доносы!

ВАНЬКА

Бесплатно только ветер листья носит.

ТАТИЩЕВ

Я жизнь тебе здесь подарил.

ВАНЬКА

Пустое.
В базарный день копейки жизнь не стоит.

ТАТИЩЕВ

Кто тот губитель?

ВАНЬКА

Посулихин — Кнут!
На всю Расею замахнулся, плут.
Бог милостив, жестоки только люди.
Убей его, иначе худо будет.
Он и без перстня, словно царь, богат.

ТАТИЩЕВ

Откуда знаешь?

ВАНЬКА

Он мой младший брат.

ТАТИЩЕВ

Ты не наград — презрения достоин.

ВАНЬКА

Платите, генерал.

ТАТИЩЕВ

Я — честный воин
И дворянин... И честь моих знамён...

ВАНЬКА

(прерывая)

Бойтесь?

ТАТИЩЕВ

Я достаточно силён,
Чтоб не бояться!.. Ты — Иуда!..

ВАНЬКА

Знаю.
Не предаю — от сердца отрываю.
Мне Кнут дороже матери родной.

ТАТИЩЕВ

Долг заставляет говорить с тобой,
А честь велит — повесить на осине.
Таких торговцев не было в России.
Хриstopродавец!

(Плюёт на Ваньку.)

ТЬфу...ТЬфу...ТЬфу!..Ублюдок!..

ВАНЬКА

(спокойно вытираясь)

А как его, простите, бабы любят.

ТАТИЩЕВ

Кого?

ВАНЬКА

Кнута. Накиньте золотой
За это мне.

ТАТИЩЕВ

Убогий иль святой,
Не разберу... Одно скажу — не промах!
Ты будешь жить в темнице иль в хоромах,
Коль у тебя разбойники друзья!

ВАНЬКА

Да и тебе без Ваньки жить нельзя.

ТАТИЩЕВ

Помилуй Бог!..

ВАНЬКА

Я ловок и умён.

В миру имею несколько имён.

Находчив, подл, увёртлив, непристоен, —

А это, генерал, чего-то стоит!..

ТАТИЩЕВ

Так где ж они?

ВАНЬКА

Скажу, а ты запомни:

Безбожник Кнут разбойничал на бойне.

Халява у сапожника, а Штырь —

У кузнеца... Я предлагаю мир.

ТАТИЩЕВ

Тебе в аду быть!

ВАНЬКА

Знаю, не в раю.

Не подлых я людей вам предаю.

Как есть убийцы все на чистом глазе.

Кнута возьмите. Он не Стенька Разин.

Он в воду не швыряет слабых жён,

На месте душит.

СЫЩИК

И вооружён.

ВАНЬКА

К тому ж из выдающихся умов.

Я назову ещё пять-шесть домов.

ТАТИЩЕВ

Пять мало!.. Я их должен всех повесить.

ВАНЬКА

Платите, генерал, предам и десять.

ТАТИЩЕВ

И десять — мало!

ВАНЬКА

Это как задаток.

Добавьте!.. Назову ещё десяток.

С командою врываись и казни.

УРЯДНИК

Да как его казнить среди родни,

Где атамана любят?

ВАНЬКА

Есть же стих:

Мы больше любим мёртвых, чем живых.

Хотели заменить слова, да нечем.

Все люди смертны, а закон извечен.

Геройство и предательство сродни, —

Ты прикажи, а приведут они

Кнута в приказ.

ТАТИЩЕВ

Благословляю бестий

На дело правое — мне нужен перстень.

ВАНЬКА

Добуду, генерал!. Чтоб мог начать я,

Ты выдай мне бумагу, и с печатью,

О том, что я в приказах не проситель,

А волей Бога — тайный доноситель!

Чтоб мне никто не учинял преград

В моих делах.

ТАТИЩЕВ

Я это сделать рад.

(Достаёт бумагу.)

Служи за веру. Не жалея отваги!..

(Даёт Ваньке деньги.)

Татищев уходит.

За ним Придворный, Урядник, Сыщик

и Писарь.

ВАНЬКА

Какая сила в гербовой бумаге!

(Спокойно пересчитывает деньги,

проверяя на зуб.)

Не упусти счастливого момента!..

Я чувствую, что направляем кем-то.

Той силой тайной, яростной, как зверь,

Которую никто ещё не зрел.

Она одна могла меня сберечь.

У силы той невидимой есть меч.

Не виноват я, что в пыли дорожной

Меня вложили в золотые ножны!..

Товар не то, что у купца в палате,

А то, за что исправно деньги платят.

И если нет в кармане ни гроша,

Знай — продаются совесть и душа.

На них не ставят памятного знака.
Душа... она — как верная собака.

С утра на ярмарку отвёл, но — дудки! —
Вернулся к вечеру, она уж в будке!..



П Р Е Д С Т А В Л Е Н И Е Т Р Е Т Ь Е

*Притон шайки атамана Кнута.
Разбойники пируют по поводу спасения
Ваньки. Марфа, подруга Кнута, обносит
всех вином. Ванька, Кнут, Штырь, Халява,
Камчатка, Лапа.*

МАРФА
(Поёт.)

По заснеженному по лесу,
Где деревья ниже пояса,
В небо тёплое, как мать,
Вылетает лебедь белая,
Вылетает лебедь белая
Землю крыльями обнять.

РАЗБОЙНИКИ

А на поле просяном
Бьёт копытом чёрный лом,
Ох, никак!..
Яму роют,
Яму роют
Три охотника!..

МАРФА

Видит в поле чистом — лебеди,
Нелюдимые, как нелюди,
Просо спелое клюют.
Опустили шеи длинные,
Словно братья горделивые,
Там, внизу, нашли приют.

РАЗБОЙНИКИ

А на поле просяном
Бьёт копытом чёрный лом,
Ох, никак!..
Яму роют,
Яму роют
Три охотника!..

МАРФА

Круг счастливый в небе делая,
Опустилась лебедь белая.
Подошла, как подплыла.

Видит: братья окаянные
Неживые, деревянные.
Краской мазаны крыла!..

РАЗБОЙНИКИ

А на поле просяном
Бьёт копытом чёрный лом.
Ох, никак!
Яму роют,
Яму роют
Три охотника!

МАРФА

Нарисованные лебеди...
Ах, охотники... вы — нелюди!..
Что ж, стреляйте — я стерплю!
Взмыла с криком лебедь белая,
Круг прощальный в небе делая,
И упала на стерню!..

КАМЧАТКА

(подавая нож Ваньке)

Клянись быть братом!

ВАНЬКА

(разрезая себе руку ножом)

Я клянусь.

КНУТ

(разрезая свою руку)

Клянусь.

КАМЧАТКА

(соединяя их окровавленные руки)

Навек вы братья.

КНУТ

Обойдём всю Русь,
Из птиц заморских перья беребя.

ВАНЬКА

Недаром Бог со мною свёл тебя.
Пойду с тобою, только позови.

КАМЧАТКА

Пусть будет так.

КНУТ И ВАНЬКА

Клянёмся на крови!

ШТЫРЬ

Удачи, атаман!

КАМЧАТКА *(Ваньке)*

Целуй распятое.

ВАНЬКА

Ты мне не веришь?

КАМЧАТКА

Верю. Все мы братья,
Но верность постигаем у собак,
А подлость — друг от друга.

ВАНЬКА

(целуя распятие)

Это так.

КАМЧАТКА

А клясться-то сейчас любой горазд...

ВАНЬКА

Будь проклят Богом тот, кто нас предаст!
(Кнуту)

За добрые дела в моей судьбе
Я золотом решил воздать тебе.

КНУТ

Так насыпай!

ВАНЬКА

Сейчас придёт сюда
Купец армянский.

КНУТ

Экая беда —
Они ж вспугнут!

ВАНЬКА

Ты умири их норов:
Вели в кафтаны влезть без разговоров,
И пусть они торгуют, как купцы
В Макарёве у нас.

