

Стихи и песни о войне... Их не забывают все, кто помнит отцов и дедов, участников Великой Отечественной войны, живых и мёртвых, победивших мировое зло — фашизм. Моё поколение — ныне уходящее — получило эту память вместе с правдой о той войне из первых рук. Мы хотим передать это следующим поколениям. Нам хочется верить, что в России всегда будут звучать стихи «Я убит подо Ржевом», «Его зарыли в шар земной», песни «Синенький скромный платочек», «Тёмная ночь» и ставшая священным набатом «Вставай, страна огромная!», ибо они остаются актуальными и в наши времена, пахнущие порохом.

Концерт с названием, вынесенным в заголовок, мы повторили, как и в прошлом году, в моей родной Орловке, находящейся ныне посередине города Набережные Челны, на открытой площадке рядом с православным храмом святых бессребренников Космы и Дамиана. Место и дата выбраны не случайно. Здесь, на взгорке, на одном уровне с куполами и колокольной стоит скромный обелиск павшим землякам — гранитный всплеск Вечного огня. Этот памятник работы архитектора Маркиза Басырова и мастера по обработке камня Платона Захарчука появился в середине восьмидесятых благодаря воле подлинного гражданина Отечества, коренного челнинца Марата Шакировича Бибишева, светлая ему память! Марат Шакирович, мусульманин по вере, сумел тогда и православный храм отстоять. Церковь собирались снести, чтобы выпрямить асфальтовый проспект, но по настоянию Бибишева, депутата и заслуженного строителя России, пришлось дорогу обогнуть. Марат Шакирович хотел на обелиске и Вечный огонь зажечь, но власти не позволили, да и ныне это по закону не везде положено.

Уместно вспомнить — все жилые дома в новых Набережных Челнах вплоть до нулевых годов возведены под руководством Бибишева. Горжусь, что восемь лет, обучаясь заочно в Литературном институте, работал в домостроительном



Концерт состоится 24 июня 2022 года на открытой площадке в шате храма святых Бессребренников Космы и Дамиана в поселке Орловка. Начало в 17 часов.

комбинате, под его началом. Пожизненно ему благодарен за доброе участие в своей непростой судьбе.

На памятнике, о котором идёт речь — имена и фамилии, знакомые мне с детства. Эти воины, павшие в боях за Родину — мои односельчане. Обелиск был установлен в честь великого парада победителей 24 июня 1945 года на Красной площади, когда советские солдаты, участники парада, бросили к стенам Кремля знамёна поверженного гитлеровского Рейха. Мы хотим превратить это мероприятие в ежегодную традицию, полагая, что в день скорби 22 июня (дата начала войны) у памятника лучше возложить цветы и помолчать, а песни в честь победителей достойнее петь в годовщину парада Победы.

Впрочем, пора представиться. Мы — это прежде всего «группа товарищей» по смежному творческому цеху. Идея о концерте в Орловке появилась у создателя и художественного руководителя ансамбля народных инструментов «Наигрыш» Николая Фёдорова. Он поделился со мной, как с «аборигеном», да и сотрудничаем мы, соединяя поэзию и музыку на общих выступлениях, более десяти лет. Я сразу сказал — да, но скорректировал дату с 9 мая на 24 июня. К нам присоединились мои односельчане, давно ставшие, как и я, горожанами: музыкант, автор ежегодных фестивалей памяти Александра Барыкина, он же предприниматель Сергей Бычков, другой музыкант, баянист, руководитель хора Николай Негодяев, наш нынешний сельский «староста» Сергей Хохлов, его дочь Анна Сергеевна, сотрудница исполкома Комсомольского района города, куда административно входит теперь посёлок Орловка, моя сестра Вера Петровна, активная общественница-пенсионерка, её подруга-соседка Наталья Тютикова, руководитель городского рекламного агентства. Общественную поддержку мы обрели от вышеназванного исполкома, а также от прихода церкви Космы и Дамиана в лице настоятеля, протоиерея о. Олега (Богданова) и председателя попечительского совета Русской Православной церкви в Набережных Челнах Александра Бабаева. Солдатской кашей пообещала накормить зрителей и выступающих администрация орловского кафе «Искандер» и — спасибо ей — бескорыстно сделала это!

Самая трудная работа при подготовке столь ответственного мероприятия (перед кем? Прежде всего перед самим собой) выпала, пожалуй, нашей уважаемой ведущей — Эльвире Зиннуровне Фёдоровой, педагогу городской школы искусств. В отличие от концерта прошлого года она сделала акцент на памяти о том, как Набережные Челны переживали войну, сколько человек ушло на фронт, сколько вернулось, как оставшиеся старики, женщины и дети работали в тылу. В сценарий были включены рассказы о двух конкретных героях-фронтовиках, наших земляках. И это оказалось «гвоздём программы». Не удержусь, чтоб не представить оба фрагмента. Мы должны о них знать, мы должны ухаживать за их могилами — такая задача была поставлена.

