



## ЖИЗНИ ЧУВСТВЕННАЯ СУТЬ

\* \* \*

Брось! Да как же это бросить?  
И, в поэзию влюблённый,  
Ухожу в большую просинь  
Молодым кудрявым клёном.

Подскажи стишок крылатый,  
Беззаботная кукушка,  
Чтоб на сердце лёг заплатай...  
Не кричи, шепни на ушко!

Продерёт тоска с лихвою  
(Может, мне и нужно это?)  
Расцелует ветер хвою,  
Что лежит у ног поэта.

Промолчать сейчас негоже  
Если вдруг родился новый —  
Острый, словно нож из ножен,  
Звонкий стих, на всё готовый,

\* \* \*

И я пошёл за нею без оглядки,  
Врезаясь взглядом в будничную гладь,  
Ведь ни к чему играть  
с любовью в прятки,  
И о судьбе над кофеем гадать.

Мы с ней порой играем в кошки-мышки:  
Всё выясняем, кто из нас главней.  
Но вновь судьба, как вертухай на вышке,  
Меня сурово возвращает к ней.

Порою затеваем в прятки игры —  
Она, смеясь, залезет под кровать,  
А я от ямба убегу в верлибры,  
Чтоб ей меня обратно возвращать.

Мы вдохновенно куролесим вволю,  
Но милой музы действия мудры...  
При мне всегда моя шальная доля —  
Идти за ней до гробовой поры.

\* \* \*

Дом напротив, белый снег  
Укрывает крышу...  
Мой любимый человек,  
Я тебя не слышу.

Из трубы сбегает дым  
И летит по свету...  
Рядом тополь часовым  
Встал у парапета.

Свет струится из окна,  
На окне герани...  
Ах, какая тишина  
В мире утром ранним!

Слышу поступь января,  
Ледяные звоны.  
Слышу даже, как заря  
Сходит в мир неонам.

Белоснежный оберег,  
Укрывает крышу...  
Мой любимый человек,  
Я тебя не слышу!

\* \* \*

Декламирую про звёзды  
Гениальные стихи...  
Лунный дым щекочет ноздри,  
А—а—а—а—а—апчи.

Драной кошкой проползает  
Туча через Млечный путь,  
И ревниво замечает  
Жизни чувственную суть.

Обнял стройную берёзку  
Юный клён, а в мыслях я  
Рассуждаю, разве роскошь  
Мне поцеловать тебя?

Как угодно, где угодно...  
На запреты я чихал...  
Раз живём: дерзну — не дрогну...  
Не кричи, что я нахал!

Ведь и ты не понарошку,  
Неприступностью дразня,  
Словно мартовская кошка  
Грустно смотришь на меня.

\* \* \*

Луна, пленённая туманом,  
Струит непобедимый свет,  
Бесценные стихи задаром  
Даны, хотя цены им нет.

Как так случилось, Боже правый,  
Опять ни зги в моей судьбе?..  
Я вновь стою на переправе —  
Что переправить мне в себе?

Небес эпические своды,  
Луна, как дева, в неглиже  
И вдохновение свободы  
Мне очень даже по душе.

Пушай летит привычно в спину  
Словесный сор и прочий вздор,

Рубить сплеча свою судьбину  
Я приучился с юных пор.

Изъеденные словно молью,  
Сердца усталых россиян,  
Я посыпаю жгучей солью,  
Поскольку сам от боли пьян.

Ступай в туман, луна-девица,  
Не раззадоривай меня!  
Но от судьбы не откреститься,  
Порой судьбу до слёз кляня.

\* \* \*

Слёзы... Да что мне слёзы?  
Я знаю, что не впервой  
Шипы впиаются в розы,  
И люди тому виной.

Но, чуждые всякой прозе,  
Противники пересуд,  
С шипами смирившись, розы,  
Израненные, цветут.

Ложатся на бархат бальный,  
Украшив его собой,  
Пока ухажёр опальный  
Наивно верит в любовь.

Излюбленное занятие —  
Поставив судьбу на кон,  
Смотреть, как на белом платье,  
Пунцовый цветёт бутон.

\* \* \*

Я на свободу первым же рейсом,  
Рейса не будет? По шпалам, по рельсам!  
Поезд уходит, пустеет перрон...  
Где же он, самый последний вагон?

Грустно погаснет сигарка в ночи,  
Света не будет, кричи не кричи,  
Стоят немалых душевных увечий  
Злых пассажиров надменные речи

Что эти речи? Меня где-то ждут  
Мама и тихий домашний уют,  
Там, где в плену у полуденных скал  
В вечность течёт полноводный Урал.

Знаю, что мне не ответит никто,  
Если спрошу я, а жизнь — это что!?  
Призрак победы? Пустая мечта?  
Вместо свободы вокруг — суета.

\* \* \*

Я привык стоять на своём — и точка,  
Сторона позитива — моя сторона,  
Не умею галантно дарить цветочки,  
Только это совсем не моя вина.

О любви на земле столько песен спето,  
Почему же опять говорят о ней —  
И не только в сонетах своих — поэты,  
Но ещё обыватели всех мастей.

Промолчать о любви я хотел — не буду,  
Ни к чему скрывать, если ты влюблён!  
Потому что любовь стережёт повсюду  
Тех, кто верой в несбыточность окрылён.

Я люблю, этим сказано всё — и точка.  
Я люблю, и причин для тревоги нет,

Я люблю, потому целую не в щёчку...  
Я люблю и поэтому я — поэт.

\* \* \*

Пиши мне, милая, пиши,  
Ведь о любви молчать не надо.  
Твой голос теплится в тиши  
В противовес мирскому смраду.

Попроше будь, не надо фраз!..  
Неспешно выходя из дома,  
Подозреваю — в этот час  
Твой голос обращён к другому.

Но я его за тыщу миль  
Из тыщи голосов узнаю,  
Прости мне мой суровый стиль  
Писать о том, что не сгорает.

Я, как всегда наперекор,  
Иду вразрез судьбе и судьям...  
И, презирая форс-мажор,  
Звону тебе, и будь, что будет!

