

*Год назад мы писали о воссоздании в Казани собора иконы Божией Матери, первый камень в основание которого заложили Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, Президент Татарстана Рустам Минниханов и Государственный советник РТ, председатель Попечительского совета республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры, герой России Минтимер Шаймиев.*

И вот — можно уже говорить о храме не как о президентском поручении, а как о вполне свершившемся факте. Возведены стены, все тридцать две колонны, своды и купола, к зиме обещают вставить окна и дать внутри тепло, чтобы зимой заниматься отделкой. Конечно, работы ещё не на один год. Однако появилась надежда, что к 440-летию обретения Казанской иконы Божией Матери собор, построенный в XIX веке во имя Её, но взорванный в двадцатом столетии, будет готов. И по нынешним временам это чудо! Впрочем, самый известный и почитаемый в России образ Богородицы потому и называют чудотворным. Вот лишь некоторые из чудес, случившихся в разное время.

## **XVI век**

Летом 1579 года в Казани случился сильнейший пожар, выгорела половина города к востоку от Кремля, в том числе двор сотника Данилы Онучина. Вскоре его дочери Марфе приснилась сама Богородица, повелев найти Её изображение на пепелище... Трижды повторялось сновидение, наконец, мать девочки поверила и поведала о том архиепископу Иеремии, который благословил поиски на месте пожарища. 8 июля (по старому стилю) случилось обретение образа Пресвятой Богородицы, который перенёс в ближайшую приходскую церковь Никола Тульского священник Ермолай.

Примечательно, что именно Ермолай вскоре станет первым митрополитом Казанским Гермогеном и напишет «Сказание о явлении Казанской иконы Божией Матери и совершившихся от неё чудесных исцелениях» (переиздано в 2005 году — в честь 450-летия Казанской епархии и 1000-летия Казани). Гермоген же составил службу Божией Матери в честь Её иконы Казанской и написал тропарь «Заступнице Усердная». При нём на месте Её обретения был возведён первый каменный храм. Подросшая Марфа постриглась в монахини — и стала первой настоятельницей Богородицкого женского монастыря Матроной.

## **XVII век**

А сам Гермоген вскоре стал Патриархом Московским и первым предложил на трон Михаила Романова. Заточённый поляками в темнице Чудова монастыря (там

он и умер от голода) святитель в своих посланиях призывал соотечественников на борьбу с интервентами. По его просьбе митрополит Казанский Ефрем велел написать список чудотворной иконы и вместе с казанским отрядом ополченцев отправить его в Нижний Новгород. Народ истово молился перед чудотворным образом — и освобождение Москвы приписал Заступнице. Слава о Казанской иконе разнеслась по всей стране ...

В прошлом году казанские археологи, ведущие раскопки на месте воссоздаваемого собора Казанской иконы Божией Матери, освободили фундамент утраченного собора и обнаружили следы того пожара, эксгумировали множество человеческих останков, относящихся к XVI–XVII векам, нашли серебряные и медные монеты времён Ивана Грозного, нательные кресты и сотни других артефактов далёкой эпохи.

### **XVIII век**

Святитель Митрофан Воронежский, который участвовал в коронации Петра I, а позже поддерживал его усилия по созданию флота, пожертвовав все свои сбережения на строительство кораблей, перед смертью предсказывал молодому государю: «До тех пор, пока Казанская икона будет в столице, в город не ступит вражеская нога». Царь участвовал в похоронах святителя, лично нёс гроб его... а через год заложил на Неве новый город. В 1721 году, провозглашая создание Российской империи, Пётр I повелел доставить из Москвы в новую столицу список Казанской иконы Божией Матери, исполняя волю святителя Митрофана. Образ поместили в храме Рождества Богородицы на Невском проспекте, позже на его месте возведут Казанский собор — одну из главных достопримечательностей Санкт-Петербурга.

В 1768 году во время посещения Казани императрица Екатерина II передала в Богородицкий монастырь свою корону с бриллиантами — на оклад чудотворного образа. Спустя тридцать лет её сын Павел I вместе с сыновьями Александром (будущим императором, взявшим Париж!) и Константином на месте обретения образа заложил в основание будущего собора медную плиту весом свыше четырёх пудов!

Современные археологи не теряют надежды найти ту памятную плиту, исследования на месте воссоздаваемого собора Казанской иконы Божией Матери не прекращаются и, будем надеяться, приведут к новым научным открытиям.

### **XIX век**

Казанский собор в Санкт-Петербурге достроили в 1811 году, а в 1812 перед Казанской иконой молился фельдмаршал Кутузов, только что назначенный главнокомандующим. Заступница услышала молитвы — и 22 октября (по старому стилю), в день празднования Казанской иконы Божией Матери, в сражении под Вязьмой части генерала Милорадовича и атамана Платова разбили арьергард маршала Даву — и это была первая победа русского оружия в Отечественной войне! В тот же день выпал первый снег, ударили морозы, и Наполеон покинул погибающую армию. Кутузов завещал похоронить себя в Казанском соборе, ставшем памятником героям 1812 года. А иконостас его отлили из серебра, отбитого у французов.

