

*Дауди Ильяс Дильшатович – общественный деятель, публицист, Герой Российской Федерации. Родился 29 января 1967 года в городе Азнакаево Татарской АССР. В 1985–1986 годах выполнял интернациональный долг в Демократической Республике Афганистан. Проходил службу в разведывательной роте 149-го гвардейского мотострелкового полка 201-й мотострелковой дивизии в должности разведчика. Награждён двумя орденами Красной Звезды. В августе 1986 года во время общевойсковой операции «Западня» на афгано-иранской границе был тяжело ранен. Лишившись ноги, после длительного лечения в том же году комиссован из рядов Вооружённых Сил СССР. За мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга в Афганистане, 27 декабря 2009 года был удостоен звания Героя Российской Федерации.*

*В 2012 году окончил факультет национальной безопасности Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.*

*Автор рассказов и очерков об афганской войне, опубликованных в «Армейском сборнике», в газете «Красная звезда» и ряде других российских изданий. В 2017 году стал победителем Всероссийского литературного конкурса, учреждённого Центральным Домом российской армии Министерства обороны Российской Федерации, в номинации «Проза и драматургия».*

*Член Общественного совета при Полномочном представительстве Республики Татарстан в Российской Федерации.*

*Женат, воспитывает сына и пять дочерей.*

*– Ильяс Дильшатович, романы, основанные на реальных военных событиях, всегда привлекают внимание. Ваше произведение «В круге кундузском» называют историческим. Расскажите, о чём Ваша книга?*

*– Мои друзья, солдаты и офицеры, искренне гордятся тем, что служили в Афганистане, выполняя важную государственную задачу вдали от Родины. Я постарался изнутри показать быт и атмосферу боевых действий, фронтовую дружбу, способность к взаимовыручке и самопожертвованию. К написанию романа я шёл долго. Из памяти не уходили воспоминания. Во время учёбы на факультете национальной безопасности академии при Президенте России я проштудировал все мемуары наших военачальников из советского Генерального штаба, Туркестанского военного округа, 40-й армии, посвящённые афганской войне. На основании собранных данных сначала написал книгу о тех событиях под названием «Большая игра в Афганистане». Одновременно с этим многие годы продолжал изучать историю данного региона: непосредственно самого Афганистана, а также соседних с ним государств Центрально-Азиатского региона и Южной Азии: Пакистана, Ирана, бывших среднеазиатских республик СССР.*

*Во время службы в Афганистане я вникал во все нюансы жизни и быта местного населения. Использовал любую возможность пообщаться с жителями. Изучал не только национальные особенности, но и религиозные направления в исламе (суннизм, шиизм, исламизм). Эти знания позволили мне хорошо осмыслить события, произошедшие*



в Афганистане, 1980-е годы, и наложить на них историю моих героев. Таким образом роман растянулся в сагу продолжительностью в три десятилетия.

Его главными действующими лицами стали шестеро советских солдат-разведчиков из состава Ограниченного контингента советских войск в Афганистане. Они были призваны из разных уголков СССР. Это — бурят из Улан-Уде Дархан Бадмаев (потомок шаманов), поволжский немец из казахского Джамбула Константин Тевс, выросший в интернате донской казак из Ростова Сергей Сидоренко, студенты Рустам Тукаев из Татарстана и потомок столичной научной интеллигенции москвич Иван Костров, а также представитель культурной (северной) столицы — ленинградец Герман Стрельцов. Их знакомство началось в поезде по пути в «учебку» — в южный Узбекистан. По прибытию в воинскую часть их отобрали в разведывательную роту, поскольку все они оказались спортсменами и знали толк в боксе, дзюдо и каратэ.

С первых дней учёбы в ходе освоения навыков войскового разведчика, а затем в период службы в Афганистане их дружба будет только крепнуть. Разведчики примут участие в наиболее сложных войсковых операциях афганской войны в Панджшерском и Мармольском ущельях, приграничных с Пакистаном и Ираном провинциях Кунар, Бадахшан, Герат, в районе Хоства-Ференг. Трое из дружной шестёрки погибнут в бою. Двое из троих, оставшихся в живых, будут ранены на другой операции и вернутся домой госпитальными коридорами.