КНУТ

Эй, молодцы,
Надеть кафтаны!.. Торговаться будем.
Вести себя подобно знатым людям
Под страхом смерти!.. Знаю ваш обычай, —
Чтоб без команды не хватать добычи!

Марфа *выдаёт кафтаны.*

Разбойники *переодеваются.*

Где пахнет жареным, они не спят.

ВАНЬКА

(вслед Марфе)

Лебёдушка от головы до пят.
Эх, Боже, награди меня отвагой!

КНУТ

Чего?

ВАНЬКА

Да, я гляжу, с такой... ватагой
Не на купца идти, а на редут.
Мы б шведов взяли!

Входит Купец.

Золото несут!
Вот и потеха телу и душе...

КУПЕЦ

Я думал, джан, меня не ждут уже.
Мне этот угол тёмный незнаком.

ВАНЬКА

Сказал и сделал — это мой закон.
Мы люди честные, не то что воры.
Садись, купец. Начнём переговоры.

КУПЕЦ

Оружья, пороха, в жемчужных нитках
Наряды, золото в листах и слитках.
Есть и вино... А твой товар какой?

ВАНЬКА

Торгую мёдом, дёгтем и пенькой.
Хотите в бочках иль в другой посуде?

ЛАПА

(нетерпеливо)

А золото с собою?

КУПЕЦ

Нет. На судне.

ЛАПА

...Да как же так?!

КУПЕЦ

Кого ни расспроси –

Ходить опасно стало по Руси –

Разбойники!..

ВАНЬКА

У них законы лихи.

(Представляя «купцов».)

Вот Кнут... купец. Прозваньем Посулихин.

На сотни вёрст торговые ряды.

Богат, что царь! А как сберечь труды?

Вот так и ходит босым, налегке

И всё богатство носит в кулаке.

Купец Камчатка. Этот для гостей

Торгует парусами всех мастей.

На бочку деньги – и айда на берег,

Штаны отвисли у него от денег!

У Лапы капитал того поболее.

Ещё бы!.. Он торгует ветром в поле.

Купец Халява тоже преуспел –

Первейший человек сапожных дел:

Подставит ножик – пикнуть не моги,

В один момент снимает сапоги.

Он – всем помощник. Ну и, наконец,

По скобяным изделиям купец

Прозваньем Штырь. Имеет он привычку

Не крест носить на шее, а отмычку!..

Так что тебе?.. Есть нож, а есть и вар

Расплавленный!..

Купец растерян.

КАМЧАТКА

Не нравится товар?

ВАНЬКА

Ты погляди, какие удалыцы!

КУПЕЦ

Я слышал, джан, что русские купцы

До игр охочи.

ВАНЬКА

В этом наша статья –

В разбойничков мы любим поиграть

С заезжими...

ЛАПА

(Ваньке)

Чего ты льёшь елей?

Идёт на сговор к нам и без башлей!

Пусть катится, покуда целы кости.

КНУТ

Прощай, купец, но жди нас скоро в гости!

Купец *поспешно уходит.*

ВАНЬКА

...Ни сыщика, ни соловья в округе,

А золото твоё осталось в струге.

КНУТ

Не дал работы ни ножу, ни пуле.

ВАНЬКА

Да, ловко с золотом тебя надули!

ЛАПА

(передразнивая Купца)

«...Есть золото в листах, а есть

и в слитках»!..

КНУТ

Купца повешу на жемчужных нитках.

ХАЛЯВА

Зачем же эдак пропадать добру –

Отдам ремень, а нитки приберу.

ВАНЬКА

Добычу рано начали делить.

Как атаман решит, тому и быть.

КАМЧАТКА

Мы не дадим уйти отсюда стругу.

КНУТ

Катите бочку!

(Выкатывают бочку с вином.)

Наливай по кругу!

И пусть сегодня нету ни гроша,

Но завтра...

(Поднимает кружку.)

Эй, посторонись, душа!

(Пьёт.)

Но завтра своего мы не упустим!

ХАЛЯВА

Козла не проведёте на капусте.

Коня не дали — оседлаем клячу,

Но не отступим!

КАМЧАТКА

Выпьем за удачу!

ЛАПА

Да сколь ни пьём, а всё удачи нет.

КАМЧАТКА

За Ваньку!.. Это он навёл на след!..

Все пьют, кроме Ваньки.

ВАНЬКА

(Кнуту)

Ты за купца меня не обессудь.

КНУТ

Своё возьму.

ВАНЬКА

О струге позабудь.

Что он вам дался, Лапа?

ЛАПА

Бес попутал.

А ты чего не пьёшь?

ВАНЬКА

На сердце смута.

Всё думаю, чём заплатить Кнуту,

Что братом стал.

ЛАПА

Пошли его к шуту!

Из петли вынуть — подвиг невелик.

Не доблесть делать то, что долг велит.

У сыщиков Кнут тоже не в почёте,

С него колодки срубись — и в расчёте.

Такое между братьями не внове!

ВАНЬКА

А где ты, Лапа, промышляешь ноне?

ЛАПА

Мои угодыя — пятая верста.

Беру добычу прямо у моста.

Пограблю ночку — и как ветром сдуло,

Лечу сюда!

КАМЧАТКА

(Ваньке)

Тебя что потянуло

В сыскной приказ?

ШТЫРЬ

Готовил нападение!..

(Хочет.)

ВАНЬКА

Услышал я — дают большие деньги

За голову мою... Обидный случай:

Тобой торгуют, а другой получит.

Ну, прихватил с собою молодца

И объявился... «Взять, — кричат, — купца!..

Он — Ванька!.. Он!..

«И, как блоху, под ноготь!»

Тут генерал как гаркнет им: «Не трогать!..

Вы так царя поднимете на вилы!

Он — благородный!.. Видно же по рылу!..

На нём ботфорты с золотым замком,

Да он с самой царицею знаком».

ХАЛЯВА

И ручку целовал?

ВАНЬКА

Да мы не в Польше,

Чтоб руки целовать. Берите больше!

КАМЧАТКА

Ну, врать горазд! Похлеще толчеи!..

ВАНЬКА

Да я за баней с ней гонял чай!

ХАЛЯВА

И как она?.. Эх, поглядеть и нам ба!..

КАМЧАТКА

Шалишь!

ХАЛЯВА

Ну... как?

ВАНЬКА

Да одним словом – баба!
Она на это дело мастерица.

МАРФА

Вот если б услышала вас царица,
Поотрубала б вам...

ХАЛЯВА

Прости нас, Боже,
За языки!

ВАНЬКА

Она ведь баба тоже!
Тебе б, как ей, на каждый день по платью,
Царице ты б не уступила статью.
Вельмож водила бы на поводу.

МАРФА

Недоставало кобелей в роду!

Все хохочут.

ВАНЬКА

(Кнуту)

Что грустен, атаман?

КНУТ

Мне горше пытки
Те жемчуга армянские и слитки.

ВАНЬКА

Забудь о них.

КНУТ

Там денег цело море!

ВАНЬКА

Где больше денег, там и больше горя.
Не струг армянский на воде, а склеп!..

КНУТ

Сарынь, за мною!

ВАНЬКА

Стойте! Он ослеп!

КНУТ

Я вас сегодня славно угощу!

ВАНЬКА

(падая на колени)

Не покидай меня!.. Не отпущу-у-у!..

КНУТ

Встань!

ВАНЬКА

Нет. Не встану!

КНУТ

Что завёл бузу?

ВАНЬКА

Так за ногой твоей и поползу.
Не отпущу. Не стану есть и пить!

КНУТ

(отшвыривая Ваньку)

Как атаман решил, тому и быть!
А ты не слышу!

ВАНЬКА

Брат мой!..

КНУТ

Не галди ты!

ВАНЬКА

Эй, православные!.. Чего глядите?
Остановите!