### **XX век**

В 1904 году Казанскую икону украли и сожгли. Надо ли перечислять, сколько бедствий после этого испытала Россия! Японская война, революция 1905 года, первая мировая, отречение императора, Октябрь 1917 года, братоубийственная гражданская война... Между тем в народе продолжала жить вера в Заступницу Казанскую. До сих пор жива легенда, что украли не подлинник, а копию (якобы игуменья после

нескольких попыток ограбления стала на ночь прятать святыню), поскольку воров интересовал лишь драгоценный оклад. Легенда же и то, что явленный образ Казанской иконы Божией Матери якобы сохранился — и находится в храме Ярославских чудотворцев на Арском кладбище.

К Богородицкому монастырю продолжали идти паломники. В связи с чем в 1910 году состоялась закладка «подземной церкви» — на том святом месте, где некогда нашли завёрнутую в сукно икону, уцелевшую после пожара, как и предсказала Дева Мария. На церемонию закладки приехала великая княгиня Елизавета Фёдоровна (до замужества Элиза фон Гессен-Дармштадтская, вдова дяди императора Николая II, московского генерал-губернатора, убитого террористом Иваном Каляевым в 1905-м). Она сделала значительное пожертвование на строительство и через три года приехала на освещение Пещерного храма. Благотворительница возглавляла Императорское Палестинское православное общество, помогала раненым, спасала сирот, а после Октября была арестована в Московской Марфо-Мариинской обители, выслана на Урал, где вместе с членами царской фамилии приняла мученическую смерть — 18 июля 1918 года в восемнадцати километрах от Алапаевска их сбросили живыми в шахту. Лишь в ноябре белые достали останки погибших и доставили её прах в Иерусалим, согласно последней воле новомученицы, и теперь её могила находится под храмом равноапостольной Марии Магdalины. В 1992 году Елисавета была канонизирована и сегодня является одной из самых чтимых российских святых.

Казанская икона Божией Матери явила своё заступничество и в годы Великой Отечественной войны. Считается, что её образ пролетал в самолёте над Москвой — и враг был остановлен в двадцати километрах от столицы. Крёстным ходом Казанскую пронесли вокруг Ленинграда — за 900 дней блокады город на Неве так и не был покорён.

В Дамаске антиохийский патриарх Александр III выступил с обращением к христианам всего мира — поддержать молитвенно и материально Россию. Откликнувшись на призыв патриарха, митрополит гор Ливанских Илия (Карам) Селиб спустился в подземелье — и три дня не пил, не ел, не спал, продолжая молиться перед иконой Казанской Пресвятой Богородицы... пока потолок келии не растворился — и в столпе огненном подвижнику явилась Сама Матерь Божия: «Сын мой, встань, не плачь, молитва твоя услышана», — троекратно произнесла Пресвятая Дева Мария. — Передай волю Божию народу российскому: успеха в войне не будет, доколе не отворят все закрытые по стране храмы и не допустят священство для богослужения... Пусть вынесут чудотворную икону Казанскую и обнесут её крестным ходом вокруг города Святого Петра... Необходимо отслужить молебны перед иконой Казанской Божией Матери под Москвой, под Сталинградом. Икона с войсками должна идти до границ России. По окончании войны митрополит Илия должен приехать в Россию и рассказать о том, как она была спасена».

Митрополит связался с представителями Русской православной церкви, передал советскому правительству волю Господа (письма его и телеграммы сохранились в архивах, хотя десятилетиями оставались под спудом секретности). Как известно, в срок третьем Сталин встретился с митрополитом Ленинградским Алексием и другими церковными иерархами, после чего по стране стали открывать храмы, а священников возвращать в них из лагерей и окопов. Вождь пригласил в 1947 году митрополита Илию посетить СССР, наградил Сталинской премией. Тот от денег отказался, наоборот, привёз с собой крупную сумму — для поддержки сирот войны.

## **XXI век**

В августе 2004 года папа Римский Иоанн Павел II передал в дар Русской Православной Церкви чудотворную икону Казанской Божией Матери, которая хранилась в его

личных покаях. Так называемый Ватиканский список проделал длинный путь — в двадцатые годы большевики продали икону в Англию, в 1963 году она оказалась в Сан-Франциско, два года выставлялась на всемирной выставке в Нью-Йорке... Наконец, её выкупило фатимское братство и переправило в Португалию. И везде Казанская Божия Матерь продолжала являть чудеса. В 1993 году чудотворный образ передали в Ватикан при условии, что она должна вернуться в Россию. 28 августа 2004 года на праздник Успения Богородицы в кремлёвском Успенском соборе делегация из Ватикана во главе с кардиналом Вальтером Каспером передала икону Казанской Божией Матери Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II. А 21 июля следующего года, перед самым празднованием 1000-летия Казани, патриарх отслужил литургию в Благовещенском кафедральном соборе Казанского Кремля и торжественно передал образ Казанской епархии, попросив воссоздать для иконы утраченный собор... А пока чудотворный образ поместили в Крестовоздвиженской церкви Богородицкого монастыря.