Вернувшись на родину, парни увидят другую страну, существенно отличающуюся от той, которую они покидали. Верные своим принципам и убеждениям, они не смогут остаться в стороне от событий, разделивших российское общество на две части в дни политического кризиса в октябре 1993 года. Участвуя в вооружённом противостоянии сторонников президента и Верховного Совета у Дома Советов, друзья встанут по разные стороны баррикад.

Но что может быть ценнее фронтовой дружбы! Даже в этих непростых условиях друзья, рискуя жизнью, будут выручать друг друга. Однако один из них в те октябрьские дни всё же погибнет. Ивана Кострова — офицера спецподразделения «Альфа», отвечающего за развод противоборствующих сторон, сразит пуля снайпера, когда он попытается вынести раненого солдата из зоны обстрела...

Пройдут годы. И меня найдёт Бруно Тевс, сын погибшего в Афганистане друга-немца Константина. В 1989 году Бруно вместе с матерью и родственниками уедет на постоянное



ИЛЬЯС ДАУДИ

# ИЛЬЯС ДАУДИ В КРУГЕ КУНДУЗСКОМ

Наличием военных и драматическими событиями, шаг за шагом развивающимися оперативными операциями и погружением на заданные исторические события, происходящие в Афганистане в разное время. Шесть её героев, боевых друзей: Костян (Константин Тевс), Руст (Рустам Тукмаев), Могол (Дархан Бадмаев), Стрела (Герман Стрельцов), Сидор (Сергей Сидоркин), Костёр (Илья Костров) — высшие разведчики Ограниченного контингента советских войск в Афганистане, призванные в Советскую Армию осенью 1984 года из разных регионов СССР. Их долгие поездки испытание на прочность, начиная с первых дней службы, в боевых операциях в Афганистане и по возвращению с войны. Взаезд на торгты и базирования, они неизменно оставались верны воинскому долгу, дружили, рассказывали жителям и сестрам высланные боевые задачи. Вернувшись домой, из-за речей солдат, несоблюдённой военной дисциплины 90-х и переписку с друзьями, историю. Но кто сказал, что Афганистан остался в прошлом? Останки воюющих, остаются в КРУГЕ КУНДУЗСКОМ навсегда!

История набрёт продолжения уже в ближайшее время, в 2000-4 годах, на злобу присутствия в Афганистане объединённых сил западной коалиции ISAF. Участие в ней примет уже сын одного из героев романа Бруно Тевс.



DELIRIA



место жительства в Германию, в город Фрайбург, а когда вырастет, тоже выберет армейскую стезю. Отслужит срочную службу в бундесвере, окончит офицерские курсы. И став, как и его отец войсковым разведчиком, обратится к командованию с просьбой направить его служить в Афганистан в составе Объединённых сил западной коалиции ISAF. Там обер-лейтенант Бруно Тевс будет зачислен в спецподразделение TASK FORCE47 (Tf-47), располагавшееся в афганском городе Кундуз. В задачи этого подразделения входило проведение специальных операций по ликвидации членов движения талибан.

Бруно Тевс при исключительных обстоятельствах с помощью корреспондента крупного западного издания Отто Гринберга, который в это время по заданию редакции готовил материал к 30-летию вывода советских войск из Афганистана, встретится с моджахедом, убившем его отца. Сам Бруно потеряет любимую девушку — афганку Ситу Ахмадзай, доктора международной гуманитарной миссии «Врачи без границ». Она погибнет при ударе авиации афганских вооружённых сил на этапе проведения ими спецоперации против членов движения талибан. Данные афганским лётчикам передали военные США из ISAF. После другого авиаудара Бруно потеряет и ставшего ему близким другом корреспондента Отто Гринберга...

Будучи очевидцем и участником этих драматических событий, Бруно уволится из армии и отправится на историческую родину — в Казахстан. Там он навестит оставшихся родственников, оставит на могиле отца горсть земли, собранной на месте его гибели. А затем отправится в Москву и отыщет одного из двух друзей отца — безногого Рустама Тукаева. Чтобы узнать, что произойдёт дальше, нужно прочитать роман.