КНУТ

Лошадь без дороги
И та слабеет.

ВАНЬКА

Марфа!.. Падай в ноги!
Он навсегда уйдёт на этот раз!

МАРФА

Иван, ты знаешь, кто его предаст?

ВАНЬКА

Ты — первая!

МАРФА

ТЬфу на тебя!

ВАНЬКА

(вытираясь)

Чего?..

Все, все вы отречётесь от него.

КАМЧАТКА

(Кнуту)

Умрём с тобою!

ВАНЬКА *(Кнуту)*

Никому не верь.

Живёт в них — в каждом! — человек и зверь.

Один в шерсти, второй — совсем нагой.

Один спасает, предаёт другой!..

К большой воде сама катится Волга,

А голова — к петле... И ждать недолго!..

КНУТ

Да не вещай ты!

ВАНЬКА

Истинно глаголю:

Ты оставляешь здесь жену и волю.

Твоя тропа, травую порастая,

Не скроется, — гляди, какая стая

Пойдёт по ней... И каждый — волк, не лапоть.

За баню Марфу и за кофту лапать.

А грудка у неё, как у ракши,

Навыкат вся!

КНУТ

Брат, не трави души.

Нет человека мне верней.

ВАНЬКА

И верно,

Ты говоришь об этом мне не первый.

Подчас мы только верностью богаты,

Жаль, что рождаемся уже рогааты!

КНУТ

(подавая ему кружку)

Пусть небеса удачу мне пошлют.

Пей!

ВАНЬКА

За неё враги с тобой пусть пьют.

Они ведь ждут, чтоб атаман их резвый

И Марфу потерял, и разум трезвый.

А я — твой брат!

КНУТ

За перекачну голь!..

(Пьёт.)

ВАНЬКА

Пей, коли пьётся, а меня уволь!

КНУТ

Сарынь, за мною на армянский струг!

ВАНЬКА

В последний раз молю, как брат и друг,

Опомнись!

КНУТ

Не встревай. Я слово дал!

ВАНЬКА

Запомни — я тебя предупреждал.

Кнут и Разбойники уходят.

Ванька и Марфа остаются одни.

ВАНЬКА

Куда ты, Марфа?

МАРФА

Приберусь пока.

ВАНЬКА

Не очень-то ты держишь голубка,

Коль отпустила.

МАРФА

Боже, что я слышу?!

К утру вернётся голубь мой под крышу.

Вот и закат крылатый, — есть поверье,

Что прилетит.

ВАНЬКА

Ему подрежут перья,
И никакие знаки не спасут!

МАРФА

Подрежут крылья – снова отрастут,
А я дождусь... Так что не строй расчёты!..

ВАНЬКА

Моя меня вот так не ждёт...

МАРФА

Да что ты?!
Неужто и не ждёт?

ВАНЬКА

Мне, что ни ночь,
И жизнь не в жизнь, и умереть невмочь.
Иль бодрствую, иль впал медведем
в спячку,
Не разберу... Жую всё ту же жвачку...
Мне бы тебя... Да сделать выезд
праздний...
Ты каждый день умеешь быть всё разной.
А мужику знай подавай новьё.

МАРФА

Всё норовишь схватить, что не твоё.

ВАНЬКА

Надул меня своим товаром сват.

МАРФА

Чего плетёшь?! Ты вовсе не женат!..
(в сторону)
Вот мелет чушь, а за сердце задело...

ВАНЬКА

Женат иль нет... Тебе-то что за дело?
Ты мужика не спрашивай о многом:
Встань, отряхнись и отправляйся с Богом!

МАРФА

Так я ж – не курица!

ВАНЬКА

Одно у всех.

МАРФА

С тобой поговорить, как справиться грех.
Зачем тебе искать во мне утеху.
Иди за золотом.

ВАНЬКА

А мне не к спеху!
Вот ты сама поторопилась, мать,
В лицо мне плюнуть... Как же целовать
Теперь ты будешь! Я – твой господин.
(Приближается к Марфе.)
Чего дичишься?.. Всё конец один!
Всё к одному идёт на этом свете.

МАРФА

Я – женщина... Ты пользуешься этим.
Но я – жена!

ВАНЬКА

Ты не сочти за месть,
В лесу твоём разбойничков не счесть...
Тебя не раз терзали, как на бойне!

МАРФА

Я это позабыть хочу!

ВАНЬКА

Ты помни!..
Кнут это позабыл, ему и благо.
Неграмотному чистая бумага –
И то указ!.. Ты помни, Марфа, всех,
Кого ты пожалела.

МАРФА

Это грех.

ВАНЬКА

Грех, коли без любви. А я берусь
С любовью... Что ты?!.

МАРФА

Я тебя боюсь.

ВАНЬКА

Будь кроткой в жизни, а в любви лиха.
Бойся тот, кто не свершал греха.
Пей радости, да будет полной чаша!
Кто всё познал, тому уже не страшно
Быть страждущему мужем иль женой.

Смерть мёртвых не страшит... Ну а живой
Пусть думает, что он единственный в свете,
Который избежит суда и смерти,
И счастлив в заблуждении!

МАРФА

Откуда
Слова твои?.. В тебе живёт Иуда!

ВАНЬКА

Кто жил до нас – всё нам с тобой сродни:
Слова едины и грехи одни.
Случалось всё до нынешнего дня,
Но не было несчастнее меня,
Как не было на свете слаще губ
Твоих, владычица!
(Пытается обнять Марфу.)

МАРФА

(отстраняясь)

О, как ты груб!
Родитель твой, случайно, не медведь?

ВАНЬКА

(наигрывая обиду)

И ты туда же? Как на мир глядеть?
Как жить? Все оскорбления одне –
Вы только зверя будите во мне...
Медведь ли он? – спроси об этом мать.
Но для чего, скажи, напоминать
Голодному, как мягок свежий хлеб,
Слепому, как прекрасен белый свет,
Горбатому, что у него есть горб...
Что ж, бейте, люди... бейте... я не горд,
Не я повинен, что живёт скотина
И птица в каждом!

МАРФА

(уступая)

Брось!.. Я пошутила...
Ну... успокойся...

ВАНЬКА

(не слушая её)

Каждому награда –
Рога да когти!

МАРФА

(в испуге)

Миленский, не надо!..

ВАНЬКА

...Что ты сказала?

МАРФА

То, что клином клина
Не вышибить!..
(Увлекая Ваньку.)
Иди!.. Вот губ малина.
Отведай мёда, солнцу налитого...

ВАНЬКА

Ещё не знал я лакомства такого.
Как муравейники поднялись груди...

МАРФА

Не обвини, Господь, меня во блуде.
Ослепни, солнце!

ВАНЬКА

Я не вижу света!

МАРФА

Молчи... То не тебе!.. Медведю это...
(Целует Ваньку.)

ВАНЬКА

Не затевай в любви пустого торга.
Умри в моих объятьях от восторга,
Любимых всех во мне одном милуя...
Я знаю, эта сладость поцелуя
От сладости предательства... Ещё б,
Ты на спину ведь ляжешь и во гроб.
Все рвёшься из супружеских оков
И не себя клянёшь, а мужиков!

Появляется Не-наш.

НЕ-НАШ

Остановись!.. Послушай, дело худо.
На судне – сыщики!

ВАНЬКА

Пошёл отсюда.

МАРФА

Что он сказал?

ВАНЬКА

Не слушай. Всё он врёт!

(Обнимает Марфу.)

НЕ-НАШ

Не торопись. Хозяин не придёт.

Она теперь твоя на все века!

ВАНЬКА

Жизнь долгая, да ночь-то коротка!

НЕ-НАШ

Все с ружьями они.

ВАНЬКА

(отгоняя Не-наша)

Не суй свой нос

Куда не следует!

МАРФА

(вырываясь из объятий)

Блудливый пёс!