С возвращением домой Казанской иконы Божией матери, как вы помните, связано немало положительных изменений в российской жизни, о чём можно судить не только по резкому росту ипотечного жилищного кредитования и лавинообразному увеличению автомобилей на дорогах. Впрочем, хорошее быстро забывается, вот и преодоление «естественной убыли населения» и рост продолжительности жизни, политическая стабильность и экономический рост «тучных 2000-х» теперь скрыты за тучами мировых кризисов и санкций. И снова остаётся уповать на Заступницу Казанскую!..

Об одном чуде хотелось бы вспомнить особо. 7 апреля 2011 года космический корабль «Юрий Гагарин» доставил на Международную космическую станцию... Казанскую икону Божией Матери, подаренную космонавтам патриархом Алексием II. Помните, первому в истории человечества космонавту приписывали фразу: «Я был в небе, а Бога не видел»? Накануне полувекового юбилея покорения космоса чудотворный образ разместили в российском сегменте МКС! И вот уже седьмой год, несколько раз в сутки, Заступница облетает Землю, оберегая всех нас своим Покровом.

\* \* \*

Сто лет назад Казанский Богородицкий женский монастырь в наших краях считался одним из самых благоустроенных. Обитель имела около трёхсот гектаров пахотных земель, дойное стадо, пасеку, плодоносящий сад, иконописную и золотошвейную мастерские, собственный «свечной заводик». В комплекс монастырских сооружений, помимо главного «летнего» собора Казанской иконы Божией Матери, построенного в 1798–1808 годах по проекту питерского зодчего Ивана Егоровича Старова, входили огибающие храм полукругом Никольский и Настоятельский корпуса, шестиярусная колокольня XVII века высотой пятьдесят пять метров, надвратная Софийская и Крестовоздвиженская церкви, а также храм Николы Тульского, первоначально деревянный. Большая часть сооружений была построена и реконструирована по проекту губернского архитектора Якова Михайловича Шелковникова (1744–1809) в годы служения игуменьи Софьи (до пострига — княжны Любови Борисовны Волховской). Впрочем, большое строительство в обители пришлось приостановить — по причине знаменитого пожара 1815 года, в результате которого Казань пришлось заново отстраивать губернатору края — деду великого русского писателя Льва Толстого, который в юности жил возле самого монастыря, в доме тётушки!

С установлением в Казани советской власти монастырские строения и земельные владения, конечно, национализировали, в здании приходской школы разместили 1-ю Советскую школу. Однако в годы нэпа церковная община смогла зарегистрироваться

в форме «коллективного товарищества» и получить культовые здания в бессрочное и безвозмездное пользование. В год «коренного перелома» (1929) с такой кооперацией решительно покончили — главный собор отдали под зернохранилище, в братских корпусах обосновалось общежитие педагогического техникума... Будущие педагоги за пару лет привели жилые помещения в полную негодность, выбив окна и двери, порубив на дрова мебель и лестничные перила, во дворе из «идейных побуждений» разбили старинные надгробия и выкорчевали брусчатку.

В 1931 году территории бывшего монастыря передали под кинофабрику «Восток-кино», ради этого на следующий год главный Казанский собор взорвали. И среди казанцев это событие сохранилось в памяти, как страшное святотатство. Надо ли говорить, что ничего доброго и славного на месте погубленной святыни построить не удалось. Уже через год кинопроект закрыли, а съёмочные павильоны на фундаменте храма долго не устояли. В 1942 году на том же фундаменте стали устанавливать оборудование Казанской табачной фабрики, которая образовалась в процессе слияния старой московской фирмы «Дукат» и молодой Выборгской «табачки», эвакуированных в Татарию и срочно наладивших выпуск продукции для нужд фронта (табак входил в обязательный солдатский паёк). «Табачка» просуществовала более шестидесяти лет, позже её работники вспоминали о странных видениях и «голосах», кто-то даже слышал неизвестно откуда звучащие «песнопения»...

Остатки табачного производства удалось вывести из монастырских стен лишь к 2005 году. К тому времени архитектурный ансамбль по сути был утрачен. Больше повезло надвратным церквям, выходящим на Большую Красную (бывшую Казанскую) улицу, так как Софийский храм долго оставался коммуналкой, а в Крестовоздвиженской церкви чуть ли не до конца XX века русскую классику изучали студенты филфака педагогического института.

Софийский храм передали верующим в 1993 году, Крестовоздвиженку освободили позже — и Богородицкий монастырь стал возрождаться, но теперь как мужской.

