Книга Венеры Якуповой победила в конкурсе «Лучшее региональное издание на Всероссийском книжном фестивале „Красная площадь“»

Свои лучшие новинки презентовали в Москве более четырёхсот отечественных издательств из 60-и регионов страны. Это более ста тысяч новых книг. Нашу республику на «Красной площади» представляли Татарское книжное издательство, издательства «Заман» и «Хузур», выпускающие духовную и религиозную литературу. Они привезли около трёхсот наименований книг — более двух тысяч экземпляров.

— В России много книжных выставок, ярмарок, фестивалей, но «Красная площадь» — мероприятие № 1 по поддержке чтения и книгоиздания. Важно, что в рамках фестиваля проходят встречи с представителями других издательств, типографий, обмен мнениями, опытом, — поделился впечатлениями генеральный директор Татарского книжного издательства Ильдар Сагдатшин. — Все признали, что Татарстан представлен солидно и достойно. У нашего стенда всегда было многолюдно. Люди листали, покупали книги, фотографировались, задавали вопросы, некоторые заводили разговор на татарском языке. Это было очень приятно. Всё, что мы привезли на главную площадь страны, практически было раскуплено. Особым спросом пользовались

подарочные издания «Татарский мир» и «Татарская кухня», исторические книги, детская энциклопедия, состоящая из десяти томов, которую мы издали благодаря поддержке Комиссии при Президенте РТ по вопросам сохранения и развития татарского языка,

Фестиваль «Красная площадь» — это не только возможность познакомиться с книжными новинками. Это презентации, творческие встречи с писателями, спектакли, концерты, литературные квесты. Творческую встречу на Большой сцене Красной площади организовали и провели руководители Ассоциации союзов писателей и издателей России, это центральное мероприятие фестиваля они посвятили памяти ушедших поэтов и прозаиков, юбилеи и круглые даты которых пришлись на нынешний год. 2022-й, как уже было замечено, необычайно богат на юбилеи и круглые даты в отечественной литературе. Есть повод вспомнить поэтов пушкинской поры Павла Катенина и Вильгельма Кюхельбекера, Петра Вяземского и Александра Одоевского, а также классиков Александра Герцена и Ивана Гончарова, представителей поэзии Серебряного века Максимилиана Волошина и Марину Цветаеву, белоруса Янку Купалу и украинца Давида Бурлюка, а также прозаиков Вениамина Каверина и Константина Паустовского... Сто лет отмечали поэтам-фронтовикам — Семёну Гудзенко и Юрию Левитанскому, первому и второму номеру пулемётного расчёта, которые заканчивали войну фронтовыми корреспондентами. Круглые даты также у поэтов Льва Ошанина и Арсения Тарковского.

Руководители писательских союзов решили не выступать с докладами, а поделиться личными воспоминаниями о юбилярах, с которыми были знакомы. Председатель АСПИ Сергей Шаргунов во вступительном слове отметил, что ему повезло лично знать известного советского поэта Евгения Евтушенко, которому исполнилось бы в этом году 90 лет. Круглые даты отмечаются и другим шестидесятникам — Василию Аксёнову и Бэлле Ахмадулиной, Андрею Битову и Юнне Мориц. 85 лет исполнилось бы Валентину Распутину и драматургу Александру Вампилову, когда-то вместе приехавшим из Иркутска «покорять Москву»...

Своё выступление Валентину Распутину посвятил председатель Союза писателей России Николай Иванов, отметив, что Валентин Григорьевич недаром ассоциируется с озером Байкал, в защиту которого всемирно известный писатель выступал до конца жизни. «Байкал — это чистота и глубина. Чистота и глубина — это Распутин», — подчеркнул Николай Федорович. Иванов, кстати сказать, недавно стал одним из первых лауреатов новой премии имени В. Распутина, учреждённой по инициативе председателя Российского книжного союза и учредителя Ассоциации союзов писателей и издателей РФ Сергея Степашина. (Сергей Вадимович, заметим в скобках, в этом году тоже отметил 70-летний юбилей. Многие помнят его как одного из главных «государственных мужей» Российской Федерации: он был руководителем ФСБ, первым вице-премьером, министром юстиции и внутренних дел, председателем Счётной

палаты. А сегодня его знают как председателя Ассоциации юристов РФ и главу Императорского православного Палестинского общества).