Какие ты слова в душе посеял,

Всё о любви... А сам чего затеял?!

ВАНЬКА

Да я ещё не знал счастливей дня!

МАРФА

Ведун, не заговаривай меня!

ВАНЬКА

Сам на меня нашёл любовный стих,

Вот и беснуется!..

МАРФА

...Ты продал их...

ВАНЬКА

Кто?

МАРФА

Предал!

ВАНЬКА

я?!

МАРФА

А клялся в дружбе верной!

ВАНЬКА

Скажи, кто предал их сегодня первым?

Не прячь свои бесстыжие глаза,

Бог видит всё.

МАРФА

Меня он наказал.

Но даже он не знал, что ты предашь.

Братоубийца!

ВАНЬКА

Что?.. Гуляй, Не-наш!

(Достаёт нож.)

Знай, не пристало бабе нас учить.

Из пряжи нитку долгую сучить –

Вот ваше дело.

МАРФА

Говорит народ,

Что нитка та на петлю подойдёт.

Могу сейчас отмерить, и не скупю,

Для всех, кто предал!..

ВАНЬКА

Замолчи ты... Кукла!..

Я от любви, быть может, предавал,

А вот тобой кто только не играл!

Глянь, у тебя потёртые бока!

Чего ты мне плетёшь здесь про дружка?

(Подступает к Марфе.)

НЕ-НАШ

Зачем тебе дырявая посуда?

Оставь её.

ВАНЬКА

Ты здесь?.. Пошёл отсюда!

НЕ-НАШ

Мне Бог сказал: беги к нему, спаси!

ВАНЬКА

Отец не знает, что содеял сын.

Пошёл.

Не-наш прячется.

МАРФА

Опомнись! Кнут твой кровный брат.
Бог не простит.

ВАНЬКА

А в чём я виноват?
У каждого из нас своя дорога,
И всё что ни содеял, всё от Бога.

МАРФА

За дьяволом, негодник, ходишь следом.

ВАНЬКА

Да замолчи ты!

МАРФА

Бог тебе неведом.
За пазухой носить на брата камень!..

ВАНЬКА

Отстань!

МАРФА

Да ты...

ВАНЬКА

Заткнись!..

МАРФА

Ты, Ванька, — Каин!..

Ванька бьёт Марфу ножом.

Ты Ка-ин...

ВАНЬКА

Раскричалась, дурёха!..
Я так живу... Что?.. И живу неплохо.

Я тоже кукла... Только сил в избытке...
Эй, кто там дёргает меня за нитки?..
Не отзывается... И в сердце смута.
Рождён был добрым я, да бес попутал!
Я бесом в Каины произведён.
С ним предаю я, им и защищён!..
Я — Каин, да!.. Такой мне выпал стих,
И содрогнётся мир от дел моих!..

Появляется Не-наш. Первый актёр снимает с себя парик Ваньки Каина.

Я больше не могу... Всеми есть край.
Прости...

АКТЁР

(играющий Не-наша)

Тогда про Авеля играй!..
Ведь Каина и не было вовек.
Стыдись, актёр!

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Но я же — человек.
Здесь что ни слово — сердце наразрыв!

АКТЁР

О, как мне, брат, понятен твой порыв.
И я б хотел играть полегче повесть,
Да не могу — не позволяет совесть!
Надень парик, чтоб люди на земле
Не забывали о великом зле
Предательства, и дело доверши:
Мир подними до собственной души!

Первый актёр надевает парик Ваньки Каина, уходит. Не-наш уносит тело Марфы.



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЧЕТВЁРТОЕ

Дом Ваньки Каина. Ванька сидит перед кукольной ширмой. Входят Татищев и Придворный.

КУКЛЫ-БАБЫ

Вот титька, вот другая..
А вот сама кладовая!..

КУКЛЫ-МУЖИКИ

Вот локоть, вот другой,
А вот ключ от кладовой!

ТАТИЩЕВ

Нашёл забаву!..

ПРИДВОРНЫЙ

Жгут, как кипятки!
Я бы купил себе таких пяток.
Какие девки-то, и все в поре.
Такого не увидишь при дворе.
Там жилы тянет из себя кастрат
За золото.

ТАТИЩЕВ

И здесь не без затрат.
Откуда деньги, чтобы в чистом поле
Возвесь такое?

ВАНЬКА КАИН

Всё по Божьей воле.
Для гнева генералу нет причин.

ТАТИЩЕВ

Бог дал тебе богатство, дом и чин,
Так ты служи и Богу и казне.
Лишь стоило раз отвернуться мне,
Как он завёл: театр, хор, медведя!..
К тебе в Москву императрица едет,
А ты чем занимаешься?!

ПРИДВОРНЫЙ

Да полно!
Ты думаешь, она о перстне помнит?

ТАТИЩЕВ

Средь бела дня и то о перстне бредит.
Я думаю, она за ним и едет.

Татищев уходит.

ВАНЬКА КАИН

Императрица?.. К нам?.. В Москву?..
Сама?..
О Господи!.. Мне б не сойти с ума!..
Аж страх берёт, представлю лишь на миг:
У нас в Москве открыли лавку книг!

ПРИДВОРНЫЙ

По книгам вся учёность и видна.

ВАНЬКА КАИН

Зачем мне книги, есть уже одна.

ПРИДВОРНЫЙ

Нужны другие.

ВАНЬКА КАИН

Говори невежде,
Что книги разные, ведь буквы те же!
Так книги может продавать любой.
Переставляй лишь буквы меж собой!

ПРИДВОРНЫЙ

Ты можешь это подтвердить примером?

ВАНЬКА КАИН

Не приставай. Учи меня манерам.
Скорей!

ПРИДВОРНЫЙ

Наука эта нелегка.
Нам начинать придётся с языка.

ВАНЬКА КАИН

Так начинай. Чего ты?

ПРИДВОРНЫЙ

Значит, так:
Вот эта буква будет «мягкий знак»!
Раз поглядев, запоминай навеки!..

АКТЁР

(сбрасывая с себя кафтан Ваньки)

Ты что, забыл в каком с тобой мы веке?!
Все эти знаки появились позже!

ПРИДВОРНЫЙ

Не выставляй своей учёной рожи!
Я знаю сам, что были «ерь» и «еры»,
Что Аристотель жил до новой эры,
Что не было термометров из ртути.
Бери кафтан и отвечай по сути!

АКТЁР

(надевая кафтан)

Дай реплику.

ПРИДВОРНЫЙ

Вот то-то!.. Значит, так:
Вот эта буква будет «мягкий знак»!

ВАНЬКА КАИН

Что? Мягкий знак?.. Какая ж это буква?..
Аз, буки, веди — вот она азбука!..
Так и кастрат за мужика сойдёт,
Ты мне давай тут не смеши народ.
Я в детстве на снегу слогами пѣсал,
А чтоб бумагу портить, вон — есть писарь.
От грамоты одна напасть на Русь.
Три буквы знаю — ими и пишушь.
Нам, православным, хватит и креста.
А чтоб слова молоть, даны уста!

ПРИДВОРНЫЙ

Не торопись, ведь ты ещё не вник.
Есть знак и твёрдый...

СЫЩИК

(войдя)

Принесли парик!

ВАНЬКА КАИН

Теперь пойдёт по-крупному игра!..

(Берёт парик.)

А тот ли?..

СЫЩИК

Тот. С французского двора.
Другого нет.

Сыщик уходит.

ВАНЬКА КАИН

Годится.

ПРИДВОРНЫЙ

Вот дела...

Его ведь сам Людовик надевал.

ВАНЬКА КАИН

(перед зеркалом)

Теперь мне твой Людовик сват и кум.

ПРИДВОРНЫЙ

Под ним быть должен королевский ум!

Ванька надевает парик.

Появляется Сыщик.

СЫЩИК

Где Ванька Каин?

ВАНЬКА КАИН

Как оно наделось?..