\* \* \*

Восстанавливать главный собор Казанская епархия, разумеется, была не в состоянии, а республиканские власти после Миллениума сосредоточились на подготовке Универсиады-2013 и проведении Чемпионата мира по водным видам спорта 2015 года. Но обещанного патриарху Алексию II, уже почившему в бозе, руководство не забыло. К тому же Республиканский фонд возрождения памятников истории и культуры, созданный по инициативе первого президента Татарстана, недавно награждённого золотой звездой Героя Труда РФ, Государственного советника РТ Минтимера Шариповича Шаймиева за пять лет сумел успешно завершить основную часть по восстановлению древнего города Болгар и острова-града Свяжск, главных духовных святынь мусульман и христиан, накопив огромный опыт реставрационных и археологических работ, а также привлечения и рачительного использования колоссальных финансовых средств, вносимых как частными лицами, так и крупными фирмами. Большой победой стало включение древнего города Болгар в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, куда до этого уже включили Казанский Кремль.

Президент Татарстана Рустам Минниханов решил следовать примеру предшественника — и подписал указ о создании Болгарской исламской академии и воссоздании собора Казанской иконы Божией Матери, строго соблюдая паритет межконфессиональных и межнациональных интересов, приурочив подписание указа к Дню народного единства, то есть празднику Казанской иконы Божией Матери — 4 ноября

2015 года. Фонд «Возрождение» снова стал главным локомотивом, вдохновителем и координатором обоих проектов.

И если строительство Болгарской исламской академии велось «с нуля» (в основу проекта разработчики взяли образ Белой мечети в современном прочтении), «в чистом поле» и на сегодняшний день уже завершилось — с 1 сентября в академии официально начался учебный год, то с воссозданием старинного собора, повторяющего оригинальный проект Ивана Старова, изначально были сопряжены серьёзные трудности. И первая — археологические работы, без проведения которых на месте древней святыни обойтись невозможно. Научные изыскания начались с апреля 2016 года и с самого начала сопровождались сенсационными открытиями. На археологических раскопках до самой осени без выходных работали до пятидесяти человек. Вскрыв могучие бетонные плиты, которые заливали под производственное оборудование фабрики, археологи убедились, что нижние помещения «Пещерного храма» сохранились в значительной степени — и позволяют восстановить исторический памятник в первозданном виде, обеспечив должную консервацию и дальнейший доступ паломников к «святым святым», тому самому месту, где и был обрётён чудотворный образ. Среди значимых находок можно назвать образец Казанской иконы Божией Матери XIX века, а также фрагменты настенных фресок.

Одному из первых вскрытые пласты истории и уникальные артефакты показали Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу, который 21 июля 2016 года (в «летний» праздник Казанской иконы Божией Матери) принял участие в торжественной церемонии закладки первого камня и памятной капсулы воссоздаваемого собора — об этом мы писали ровно год назад.

За этот год фонду «Возрождение» удалось провести колоссальную работу по привлечению средств благотворителей и согласованию целого комплекса проблем. После подготовки необходимой проектно-сметной документации специалистами «Татинвестгражданпроект» за дело взялись подрядчики.

Главным отличием воссоздаваемого собора станет система отопления, ведь по проекту Ивана Старова главный храм монастыря был «летним», то есть неотапливаемым — в начале XIX века сооружения такого масштаба обогревать считалось нецелесообразным. Воздуховоды приходилось выкладывать внутри стен, воздух подогревали малопроизводительные печи на дровах. В холодное время года монахини служили в других монастырских церквях, и так было не только в Казани.

Да и сегодня решить проблемы централизованного теплоснабжения монастырского комплекса оказалось не так просто. И вот 7 июня 2017 года Государственный советник РТ Минтимер Шаймиев провёл выездное совещание, в котором приняли участие митрополит Казанский и Татарстанский Феофан, заместитель Председателя Государственного Совета РТ, исполнительный директор Республиканского Фонда «Возрождение» Татьяна Ларионова, руководитель ТУ Росимущества в РТ Гульнара Сергеева, генеральный директор ГУП «Татинвестгражданпроект» Адель Хуснутдинов и другие официальные лица. Участники совещания прошли по строительной площадке, ознакомились с предложениями двух компаний-производителей декоративных элементов для собора Казанской иконы Божией Матери. Окончательный выбор будет осуществляться на конкурсной основе.

Через неделю практически в том же составе председатель Попечительского совета республиканского фонда «Возрождение» созвал совещание в Казанском Кремле. За это время удалось решить вопросы по подключению собора Казанской иконы Божией Матери к действующей газовой котельной, производительности которой достаточно для обслуживания всего комплекса Казанского Богородицкого мужского

монастыря. Также был рассмотрен порядок проведения консервационных и охранно-спасательных работ на этом объекте культурного наследия местного (муниципально-го) значения. Директор института археологии имени А. Х. Халикова Айрат Ситдииков подчеркнул, что если при прокладке коммуникаций могут вскрыться уникальные исторические объекты, тогда придётся внести изменения в текущий проект. В совещании приняли участие министр культуры РТ Айрат Сибгатуллин, генеральный директор «Татинвестгражданпроекта» Адель Хуснутдинов, руководитель Исполнительного комитета г. Казани Денис Калинин и другие официальные лица.