- *Татарин Рустам, как и автор романа, без ноги. Он и автор — одно лицо?*
- Нет. Рустам лучше, чем я. Это другой человек. Мне было удобно через свой родной край, моих старших товарищей, земляков, погибших в Афганистане, передать атмосферу того времени, нравственные и духовные ценности советских людей.
- *То есть получается, что в книге все персонажи — реальные?*
- Персонажи все реальные. Имена изменены.

- Роман «В круге кундузском» выстрадан судьбой?
- Это действительно так.
- Вы не боитесь примерять свою тельняшку на современную молодёжь, характеризую книгу как историю героев, среди которых хочется жить? Поймут ли они, о чем идёт речь?
- Убеждён, что молодёжь у нас достойная. Многие из ребят хотели бы стать такими же, как герои этого романа.

– *Афган изменил жизнь большинства воинов-интернационалистов и членов их семей. Вы свою судьбу предначертали рапортом на имя военного комиссара о досрочном призыве. Не жалеете сегодня об этом?*

– Афганистан – самая дорогая страница в моей жизни. Я ничего бы не поменял. Одно только не смог бы пережить ещё раз – это боль, которую я причинил своим родителям, получив увечье.

– *Почему судьбы наших современников, побывавших «за речкой», выглядят как пунтиры на карте мира, которые пересекают страны и континенты?*

– Это во многом типичная линия их жизни. Я просто взял истории своих героев и реальных прототипов и соединил их с подлинными событиями, имевшими место в Афганистане и в России в разное время. И читатели, среди которых, надеюсь, будут ветераны-афганцы, разглядят среди тех событий и себя, и своих товарищей, и свой полк. Верю, книга понравится и моим сослуживцам, живущим ныне в родном Татарстане.

Я передал объективную картину тех лет и обстановку, которая складывается сегодня. К большому сожалению, война стала трагедией для афганского народа. В подавляющем большинстве он понимает, что СССР, так много сделавший для становления афганского государства, желал этому народу только добра.

– *Ваш роман – хороший сюжет для кино.*

– Признаюсь: главной задачей и было кино. Но чтобы сделать хороший фильм, необходим не только профессиональный сценарий. Интерес к книге уже есть. Как ни странно, даже за границей. Ведь, например, трагические события с массовой гибелью мирного афганского населения после авиаударов сил ISAF вызвали в европейских государствах широкий резонанс и осуждение со стороны гражданского общества. Например, во время авиаудара по кишлаку Дафтани погибло до 100 детей в возрасте от 8 до 14 лет. А после удара по окраине кишлака Ибрахим-хейль погибли 80 мирных жителей. Всё это случилось в разное время в провинции Кундуз. Кстати, после трагедии в кишлаке Ибрахим-хейль в бундестаге создали парламентскую комиссию, которой было поручено выяснить обстоятельства массовой гибели мирных граждан.

Касательно кинопроекта: мы ведём активные переговоры с российскими и зарубежными деятелями киноиндустрии по поводу экранизации романа. Рассматриваются разные варианты: съёмки всей саги целиком в виде сериала или создание полнометражного фильма о Бруно Тевсе.

– *А почему вы решили назвать роман «В круге кундузском»?*

– Это метафора. В центре города Кундуз, что на северо-востоке Афганистана, есть круглая площадь. На протяжении столетий там бурлит активная жизнь. Сама же провинция Кундуз продолжает оставаться регионом ожесточённых боевых действий как во времена присутствия советских войск в 1980-х годах, так и поныне. Такова жизнь.

– *Спасибо за интересное интервью и за ваш роман. Будем ждать фильм!*

***Беседовал Дмитрий Назаревич, фото из архива Ильяса Дауди***

Редакция журнала «Аргмак. Татарстан» получила согласие Героя России Ильяса Дильшатовича Дауди на публикацию некоторых фрагментов его романа «В круге кундузском».