Не Ванька я тебе, а — ваша светлость!..

Эх, темнота!.. Вот книгу полистай-ка.

СЫЩИК

Прошу прощенья, ваша светлость Ванька!

ВАНЬКА КАИН

(манерно)

Откуда в вас такая неумелость?..

СЫЩИК

Позвольте обратиться, Ванька светлость!

ВАНЬКА КАИН

Не Ванька светлость я...

СЫЩИК

(прерывая)

Вот маета!..

ВАНЬКА КАИН

Не видишь — наша светлость занята!

Сыщик уходит.

Себя не узнаю!.. И что за идол?

И лысину прикрыл, и спрятал придуры!

И чую королевские замашки,

Отныне кофе буду пить из чашки!

Вот что на свете посылнее книг.

Ты — сам учёный, если есть парик!

Иди себе по миру належке,

Все двери настезь, если в парике!

Да что там двери!.. С этою приметой

Я встретиться могу с Елизаветой.

ПРИДВОРНЫЙ

Не торопись! Она сильнее Минервы.

Парик достал, а где возьмёшь манеры?

«Пожалуйста» не скажешь!..

Надо — «Плиз!..»

Тут без меня опять не обойтись.

ВАНЬКА КАИН

(давая Придворному кошель)

Ты дай совет, чтобы спина не гнулась.

ПРИДВОРНЫЙ

Манер не знаешь, нажимай на грубость.

Я при дворе болтался до седин.

Различен способ – результат один!

ВАНЬКА КАИН

Ох, не уйти с тобою от греха.

Как начинать-то?

ПРИДВОРНЫЙ

Ясно!.. Со стиха.

Враз падай на колени и реки!

ВАНЬКА КАИН

Колени есть... Не знаю ни строки!..

ПРИДВОРНЫЙ

Да свой парик посеребри золой...

Стихи такие... Повторяй за мной:

«Москва едина, на колена

Упав, перед тобой стоит.

Власы седые простирает,

Тебя, Богиня, ожидает,

К тебе единой вопия:

...Я жду щедроты твоя!..»

ВАНЬКА КАИН

«Я жду щедроты твоя,

К тебе единой вопия!..»

Входит Татищев.

ТАТИЩЕВ

(Придворному)

Ну, как учение?

ПРИДВОРНЫЙ

Напрасный труд!..

ТАТИЩЕВ

Что так, светлейший?

ПРИДВОРНЫЙ

Генерал, он – туп!

ВАНЬКА КАИН

Ты почему меня не похвалил,

Ведь я вчера всю ночь тебя поил.

Я знал: огня не высечь без кресала.

Совсем в народе совести не стало...

ПРИДВОРНЫЙ

Все в этой жизни, дорогой, непросто.

ТАТИЩЕВ

(Ваньке)

Сколь допросили?

ВАНЬКА КАИН

Двести девяносто

И восемь нынче!

ТАТИЩЕВ

Отчего, ответь мне,

Разбоев стало больше?

ВАНЬКА КАИН

Шутят, черти!

Ведь шутники водились всегда,

Ну, там убьют кого... Что за беда?

Или ограбят враз какого психа.

Чтоб наших знал... Но в основном всё тихо!

Ведь я служу, не ведая покоя.

Входит Сыщик.

СЫЩИК

Позвольте доложить, признались двое

Под пыткую.

ТАТИЩЕВ

Признались в чём?..

СЫЩИК

Как – в чём?!

Что перстень воровали!

ТАТИЩЕВ

Где ж он, чёрт,

Где перстень-то?

СЫЩИК

Ещё пытаем трёх.

ВАНЬКА КАИН

А как себя ведёт мой пустобрёх?

СЫЩИК

Отпетый, доложу тебе, бандит!
Ни слова нам, всё про себя бубнит.
Не слышит ничего, хоть по лбу тресни.
«Отстаньте, — говорит, — слагаю песни!
Во мне, — крик, — просыпается эпоха!..»
Что взять с него?

ВАНЬКА КАИН

Не трогай пустобрёха!
Дай пива бак да покорми вдвойне,

Сыщик уходит.

(Татищеву)

Он песни сочиняет обо мне.
Одна, замечу, о сыновнем долге,
Другая — «Вниз по матушке по Волге»!
Вчера сложил, не очень вышло, право, —
«Ой, не шуми, зелёная дубрава...»
Я сам не знаю этих ихних правил.
По шее двинул — думаю, поправит.
А если провиденье снизойдёт,
То и народ наутро запоёт.
Так что, прошу прощенья, вы не правы —
Бог дал мне дело, только не дал славы.

ТАТИЩЕВ

Но на тебя мне жалобы приходят.

ПРИДВОРНЫЙ

Я проверял. Напраслину возводят.

ТАТИЩЕВ

Мне бьют челом, что ты и сам в набег
Пойти не прочь!

ПРИДВОРНЫЙ

Честнейший человек.
От зависти клеветцут.

ВАНЬКА КАИН

Это точно.
(Придворному)
Я у твоей графини был той ночью.

ПРИДВОРНЫЙ

Ты б хоть молчал, чтоб не было позора...

ВАНЬКА КАИН

Я ж тебе графа делал, а не вора!
(Татищеву)
Ещё что слышно?

ТАТИЩЕВ

Среди прочих бед
Пропала дочь поповская трёх лет.

ВАНЬКА КАИН

Что говорить... Детей воруют лихо,
А в остальном у нас в округе тихо!..

Сыщик вводит Трезвенника.

ТАТИЩЕВ

А этот что?

СЫЩИК

Не заплатил подушный.

ТАТИЩЕВ

Не заплатил?

ВАНЬКА КАИН

Однако слишком ушлый.
Не под таких я подводил статью...
(Хватает Трезвенника.)
В чём виноватый, говори!..

ТРЕЗВЕННИК

Не пью!

ВАНЬКА КАИН

Ни пиво, ни полпиво и ни мёд?

ТРЕЗВЕННИК

Нет.

ВАНЬКА КАИН

Вот злодей!

ТРЕЗВЕННИК

Здоровье не даёт.

ВАНЬКА КАИН

Смертоубийца!.. Лиходей!.. Расстрига!..

ТРЕЗВЕННИК

Не виноват я...

ВАНЬКА КАИН

Ты страшной, чём иго.

Тебя в котле сварили б в старину.

Вот, поглядите, кто зорит страну!

Тебя не убивать, толочь бы в ступе!..

ТРЕЗВЕННИК

За что?

ВАНЬКА КАИН

Ты... государственный преступник!

Не пьёт — и вроде б дело сторона.

Радеет о здоровье?.. А страна?!

Ты что, не знаешь, что мы все должны

Пить ради пополнения казны?

Страна беднеет, можно ль быть беспечным?..

Войска разуты, и стрелять им нечем!

Императрице платья не пошить!..

Да что тебе об этом говорить,

Ты ж утром похмеляешься росой!..

СЫЩИК

Он трезвенник, а всё одно косою!

ВАНЬКА КАИН

«Здоровье не велит!.. В твои-то годы...

ТРЕЗВЕННИК

Что делать?.. А кривой я от природы!

ВАНЬКА КАИН

Башка-то есть, и ум, поди-ка, резвый,

Ты можешь Русь себе представить

трезвой?!

Не можешь?.. То-то!..

СЫЩИК

Шкуру снять живьём!

ВАНЬКА КАИН

За пиво платим — этим и живём,

А ты... как из гнёзда на землю выпал!..

СЫЩИК

Вот взять меня, так я три нормы выпил!

Так и живу, не закрывая рот,

А почему?.. Затем, что патриот!.

Сыщик уводит Трезвенника.

ВАНЬКА КАИН

Пока мы пьём, он дошагает быстро

До канцлера, а то и до министра!.

ПРИДВОРНЫЙ

Но я-то знаю, то напрасный труд.

Там — патриоты все!