\* \* \*

Также в минувшем июне состоялось открытие в Казани регионального отделения Изборского клуба, созданного пять лет назад известным писателем и общественным деятелем, главным редактором газеты «Завтра» Александром Прохановым. Вместе с ним в столицу Татарстана приехали десять постоянных членов клуба, среди которых были первый заместитель председателя клуба, генеральный секретарь Всеславянского Союза Олег Розанов, питерский писатель и историк, коммерческий директор «Первого канала» в Санкт-Петербурге Николай Стариков, профессор Российского университета дружбы народов, востоковед Юрий Тавровский.

В Государственном совете Татарстана видных интеллектуалов-консерваторов принимал председатель республиканского парламента Фарид Мухаметшин. Там же прошло учредительное заседание отделения «Изборского клуба» в Татарстане. По словам Проханова, к ним обращались с предложением открыть республиканскую «изборскую» ячейку несколько инициативных групп из Татарстана, в итоге утвердили декана факультета промышленной политики и бизнес-администрирования КНИТУ-КХТИ, профессора, доктора социологических наук и члена-корреспондента Академии политической науки РФ Андрея Римовича Тузикова. Он и стал модератором круглого стола на тему «Идеология и современные ритмы Евразии», в котором с татарстанской стороны приняли участие заместитель муфтия РТ и ректор Российского исламского института Рафик Мухаметшин, заслуженный профессор Казанского федерального университета и академик Академии



наук РТ Индус Тагиров, член Совета Ассамблеи народов Татарстана и директор Дома дружбы народов РТ Ирек Шарипов и другие.

Казанский филиал в Изборском клубе стал 28-м региональным отделением. Таковые уже имеются в Новосибирске, Владимире, Брянске, Нижнем Новгороде, Оренбурге, Донецке, есть они даже в Латвии и Молдове. Всего в клуб входят более сорока постоянных членов, среди которых ведущие экономисты Сергей Глазьев и Михаил Хазин, известные писатели Захар Прилепин и Иван Охлобыстин, телеведущие Максим Шевченко и Михаил Леонтьев, кинорежиссёр Владимир Бортко и генерал Леонид Ивашов, епископ Тихон (Шевкунов) и нобелевский лауреат Жорес Алфёров.

Сам основатель клуба — Александр Проханов так сформулировал изборскую доктрину: «алтари и оборонные заводы». И с удовлетворением отметил, что в Татарстане им продемонстрировали жизнённость такого подхода: в первый же день гостям показали остров-град Свияжск и Казанский авиационный завод имени С. Горбунова. «Возрождение алтарей в Свияжске — это создание над Россией мистического оберегающего покрова, который защищает нас от бед, от этих враждебных вихрей, которые желают нашей стране гибели и разрушения, — сказал Александр Андреевич, — А когда мы побывали на авиационном заводе, великом и могучем в советские годы, создававшем невиданные боевые машины, а потом погубленном, разрушенном до такой степени, что бывший директор не вынес страшного погрома, учинённого либералами в „святые девяностые“, и застрелился... Теперь на этом заводе восстанавливаются разорённые прежде производственные линии. В этих цехах модернизируются грандиозные бомбардировщики дальнего действия, которые летают в небе Сирии, стратегические бомбовозы, именуемые в народе „белыми лебедями“ и „медведями“... И один такой назван в честь Изборского клуба! Наши оборонные заводы возрождаются и несут России безопасность материальную наряду с безопасностью небесной, которую обеспечивают алтари. Соединение этих двух начал — возрождённых алтарей и оборонных заводов — и является нашей „изборской“ доктриной. И так получилось, что в первый же день своего пребывания в Казани мы получили наглядное подтверждение своей философии, доказательство, что она возникла не на пустом месте».

Первый зампредседателя «Изборского клуба» Олег Розанов в своём докладе затронул тему славяно-тюркского единства: «Все народы России равны, но вторым государственнообразующим мы по праву считаем тюркскую семью этносов. Общие государственные проекты удавались нам потому, что у двух великих славянских и тюркских общностей были близкая система ценностей и уважительное отношение друг к другу. Ни славяне на тюрков, ни тюрки на славян никогда не смотрели так, как английские колонизаторы смотрят на аборигенов, — подчеркнул Олег Васильевич. — Всё плотнее смыкается „кольцо Анаконды“, военные базы НАТО уже на западных границах России, а к 2022 году США планируют замкнуть свою систему ПРО и с наших восточных рубежей. Наши „партнёры“ всегда пытались разбить союз тюрков и славян, стараясь играть на их противоречиях. Создаются целые теории, доказывающие историческую неприязнь славянских и тюркских народов. Наряду с идеологией „украинства“ была изобретена идеология „пантюркизма“. Особый акцент пантюркисты делали на объединении с тюрками в Крыму и на Волге. Так в своё время заезжими историками насаждалась европейская версия о татаро-монгольском иге. Миф о вражде русских с татарами Лев Гумилев называл чёрной легендой, губительной и страшной».