Итак. Иван Иванович Утробин — челнинский «Штирлиц». Родился в 1915 году в селе Орловка, был секретарём комсомольской ячейки колхоза «Коминтерн». Затем учился в пединституте города Перми, откуда был призван в армию, а с 1941 года — на фронт. Участвовал в обороне Москвы. Арийская внешность и знание немецкого языка помогли ему попасть в школу разведки. С марта 1942 года по июль 1944-го Иван Утробин становится обер-лейтенантом связи немецкой армии Йоганном Вебером. Находясь среди врагов, советский разведчик с блеском выполнял все задания, передавая необходимую информацию, куда нужно, и помогая (по некоторым данным) развитию и укреплению партизанского движения. О его подвигах написана книга «Партизанской тропой», автор — Михаил Пысин. С 1974 года Иван Иванович жил в родных Набережных Челнах вместе с женой, несколько лет работал в жилуправлении КамАЗа, выступал перед школьниками и молодёжью, но никогда не рассказывал о своих



конкретных подвигах в тылу врага. Скончался в декабре 1993 года. Родом из Орловки ещё один Иван Утробин — знаменитый спортсмен, 12-кратный чемпион Советского Союза по лыжным гонкам, призёр Олимпийских игр. Нам предстоит узнать — является ли спортсмен родственником разведчика. И вопрос к городской власти — чьим именем названа в нашем посёлке улица Ивана Утробина, ибо достойны оба?

Второй герой — Иван Петрович Петров, родной дядя нынешнего генерального директора ООО УКС «Камгэсэнергострой», председателя общественной организации «Челнинское землячество» Альберта Николаевича Петрова. Иван Петрович родился в 1905 году в деревне Средние Пенячи Челнинского района. Рано остался сиротой, учился в сельхозрабфаке города Елабуги, потом ушёл добровольцем в Красную Армию. Его послали учиться на лётчика. Первое место службы — Дальний Восток. Участвовал в боях с японцами в 1938 году (озеро Хасан, Халхин-гол). Лётчик Иван Петров — участник первых налётов и бомбардировок Берлина в августе 1941 года. Он летал в составе эскадрильи капитана Василия Тихонова, операцией руководил полковник Евгений Преображенский. Операция была организована под личным контролем Верховного Главнокомандующего Сталина. Также Иван Петрович участвовал в обороне Москвы, в Сталинградской битве, на Курской дуге, освобождал от захватчиков Украину, Севастополь, Минск, Будапешт и Варшаву. Совершил 205 боевых вылетов, большей частью в ночное время и в глубокий тыл. Был дважды ранен, горел в подбитом самолёте, но остался жив. Летал на тяжёлых бомбардировщиках. Награждён 14-ю орденами и медалями, имел 8 благодарностей от Верховного Главнокомандующего. После войны жил в Набережных Челнах, умер в семидесятые годы, похоронен на Орловском кладбище (за 32-м комплексом).

Мы взяли на себя обязательство на следующих праздниках, посвящённых ТЕМ, КТО БРАЛ БЕРЛИН, открывать новые имена...

Спасибо всем, кто пел и читал стихи! Музыканты начали концерт «Прощанием славянки» Василия Агапкина, а символически завершили его песней «От героев былых времён» на стихи Евгения Аграновича из кинофильма «Офицеры», которую — так получилось — запел Алишер Додарбеков, а подхватили уже все вместе, и зрители — тоже. Поэтическую страницу открыла пятнадцатилетняя Саша Тютикова, дочь Нины Павловны, стихотворением во славу мира! Стихи читали члены Союза российских писателей Светлана Летяга, Олег Лоншаков, Александр Бабаев и автор этих строк.

Пели..., ах как они пели под аккомпанемент любимого челнинцами ансамбля «Наигрыш»... в аранжировке Николая Фёдорова... и задающего тон концертмейстера Олега Емалтынова... Они — это Алишер Додарбеков («Майский вальс»), Сергей Чернов («Нам нужна одна Победа» и «Тёмная ночь»), Нурислам Яхин («Случайный вальс» и «Ехал я из Берлина»), Александр Петренко («Встречай, Лизавета» и «Черноглазая казачка»), Оля Лахнова, недавняя выпускница академии Гнесиных, наш «серебряный ручеёк» («Гляжу в озёра синие» и «Катюша»).

На заданной ноте выступили и авторы исполнители — с гитарами и без. Александр Тарасов начал выступление с песни на мои стихи «Одногодки». Эту эстафету подхватил Сергей Бычков: «Посвящение другу» и премьерой прозвучавшая «Год рождения». Андрей Варфоломей (Стрепет) пел композиции на свои стихи: «Переправа» и «Где упали звёзды с неба». Радик Ахунзянов показал свою песню на стихи покойного челнинского поэта Петра Прихожана «Поезд» и другую песню о прощании молодого солдата, уходящего на «горячую точку». Прекрасно выступили с двумя песнями Андрей и Лариса Даниловы. Невозможно было обойтись без песни «Если б не было войны» на стихи Игоря Шаферана, которую представила Елена Емалтынова. Прирождённый баянист и хоровик Николай Негодяев руководил вокалом коллектива ветеранов под названием «Подснежник». Они спели про «Доброе сердце России» на стихи Олега Милявского и — «Ах, судьба!»

Наш концерт длился более двух часов. Публика не расходилась, а прибывала.

Был ли какой-то контрапункт в этом действе. Не сомневаюсь, что был. Думаю, что у каждого свой. Для меня он прозвучал в строках стихотворения Светланы Летяги о русской душе:

*Душа поёт...
Чужой, её не трогай —
ей без того два шага до греха.
Да шаг до подвига.
И только миг — до Бога.*

Николай АЛЕШКОВ