ТАТИЩЕВ

Там не поймут!

Плетей ему и напоить ретиво!

Сыщик вводит Пивовара.

С чем этот пойман?

СЫЩИК

Сука!.. Варит пиво!

Гуляет вся округа обалдело.

ВАНЬКА КАИН

Дурить народ — твоё ли это дело?!

А для чего, скажи мне, государство?

ПИВОВАР

Так я варю не пиво, а лекарство

И выношу мещанам на похмелье,

А без того в работе нет уменя!

ВАНЬКА КАИН

Нашёл занятие — спаивать с ума.

На это есть империя сама.

Какой негосударственный народ:

Один сам варит, а другой не пьёт.

И не поставь надёжные щиты,

Так доведут страну до нищеты!..

ТАТИЩЕВ

Плетей!

Пивовара уводят.

Я объявляю в сотый раз
Кабачным целовальникам наказ:
Лихого опасенья не держать
И питухов, пусть пьют, не отгонять!

Сыщик вводит Фальшивомонетчика.

Кто там ещё?

ВАНЬКА КАИН
Чем промышлял, бездельник?..
Ну!..

ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИК
Изготовкой самодельных денег.

ТАТИЩЕВ
И знал ли ты, чем это всё грозит?

ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИК
От царских отличишь — тогда казни.

СЫЩИК (*Ваньке*)
А что, как не отличны ненароком?

ВАНЬКА КАИН
А ну, покажь!

Берут монеты. Разглядывают.

Да здесь же лишний локон!

ПРИДВОРНЫЙ
И поворот не тот!.. И грудь покруче!..
Чего же так?

ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИК
Да я хотел как лучше.
Чтоб больше соответствовать природе.

ВАНЬКА КАИН
Вот образованность к чему приводит!
Небось иконописец — не иначе,
Где б он ещё так руку насобачил!

ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИК
Перерисую всё, лишь дайте волю.

ВАНЬКА КАИН
Но мне тогда вступить придётся в долю.
Давай с тобой договоримся так:
Я глаз кладу на дело, ты — талант!
Иди, трудись!..

Фальшивомонетчик уходит.

ТАТИЩЕВ
Казнить его!

ВАНЬКА КАИН
Что?! Шиш!..
Вот ведь не хочешь, чёрт, а согресишь.

ТАТИЩЕВ
Всё государство развалил Бирон...

ВАНЬКА КАИН (*разглядывая деньги*)
Все говорят, от них один урон,
А я вот думаю себе иначе:
Чем больше денег, тем страна богаче.
Их не казнить, а кланяться б им в пояс.

ТАТИЩЕВ
Пойти взглянуть, не видно ль царский
поезд.

Татищев уходит. Придворный идёт за ним.

СЫЩИК
Косой не пьёт!

ВАНЬКА КАИН
Заставь иль пореши.

СЫЩИК
Пьян пустобрёх, но дело завершил.

ВАНЬКА КАИН
И хорошо ли?

СЫЩИК
Он отдал на суд
Трёх сыщикам, так до сих пор поют.
Уж все грехи свои отмыли в песне!

ВАНЬКА КАИН
А пустобрёх тебе признался в перстне?

СЫЩИК

«Не брал!» — кричит.

ВАНЬКА КАИН

Заперся, гад ползучий.

Но ничего... Он за труды получит...

И как их только создаёт природа?

Талант, подлюка, выкрал у народа,

Да так, что не заметили пропажи.

Спасибо господу, что я на страже.

Я — Ванька Каин!

СЫЩИК

Как прикажешь быть?

ВАНЬКА КАИН

Плетьми ворюгу до смерти забить.

СЫЩИК

А с песней как же?

ВАНЬКА КАИН

Не жалеть чернил.

Вели писать: народ, мол, сочинил.

Сыщик уходит.

Мне Бог не дал, как вам, образования,

Но воспалил во мне одно желанье:

Я принятым хочу быть ко двору,

И там, коль суждено мне, я умру!

Хочу навек во тьму я погрузиться,

Ослепнув от очей императрицы,

И, отстегнув с накидки лёгкой брошь,

Сменить её на перстень!

Сзади вырастает Кнут.

КНУТ

Здесь умрёшь!..

Но прежде мне ответь, как на суде,

Как перед Богом...

ВАНЬКА КАИН

Что ты?

КНУТ

Марфа где?

ВАНЬКА КАИН

Тьфу, напугал!

КНУТ

Не лыстись на Божью милость!

Где Марфа?.. Ну!

ВАНЬКА КАИН

Я думал, что случилось!

Вчерашнего не просят нынче снега.

Уже растаял. Слишком долго бегал.

С кем только жизнь её не повенчала...

КНУТ

Что ты плетёшь?.. Опомнись!

ВАНЬКА КАИН

Для начала

Была со мной!.. Ей-Богу!..

КНУТ

Подь ты!.. Подь!..

ВАНЬКА КАИН

А кто был после, знает лишь Господь.

КНУТ

Убью!..

ВАНЬКА КАИН

Постой. Не много в том труда.

Ты вспомни: я тебя предупреждал.

Я умолял: не уходи!.. Но ты

Меня не слушал — пожинай плоды!

КНУТ

Ты что, пророк?

ВАНЬКА КАИН

Куда мне?! Много проще

И пострашней.

КНУТ

Так кто ты?

ВАНЬКА КАИН

Я — доносчик.

В мои силки твоя попалась банда.

КНУТ

Глядит в глаза и не стыдится, падла!
Ответь, где Марфа?.. Видишь этот нож?
Он на тебя наточен.

ВАНЬКА КАИН

Не убьёшь!
И рыба сдуру мечется в садке.
Ты у меня давно на поводке.
Я на тебя давно уже донёс,
И что случись со мной – с тебя весь
спрос!

КНУТ

Ты был мне братом!.. Мой защитник
первый...

ВАНЬКА КАИН

Князья мне служат правдою и верой,
А ты здесь кто, чтобы судить так строго?..

КНУТ

Ты бы донёс, да некому, на Бога...

ВАНЬКА КАИН

Я за тебя все деньги взял вперёд,
Но ты сбежал... А мне опять расход!..
Какой же ты, позволь спросить, мне брат?

КНУТ

Выходит, я кругом и виноват!
Ну, погоди... Мне нечего терять!

ВАНЬКА КАИН

На что тебе сдалась эта тать?

КНУТ

Но где она?.. Я должен видеть всё ж!..
(Хватает Ваньку.)
Ты мне сейчас ответишь иль умрёшь!

ВАНЬКА КАИН

Стой!.. Пощади!.. Не знаю, видит Бог!..

*Кнут замахивается ножом,
но в это время раздаются фанфары.
Вбегают Татищев и Придворные.
Кнут замирает в нерешительности.*

ТАТИЩЕВ

Императрица!..

КНУТ

(отпуская Ваньку)
Чтоб ты сам подох!..
Сюда?.. Неужто?.. С нами Божья сила!..

ВАНЬКА КАИН

(сидя на полу)
Чего она ко мне так зачастила?..

ПРИДВОРНЫЙ

Она уж близко!..

КНУТ

(растерянно)
Эй, вставай скорей!

ВАНЬКА КАИН

Ты замахнулся, так убей!.. Убей!..
Убей, чтоб знала и императрица,
Что у неё в империи творится!
Хотел убить, а смотришь оробело...
В доносчики подался я для дела.
Взгляни на дом мой, прогляди сто глаз –
Дворец, и только!.. Не сыскай приказ!
Все чтут меня.

ПРИДВОРНЫЙ

Не к месту этот спор!

ВАНЬКА КАИН

Я с сыщиками – сыщик, с вами – вор!
А ты всё бродишь среди болот и весей...

ТАТИЩЕВ

Я должен был давно тебя повесить!

ВАНЬКА КАИН

Меня повесить?.. Генерал, но разве
В России нет отмены смертной казни?
Зачем же я кричал истощно «слово»?..
Кругом обман?