Тем не менее, Розанов верит, что разорвать тюркско-славянский союз не удастся, и особо подчеркнул роль Президента Татарстана Рустама Минниханова в крымских событиях весны 2014 года, когда при его участии удалось без крови присоединить Крым к России. «И мы ему очень благодарны, — заявил Розанов. — Для нас, для

„Изборского клуба“, Татарстан является локомотивом. Во многом на вас равняются. Ваш Иннополис, безусловно, большое достижение, ни один регион, за исключением Москвы с её „Сколково“, ничего подобного не может себе позволить. Вы всё время ищете новые формы, находите решения и транслируете их на всю Россию!»

Известный писатель и публицист Николай Стариков считает, что попыток разворочить Россию наши «закрытые друзья» не оставят. «То, что мы сегодня видим в Сирии, уже предпринималось в расширенном масштабе на Кавказе, в первую очередь, в Чечне. То, что происходит в Сирии, — это попытка заново создать разрушительную силу, подвести её к нашим границам и попытаться вызвать смуту в России на любой почве — международной, межконфессиональной, — уверен Николай Викторович. Ислам представляют международной угрозой „западной цивилизации“. Для России это просто неприемлемо. Ислам — часть российской культуры и цивилизации. Но при потере бдительности может произойти вспышка. И регион Поволжья — та цель, куда Запад будет бить. Здесь многоконфессиональность, здесь мозаика народов. И тем важнее сформулировать силами „Изборского клуба“ новую идеологию России».

Профессор Российского университета дружбы народов, востоковед Юрий Тавровский (кстати, единственный «иноземец», которому ЦК Компартии Китая доверил писать биографию председателя КНР Си Цзиньпина!) в своём выступлении остановился на российской мечте. И показал, как благодаря чётко сформулированной «китайской мечте», прописанной в виде программы до 2049 года (к 100-летию КНР), Поднебесная смогла выйти в лидеры мировой экономики. Причём в ней указаны такие цели, как уничтожение нищеты в Китае к 2021 году. «Вот в нашей замечательной стране нищета растёт, а в Китае нищих переселяют из бедных деревень, дают землю, строят бесплатно дома и так далее. И китайцы уже богаче, чем россияне, к примеру, средняя зарплата там выше нашей, — сказал Юрий Вадимович. — Также Китай активно продвигает программу „Один пояс — один путь“ по развитию Нового шёлкового пути, который по задумке должен пройти и по территории Татарстана. Это программа доставки китайских товаров в Западную Европу. А нам выгоден этот транзит? У нас выбор один — формулировать русскую мечту, убеждать Владимира Владимировича в необходимости резкого поворота в экономике, в политике, в идеологии. И тогда мы победим!»

Руководитель Татарстанского отделения «Изборского клуба», профессор Андрей Тузиков хотел бы видеть нашу республику идеологом нового smart-консерватизма. «Консерватизм ошибочно путают с ретроградством. Консерватизм не против всего нового, он лишь сохраняет верность традициям, отстаивает непреходящие ценности, отвергая разрушительные тенденции. В доктрину „алтарей и оборонных заводов“ Татарстан мог бы привнести успешный опыт межконфессионального и международного согласия наряду с уникальным проектом строительства Иннополиса — с одноимёнными университетом и особой экономической зоной, — считает Андрей Римович. — Российское государство в XVI–XIX веках развивалось под покровом Казанской иконы Божией Матери. Изгнание поляков из Москвы шло с образом Казанской Богородицы, Казанский собор в Санкт-Петербурге построили в честь победы над Наполеоном. И в этом смысле Казань — сакральное место. Она реально может претендовать на роль не только спортивной, но духовной столицы страны, поскольку именно здесь была обретаена Казанская икона Божией Матери».

\* \* \*

В тот же день члены Изборского клуба встречались с митрополитом Казанским и Татарстанским Феофаном. Владыка принимал гостей в Богородицком мужском



монастыре, сопровождал по строительной площадке собора Казанской иконы Божией Матери, показал вскрытый археологами Пещерный храм, где впервые был явлен образ Пресвятой Богородицы, а потом провёл к самой иконе, находящейся в Крестовоздвиженской церкви обители.

В зале заседаний Его Высокопреосвященство ещё раз тепло приветствовал членов Изборского клуба и его председателя Александра Проханова. Архипастырь рассказал гостям о текущей деятельности Татарстанской митрополии, о ходе воссоздания святыни, отметив роль Президента Татарстана Рустама Минниханова и Государственного советника РТ, председателя Попечительского совета республиканского фонда «Возрождение» Минтимера Шаймиева.