О самой Распутинской премии и о большом издательском проекте «Сибириада» (более ста книг о Сибири, отобраннных Валентином Распутиным), на «Красной площади» рассказал вице-президент Российского книжного союза, генеральный директор издательства «Вече» Леонид Палько. Национальная литературная премия имени В. Распутина будет вручаться раз в два года — в Иркутске и Москве.

Первый секретарь Союза российских писателей Светлана Василенко рассказала о замечательном прозаике Владимире Маканине, с которыми много лет дружила. Математик, великий парадоксалист, педагог, чрезвычайно доброжелательный к молодёжи, — Владимир Семёнович в её воспоминаниях предстал человеком душевной и интеллектуальной исключительности, ни на кого не похожим, совершенно неповторимым. Можно и нужно было бы вспомнить и таких замечательных, таких друг на друга не похожих прозаиков, как Юрий Казаков и Варлам Шаламов, самых известных «детских» поэтов Корнея Чуковского и Самуила Маршака, которым тоже юбилеи. Как сказал в завершении встречи Сергей Шаргунов, такие вечера обязательно будут продолжены в Доме Ростовых на Поварской — в резиденции Ассоциации союзов писателей и издателей.

В рамках Всероссийского книжного фестиваля «Красная площадь» также была представлена специальная программа к 130-летию со дня рождения Марины Цветаевой, где стихи и песни прозвучали в исполнении известных артистов.

Главным событием первого фестивального дня стало награждение победителей общероссийского профессионального конкурса АСПИ «Лучшие книги года — 2021». Торжественная церемония прошла в Демонстрационном зале ГУМа. В конкурсе приняли участие более 520 изданий от 120 издательств в 12 тематических номинациях. В номинации «Лучшие издания, посвящённые российским регионам» дипломантом стала книга «Как жили татары в средние века: история повседневности», которая вышла в Татарском книжном издательстве. Её составители — заместитель директора по научной работе Института истории имени Ш. Марджани АН РТ Марат Гибатдинов и ведущий научный сотрудник данного института Ляля Муртазина. Дипломом конкурса за вклад в развитие диалога культур отмечен альбом «Николай Фешин. Из музейных и частных собраний России» издательства «Заман».

Также в рамках книжного фестиваля «Красная площадь» подведены итоги конкурса Ассоциации книгоиздателей России и Совета национальных издательств России «Лучшее региональное издание». В числе победителей оказались сразу два издания Татарского книжного издательства: альбом «Становление искусства татарской рукописной и печатной книги XVII — начала XX вв.» под авторством Фирдаус Вагаповой и книга главного редактора газеты «Казанские ведомости», члена Союза российских писателей и председателя Ассоциации издателей и распространителей печатной продукции РТ Венеры Якуповой «24 рецепта успеха. Опыт лучших». У этой книги современный, востребованный формат — живые интервью с людьми, известными не только в Татарстане, России, но и в мире. Их реальные истории достижения успеха для многих могут стать стимулом к тому, чтобы найти в себе силы жить, несмотря ни на что. Они — пример того, как даже в самых, казалось бы, безвыходных ситуациях можно найти способ и энергию изменить свою жизнь к лучшему. Главное — никогда не опускать руки, действовать и верить в победу. Как стать счастливым? Как добиться успеха? На эти и другие вопросы автору книги, а ныне всем её читателям, ответили известные и успешные личности, в числе которых первый Президент РТ Минтимер Шаймиев, психолог, автор бестселлеров Михаил Литвак, один из лучших экспертов в области общения Аллан Пиз, историк моды Александр Васильев, мастер

фэн-шуй Наталия Правдина, легенда татарстанского телевидения Лия Загидуллина, актёр Армен Джигарханян, врач-диетолог Маргарита Королева и другие — всего 24 собеседника.

— Как только информация о победе этих книг распространилась в соцсетях и СМИ, интерес к ним читателей значительно вырос, — поделилась наблюдением заместитель главного редактора газеты «Казанские ведомости» Венера Шамсутдинова, — их начали активно спрашивать на фестивале, в фирменных магазинах издательства и заказывать на сайте Таткниоиздата..

Ольга ИВАНЫЧЕВА