ТАТИЩЕВ

Указа нет такого.
Но если надо, топим как котят.

ВАНЬКА КАИН

Указа нет, а головы летят!

ТАТИЩЕВ

Не тех ты званий и не тех кровей!

ВАНЬКА КАИН

Что ты — милорд, заслуги нет твоей.

Могло ль на свет явить вдруг подлца

Прелюбодейство твоего отца?

Конечно, нет. Он из английских лордов

И поставляет ко двору милордов.

Татищев не заметил, как Ванька надел ему на палец перстень Елизаветы.

А что до генерала — я им буду!

ГОЛОСА ПРИДВОРНЫХ

— Он обнаглел совсем!

— Урод!..

— Ублюдок!..

ТАТИЩЕВ

ТЬфу на тебя!..

КНУТ

(в сторону)

Вот растравил гусей!..

ПРИДВОРНЫЕ

— Тьфу!

— Тьфу!

— Вон!

— Прочь!..

ВАНЬКА КАИН

Вы купленные!.. Все!

И оттого меня вам не прогнать!.

Уж потерпите!.. Можете плевать,

Коль легче вам от этого!.. Вот Русь!..

Ну, ничего!.. Спасибо... Я утрюсь.

Но бойтесь мести божьего огня,

Я вас заставлю целовать меня!

Появляется Елизавета.

Ванька падает на колени и ползёт к ней.

«Москва едина, на колена

Улав, перед тобой стоит,
Власы седые простирает,
Тебя, Богиня, ожидает...»

ЕЛИЗАВЕТА

Мой Бог! Какая страстная натура!

Кто ты такой?!

ВАНЬКА КАИН

(падая Елизавете в ноги)

Да замолчи ты, дура!

«К тебе единой вопия...»

Я жду щедроты твоя!..»

ЕЛИЗАВЕТА

Что это значит?.. Объясни, Татищев...

Шут новый?

ТАТИЩЕВ

Нет!

ЕЛИЗАВЕТА

А кто?

ПРИДВОРНЫЙ

Известный сыщик!

ТАТИЩЕВ

Простите, граф, скажу вам не в укор,

Он мне известен более как вор!

Не понимаю, что вы с ним связались?

ВАНЬКА КАИН

В них не рассудок говорит, а зависть!..

С них пудра сыплется, так ищут повод,

Чтоб отомстить за то, что Каин молод,

Красив, да и умен!..

ТАТИЩЕВ

Чего он мелет?

ПРИДВОРНЫЙ

Но каждый ловит счастье, как умеет!..

ТАТИЩЕВ

Она сейчас его умерит пыл.

ЕЛИЗАВЕТА

Ты здесь кричал, что «я вас всех купил»?..

Быть может, ты, придворных полоня,
Устроил всё, чтобы купить меня?

ВАНЬКА КАИН
Не смею этим и побеспокоить.

ЕЛИЗАВЕТА
Так сколько, сыщик, я могла бы стоить?

ВАНЬКА КАИН
В парчовом платье или неглиже?

ЕЛИЗАВЕТА
Как есть!

ВАНЬКА КАИН
Но ты торгуешься уже,
А значит, хочешь сбыть мне свой товар.

ТАТИЩЕВ
Клянусь, сейчас случится с ней удар!

ВАНЬКА КАИН
Но я служу за жизнь, а не за страх.
Имей в виду, я при таких деньгах,
Что и тебе подобное не снилось.
Но, уповая лишь на Божью милость,
Я это здесь осмелился сказать.
Господь со мной, а он не даст соврать.

ЕЛИЗАВЕТА
Ты говоришь предрезкие слова.

ВАНЬКА КАИН
Вели казнить, но выслушай сперва.

ЕЛИЗАВЕТА
Откуда ты такой на свет явился?

ВАНЬКА КАИН
Так, матушка, господь распорядился.
Слезой горючей дни мои омыты...

ЕЛИЗАВЕТА
Чего ты ищешь у меня?

ВАНЬКА КАИН
Защиты!

ЕЛИЗАВЕТА
Защиты у меня?.. Как интересно,
Искать защиты, не найдя мне перстня!

ТАТИЩЕВ
Куда ему?.. Я сам найти не мог.

ЕЛИЗАВЕТА
А между тем, Татищев, вышел срок!

ТАТИЩЕВ
Нелёгким оказалось это дело,
И голова недаром поседела!

ЕЛИЗАВЕТА
Что ты ответишь, сыщик?

ВАНЬКА КАИН
Это — мелочь!
Все ловкость рук решает, а не смелость.
Глаза твои не лучшие на свете...
И государство стянут — не заметишь,
Здесь, у императрицы на виду!..
А перстень что?.. Прикажешь, я найду.
Произнеси вот этими устами
Приказ.

ЕЛИЗАВЕТА
Они приказывать устали!..
А знаешь, что с тобою приключится,
Коль ты обманешь здесь императрицу?..

ВАНЬКА КАИН
Приказывай!.. Я жду.

ТАТИЩЕВ
Ну и бахвал!

ВАНЬКА КАИН
Я клятву роковую Богу дал,
Когда он с пальца твоего исчез,
Что я найду его!

ТАТИЩЕВ
Он шут!.. Он бес!..

ВАНЬКА КАИН
Что толку, что ты дожил до седин?
Кто перстень прячет, знаю я один.

ЕЛИЗАВЕТА

И ты его мне можешь указать?..

ВАНЬКА КАИН

Вели-ка генерала обыскать!

ГОЛОСА

- Не забывайся!
- Что?!
- Ни в коем разе!..
- Мы здесь в гостях, а не в сыском приказе!

ВАНЬКА КАИН

Я не обучен тонкой сей науке...
Поэтому прошу: покажь-ка руки!

ГОЛОСА

- Пускай потешит!..
- Что за бред?
- Где стыд?

ВАНЬКА КАИН

Что это, генерал, у вас блестит?

ТАТИЩЕВ

Здесь?.. Орден. Ты умрёшь непокаянным!

ВАНЬКА КАИН

Не там.

ТАТИЩЕВ

А где?

ВАНЬКА КАИН

На пальце безымянном!

ТАТИЩЕВ

(увидев на своей руке перстень)

Воистину отец его – медведь.
Он в перстень мог меня всего продеть!..
Свидетель Бог!.. Он видел!..

ВАНЬКА КАИН

Не шути!
Свидетели должны быть во плоти.
(Снимает с пальца Татищева перстень.)
Твой перстень?

ЕЛИЗАВЕТА

...Мой!..

ПРИДВОРНЫЙ

Он счёты с ним сведёт!

ВАНЬКА КАИН

Кто ищет, генерал, – тот и крадёт!

(Подходит к Елизавете.)

Прошу тебя!..

(Надевает перстень ей на палец.)

Не верила небось?..

Не плата это – только первый взнос.

ЕЛИЗАВЕТА

Ты возвратил мне молодость былую.
Приблизься... Я при всех тебя целую!..
(Целует Ваньку.)

ГОЛОСА

- Ах, bravo, bravo!..
- При такой красе
Грех не поцеловать...

ЕЛИЗАВЕТА

Целуйте... Все!

Ваньку целуют придворные.

ГОЛОСА

- Спасибо, брат!
- Нашёл туза в колоде!
- Иль петлю он схлопочет, или орден.
- И званье получил, и положение!

ТАТИЩЕВ

А мне за что такое униженье?
Теперь и мне быть под его пятой?

ЕЛИЗАВЕТА

Вы поглядите, это же – святой!

ПРИДВОРНЫЕ

- Святой!
- Святой!..

ТАТИЩЕВ

Напрасно мне сказали,
Что, Ванька Каин ты, ты, Ванька, – Авель!..

ВАНЬКА КАИН

Да говори, что сам Господь я кряду!..

ЕЛИЗАВЕТА

Ты можешь выбрать сам себе награду!