«Только что мы с вами посетили воссоздающийся собор. Где-нибудь в русской глубинке восстановление храмов казалось бы делом обычным, а когда идёт воссоздание такого величественного собора и такими интенсивными темпами в республике многонациональной — это яркий пример межконфессионального примирения, — сказал митрополит Феофан. — Вновь и вновь участвуя в совещаниях по строительству собора, приятно получить урок от Минтимера Шаймиева. Сейчас мы рассматривали малые детали декора собора. Насколько профессионально, я бы сказал, проницательно и ответственно он подходит ко всему, для него мелочей нет. И у него постоянно звучит слово „воссоздание“ — и это не формальное понимание, мы идём буквально по ступеням, сантиметр за сантиметром, так именно проходили раскопки, так воссоздавался Пещерный храм, так укреплялся фундамент и многое другое. Слава богу, строительство идёт благодаря тому, что есть фонд „Возрождение“, его создатель и локомотив, идеолог и главный наставник — Минтимер Шарипович. Конечно, невозможно было бы без команды. Это и архитекторы, и строители, и археологи. Задействован

огромный комплекс, это свидетельствует о том, вместе мы можем сделать любое дело, вместе мы победим!»

«Шаймиев — грандиозный человек, грандиозный мыслитель. Осторожный, тонкий, чёткий. У него колоссальный опыт государственного управления, он государственный», — сказал Александр Проханов в ответном слове. — Он взял на себя миссию перенесения опыта из одной эры в другую. Личность его ещё не оценена. Я горжусь, что знаком с ним. Он великий татарин!»

Позже, в своей статье «Татарстан — евразийское чудо!» на сайте Изборского клуба, Проханов изложил свои впечатления в характерной для него поэтически возвышенной манере: «Во все века своей имперской истории Россия умела создать симфонию пространств, народов, верований, языков. Волга, мистическая река евразийского времени, река-богиня собрала на своих берегах удивительные народы: славян, тюрков, угро-финнов, окропила их своей священной водой, сочетала в нерасторжимое единство. Русские, чуваша, татары, марийцы, удмурты, башкиры пришли на водопой к этой великой реке, поставили на берегах мечети и православные храмы, возвели города и плотины, показали уникальный пример союза народов, явившихся, казалось, из разных уголков Вселенной, и здесь, на берегах священной реки, нашедших свою восхитительную обитель. Смотришь на Волгу — и кажется, что это река без устья и без истока, истекающая из небес и в небеса утекающая.

Народы на этой бесконечной реке творили на протяжении веков свою историю. В Костроме рождалась династия Романовых, начиналось новое русское царство.

В Симбирске, ныне Ульяновске, появились на свет два человека, бурей ворвавшихся в русскую историю: Керенский, положивший в феврале 1917 года конец романовской империи, и Ульянов-Ленин, создавший невиданное советское государство.

В Сталинграде произошла сакральная битва, где в предельно беспощадном ударе сошлись силы ада, вторгшиеся сюда вместе с армией Паулюса, и силы русского поднебесного рая, одолевшие ад. Здесь, на волжских берегах, создавались грандиозные творения, сочинялась великая музыка, строились фантастические корабли, поднимались в небо невиданной красоты самолёты. Этой волжской цивилизации были посвящены наши изборские раздумья и наши духовные поиски.

Загадкой является судьба иконы Казанской Божией матери, которая была обретена здесь, в Казани, в период её покорения Грозным, в дни кровавой кровешной вражды между московским царём и казанским ханом... И после всего побеждённые царём Иваном татары избежали истребления, не познали горькой участи покорённого народа, а сразу же по приказу умного царя были включены в поток русской государственности. Татарские мурзы и татарские ханы были приближены к царскому двору, получили должности, земли, были поставлены во главе полков. А в момент, когда зашаталась Москва, ополчение с Казанской Божьей матерью пошло избавлять столицу. Икона собрала под свою хоругвь татар, мордву, чувашей. И она, Казанская, стала общерусской святыней. С ней победили Наполеона, и татарская конница первой ворвалась на улицы Парижа. Она же, Казанская, во время страшных боёв побывала в Сталинграде. Её обносили вокруг Москвы. И теперь она, православная, молится за всех, кто живёт в пределах государства Российского: за мусульман, за язычников, за неверующих. Молится за татар и за русских. Икона Казанской Божьей матери, как священный ковчег, проплыла по всей Волге».

## **Р.С. ДОБРАЯ НОВОСТЬ**

09.07.2017 в польском городе Кракове решением 41-й сессии Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО Успенский собор и монастырь острова-града Свяжск включены в Список Всемирного наследия.

Об этом по традиции ударом молоточка объявил председательствующий на заседании Посол Португалии в ЮНЕСКО Хосе Филип Мендос Морес Кабраль.