ВАНЬКА КАИН

Смешно сказать, мне ничего не надо.
Твой поцелуй – вот высшая награда!
На мне сиять всегда он будет вроде
Рубина... Нет... Он – в изумрудах ордена!..

ЕЛИЗАВЕТА

Но все они тебя поцеловали.

ВАНЬКА КАИН

Их поцелуи лживы, как медали.
Глаз радуют они, а рассмотри:
Снаружи золото – и хлам внутри!..

ЕЛИЗАВЕТА

Не матушку обрёл ты, а сестру.
Прошу явиться завтра ко двору!
Уходит. За ней – Татищев и придворные.

ВАНЬКА КАИН

(Кнуту)

Ты слышал – приглашён я ко двору!..

КНУТ

Возьми все деньги!
(Высыпает деньги.)

ВАНЬКА КАИН

Взяток не беру!

КНУТ

Здесь есть и марки!.. Ты не будь спесивым.
Бери, бери!..

ВАНЬКА КАИН

Что говорить – красивые!
Но мне их, Кнут, ведь не на стенку вешать.
Хоть ты и атаман, а всё – невежа!
Зачем мне этот... как его... Потсдам?..

КНУТ

Судьба лиха!

ВАНЬКА КАИН

России не предам!

Не потому, что не сниму там кассу,
А лишь за тем, что нет в Европе квасу.
Так что скажи мне что-то поновей
Иль золото давай, оно верней.
Да вылезай из своего тряпья.
В своём я – словно вылез из репья,
А мне нельзя!.. Ведь завтра поутру
Мне как-никак являться ко двору!
И мне нужна с верховной властью
смычка.

А нервы потрепал, прости, – привычка!
И корень ем, и валерьянку пью,
А не убью кого, так и не сплю!
Глаза косят и дёргаются брови.
Уж возраст!.. Надо думать о здоровье.
А ты, негодник, вздумал нож занести!..

КНУТ

Прости меня... Хошь, землю буду есть?

ВАНЬКА КАИН

Земля не виновата.

Доносится песня

«Не шуми, мати зелёная дубравушка».

Брат мой Кнут!..

Ты слышишь песню?.. Обо мне поют!..

КНУТ

Я свой позор, позволь мне, кровью смою!

ВАНЬКА КАИН

Ты мог убить народного героя.
Народного... Вот так-то, старина.
Да не позволит этого страна!
(Ударом ножа сзади убивает Кнута.)
Песня смолкает.

Я б пожалел тебя, да ты – убийца.
А завтра будет вновь императрица.
Сама Елизавета, а не кто-то.
«Как служишь?» – спросит. «Вот моя работа!..»
И орден мне!..
Эй ты, чего умолк?..

Песня доносится снова.

Да... подступает к сердцу холодок...
За чьи грехи и за какую мзду
Мой чёрный всадник натянул узду?..
Смирил мой норов, силу и отвагу,
Я без него не делаю ни шагу.
Мне ничего не надобно на свете.
Хотел дышать свободно, словно ветер!..
Где?.. Кто она, таинственная сводня, —
Рождён быть всадником, я сам осёдлан!
Прирос к горбу мой непосильный груз.
Казалось мне, вот-вот освобожусь,
Вот-вот придут иные времена,
Но всё больней врезались стремяна!..
За все грехи мои грядёт расправа —
Не ад кромешный и не смерть... А — слава!
Не сон ли это?.. Сон!.. Но что за бред?
Нет на земле несбыточного!.. Нет!
И можно необъятное объять,
Лишь стоит только сильно пожелать.
Так пожелать, стерпев сто тыщ обид,
Чтобы глаза летели из орбит!
Но, люди, люди, кто из вас поймёт:
Достичь желанья — погубить его.
Но что поделать — всё на свете смертно,
А тьмы бояться — не увидеть света!..

*Ванька берёт куклу Каина,
Кукольник — куклу Бога.*

КАИН
Куда ведёшь?

БОГ
Как мне тебя ни жалко,
Ты извини меня — законы жанра, —
На виселицу, хочешь ты иль нет!

КАИН
Постой, создатель! Это не ответ.
Конечно, если надо — я готов,
Но ведь должна-то побеждать Любовь.
Чего-чего, а я законы знаю!

Бог и Каин приближаются к Древу Познания.

БОГ
Висеть тебе!

КАИН
И слушать не желаю!
Ты должен проявить ко мне участие.

БОГ
Тебя повесить — разве то не счастье:
Спасти людей и наказать порок.

КАИН
Но всё же — человек ты или Бог?

БОГ
Да ни к чему теперь такой вопрос.

КАИН
Как ни к чему?.. Я б на тебя донёс,
Явившись к Господу, всё б снова начал.
Ты думаешь, на небесах иначе?
Иль ангелы, по-твоему, не люди?
Всё в этом мире повторяться будет.

Куклы аплодируют.

ПЕРВЫЙ АКТЁР
(снимая парик Ваньки Каина)
Всё, господа! Я завершил!.. *(Кланяется.)*

ТАТИЩЕВ
Нет!.. Дудки!..

ПЕРВЫЙ АКТЁР
Верните маски!

ТАТИЩЕВ
Что ещё за шутки?!
В кошмарном сне такое не приснится!

ЕЛИЗАВЕТА
Какие маски? Это наши лица!

ТАТИЩЕВ
Ты всех нас оскорбил!.. Всех оболгал!..
Откуда взялся этот балаган?

ПЕРВЫЙ АКТЁР
Но это — миф!..

ТАТИЩЕВ
Я знаю вас!.. А ну-ка,

Немедля забирай всех этих кукол:
Купцов, святых!.. Им всем одна дорога
С ворами!

(Разбрасывает кукол по сцене.)

ПЕРВЫЙ АКТЁР

Генерал, побойтесь Бога!
Ведь это всё — народная игра!

ТАТИЩЕВ

Нам, государыня, идти пора!..

ПЕРВЫЙ АКТЁР

А я-то, люди, думал, что в России,
Чем выше власть, тем больше, значит, силы.
Лишь скипетр возьми — и ты свободен,
Но власть имущих тоже кто-то водит!..
Так стоило ль всё это затевать?
Кричать охрипшим сердцем... задышаться,
Гонясь за призракoм любви... иль вдруг,
Зажав в кулак последние копейки,
Богатым стать на миг... не видя хлеба,
Быть сытым... предавать... казнить,
И каждый раз всерьёз... на тонких жилах
Водить не куклу — собственную душу
И быть непонятым... Но в сотый раз
Давал я волю сердцу и уму —
То, что в наш век не нужно никому!

(Собирает разбросанных кукол.)

Мир — балаган. Живые только куклы.
Смешно и горько. Может, Ванька прав?..
Что скажешь, Авель?.. Ты молчишь... Ты утром
Воскреснешь вновь в руках моих, чтоб быть
Опять убитым к вечеру... Так будет,
Пусть смертны мы — бессмертен балаган!..
Ты, Каин, завтра будешь убивать,
Как и сегодня, и кричать истошно:
«Что за дела?.. Уже убить нельзя!..»



А я — актёр. Я должен в жизнь взглядеться!
Любить тебя всей ненавистью сердца!
И куклой стать, шагая в ногу с веком,
И всё-таки остаться человеком.
И нам за это платят золотым.
Мы продаёмся, да!.. Но кто сказал,
Что так уж плох товар наш?.. Чем он хуже
Сельдей и пива, мёда и тарани?..
Вам душу?.. Не подходит?.. Ответшала...
Мысль не свежа?.. И кровь не горяча?..
Так проходи с улыбкой палача
Да и глазей с лихим народом вместе,
Как веселимся мы на Лобном месте!..

Актёры гасят светильники.

P.S. Автор гравюр к драме в стихах Константина Скворцова «Ванька Каин» — Народный художник России Владимир Александрович Носков.