Номинационное досье «Успенский собор и монастырь острова-града Свяжск» было представлено в Комитет Всемирного наследия в начале прошлого года. Масштабные восстановительные и реставрационные работы на острове-граде, в том числе и в Успенском монастыре, также и подготовка номинационного досье были проведены при содействии Республиканского Фонда «Возрождение» под руководством Первого Президента Республики Татарстан, Государственного Советника Республики Татарстан Минтимера Шаймиева.

На заседаниях 41-й сессии Комитета Всемирного наследия в Кракове присутствует делегация Российской Федерации во главе с Постоянным представителем РФ при ЮНЕСКО Александром Кузнецовым. В состав российской делегации также вошли заместитель Председателя Государственного Совета РТ, Исполнительный директор Республиканского Фонда «Возрождение» Татьяна Ларионова, заместитель министра культуры РТ Светлана Персова, глава Зеленодольского муниципального района и мэр города Зеленодольска Александр Тыгин, вице-президент Российского национального комитета ИКОМОС, проректор по научной работе Казанского института культуры Рафаэль Валеев, директор музея-заповедника «Казанский Кремль» Зияя Валеева, директор Свяжского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Артём Силкин.

Номинацию к обсуждению представила эксперт Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест ICOMOS (ИКОМОС) Сьюзен Деньер из Великобритании, которая в августе 2014 года побывала в Свяжске с консультативной миссией. Она вкратце охарактеризовала Успенский собор и монастырь, рассказала о реставрационных работах, проводимых в них и раскрыла всемирную универсальную ценность монастырского комплекса. «В целом ИКОМОС поддерживает номинацию Успенского монастыря для включения в Список Всемирного наследия», — сказала она, завершая своё выступление.

Затем свою поддержку выразили постоянные представители стран — членов Комитета всемирного наследия при ЮНЕСКО: Ливана, Зимбабве, Казахстана, Финляндии, Турции и других стран.

С благодарственным словом от имени Российской Федерации выступил Постоянный представитель РФ при ЮНЕСКО Александр Кузнецов. Он поблагодарил Председателя 41-й сессии, членов Комитета Всемирного наследия, Центра Всемирного наследия, консультативные органы ЮНЕСКО, в частности, ИКОМОС, за поддержку включения объектов острова-града Свяжск в Список ЮНЕСКО.

«В этом мы видим признание всемирной универсальной ценности исторических сокровищ Успенского собора — фресок XVI века. Остров-град Свяжск находится на территории Республики Татарстан и Российской Федерации. Не случайно, что в Республике Татарстан уже есть два объекта, которые включены в Список ЮНЕСКО. Первый — это Казанский Кремль, где расположены рядом православный собор и мусульманская мечеть. Второй — древний город Болгар, где официально был принят Ислам. А сегодня принимается третий — жемчужина христианства Успенский собор и монастырь Свяжска. Эти три объекта — проявление мудрой политики руководства Татарстана по укреплению мира и согласия между разными религиями,

это особо актуально в сегодняшнем мире, полном конфликтов на религиозной почве. Татарстан также является верным партнёром ЮНЕСКО, это сотрудничество — пример воплощения в жизнь высоких ценностей ЮНЕСКО. Пользуясь случаем, хотелось бы поблагодарить делегацию Республики Татарстан за профессиональную работу по подготовке номинации», — сказал он.

Успенский монастырь стал 29-м российским объектом, включённым в Список ЮНЕСКО. 28-м стал природный объект «Ландшафты Даурии», расположенный на территории России и Монголии, который 7 июля также был признан Всемирным наследием.

### **Для справки:**

*Успенский собор входит в ансамбль Успенского монастыря XVI–XIX вв. Строительство собора осуществлялось с 1556 по 1560 г. сковскими мастерами под руководством архитектора Постника Яковлева. В интерьере собора сохранился полный цикл настенной фресковой росписи второй половины XVI — начала XVII века площадью 1080 кв метров, иконостас с иконами XVI–XVII вв. Фресковый и архитектурный ансамбль являются отражением нового направления в русском искусстве и амбициозной культурно-цивилизационной идеологии, инициированной Русским государством в XVI–XVII вв. Идеологическая программа, иерархичность, монументальность, высокое художественное мастерство исполнения, стиль фресок демонстрируют пример особого направления развития христианского искусства России и Европы. Уникальность фресок состоит и в том, что они являются графическим отражением решений Стоглавого собора 1551 г., соборов 1553–1555 гг., историческое значение которых важно не только России, но и в целом для восточно-православной церкви и истории иконописи. Предпочтение определённых иконографических вариантов восходит к широкому просветительскому характеру программы росписи храма и подтверждает контакты с православным Востоком. Успенский монастырь представляет собой единый архитектурно-художественный комплекс с документально, археологически и научно обоснованной засвидетельствованной историей, историко-культурной и архитектурной структурой, природным ландшафтом и многовековой преемственностью функционального использования в культурно-духовных целях.*

**Нурсюя ШАЙДУЛЛИНА,**  
**пресс-служба Президента РТ,**  
**г. Краков, Республика Польша.**