

\* \* \*

Снег — ляжет, растает, уйдёт в облака,  
и снова — в поля, родники и истоки...  
Вернётся, пока мы считаем века,  
свои пятнадцатки, минуты и сроки.  
И всё же — кружится, вихает, поёт,  
нежданный, спасительный, розово-синий,  
и всё-таки — белый! И ты, очумелый,  
стоишь, улыбаешься, как идиот!

\* \* \*

Сколько боли скопилось в сердцах,  
сколько терпкой российской печали.  
Жизни вечный вопрос на весах,  
мы не лодку — страну раскачали...

\* \* \*

*А. А. Аникеенку*

Вглядывайся, будь открытым миру,  
будь суров, но — никогда — жесток!

Славный лозунг —

«Высветляй палитру!» —

завещал художникам Ваг Гог.

Пусть готовит всякое житуха,  
соблазняет славой и деньгой,  
но не слушай — что диктует брюхо!

Миг лови над вечною Рекой,  
где цветут и яблони, и груши —  
по оврагам в брошенных садах,

отблески всемирной райской кущи,  
ответы — на пашнях и кустах...  
Зелена волна, барашки — белы...  
Сон-трава, подснежник — лиловат...  
Честен твой эскиз, спокоен взгляд.  
И война — от Волги — отгремела...  
Значит — вновь распахнут, ярок мир,  
в нём грядут большие перемены!  
Всей природы красочный клавир —  
как Венера, восстаёт из пены...

\* \* \*

Воскресенье. Встать живым из мёртвых,  
после казни — в небо вознестись...  
Снова кровь толкается в аортах,  
заново — выталкивает в Жизнь!  
Боль ушла. И выход из пещеры  
вдруг открылся. И спит сердца  
яркий свет, сиянье новой Веры,  
Небо, встреча Сына и Отца...

\* \* \*

*Роману Солнцеву*

Только в мире поэзии —  
можно жить и дышать.  
По-над градами-весями  
свой полёт продолжать.  
Ослеплённо и горестно  
быть счастливым, что есть

служба чести и совести,  
сердца зрячего весть.  
Что под звёздами-лунами  
чист, студён, как родник,  
жив родной, непридуманной  
звучный русский язык!

В нём — случайно, напрасно ли? —  
с самой древней поры —  
если девушки — красные,  
если парни — добры...  
А земля обещальная —  
нам дарует покой  
тихой песней прощальною,  
неподдельной тоской...  
Расставаясь под гнёздами —  
уходя, воспарим  
в небо тёмное, звёздное  
к праотцам неземным.

\* \* \*

Живая очередь... Нас много — миллиарды.  
А он — один, как фельдшер на селе.  
Он отличает Правду от неправды,  
Всеведущий и в Слове, и в Числе.  
Ему видней — чья очередь настала,  
кто прёт без очереди, с мордой топором.  
Чья звёздочка ещё не отблестала,  
кому кукушка не откуковала  
в лесу зелёном летнем за бугром.

\* \* \*

Когда душа очнулась и поёт,  
неважно — что на окнах синий лёд  
нарос пластом, который всё не тает...  
Душа в других мирах счастливо обитает,  
летает, вольная, меж облаков витает,  
и что ей — верен или нет земной расчёт,  
прервёт ли пуля или нож её полёт...  
Душа очнулась  
и — счастливая — поёт!

## СУЗДАЛЬСКОЕ ВИДЕНИЕ

И белый монастырь за речкой, чудо зодчества,  
среди лугового разнотравья и цветенья  
в лихие времена служил колонией  
для малолетних девочек-преступниц.

И мы прошли по коридору, с дрожью  
заглядывая в кельи опустевшие  
и осквернённые людьми, которым Бог —  
продемонстрировал —  
как будут жить без Бога...

\* \* \*

Как в коробке шлюза — на плаву...  
Жди... К бетонным стенкам —  
не причалить.  
Как живу? Да так вот и живу.  
Молча. Чтобы близких не печалить.

\* \* \*

Бескорыстны — люди без коры  
и без кожи, с нервами наружу.  
Что им — ваши правила игры!  
Чуткие — они жару и стужу  
переносят хуже умных, нас,  
кто расчислил и шаги, и сроки,  
и шубейку к холодам припас,  
помня — холода у нас жестоки...  
А у этих — ветром пальтецо  
или куртка лёгкая подбита.  
Но глаза горят во всё лицо,  
сердце — бедам и любви открыто.  
Видят — глубже, чем дано другим,  
верят и прощают — без притворства.  
Путь, определённый Всеблагим,  
свой вершат —  
под знаком благородства.

## ДВОЙЧАТКА — НЕСОВПАДЕНИЕ

1.

Мы хуже, чем мы есть.  
А думаем, что лучше.  
Никто себя не знает до конца.  
И что в итоге — сумрак неминуемый  
иль всё же — ясность божьего лица? —  
нам вряд ли ведомо...  
Стихи — особый случай.  
Они поят надеждами сердца,  
порой — напрасными...  
Но страсть — неутолима.  
И жизнь — проносится,  
как ключья дыма, — мимо...

Мы лучше, чем мы есть.  
 А думаем, что хуже.  
 Есть Сердце, Совесть, Честь.  
 Есть Небо — даже в луже!  
 И мы — стоим над ним,  
 небесные созданыя...  
 Пусть перевёрнут мир,  
 и дерева, и зданья,  
 и автор отражён  
 в своей весенней луже,  
 кораблик запустив...  
 Нет, мы других не хуже!  
 И вместо душ у нас —  
 весеннее сиянье,  
 и обновленья час  
 предчувствует сознание.

\* \* \*

*Наилу Мансуровичу Валееву*

Откуда что берётся по весне —  
 и солнышко, и дятел на сосне  
 с его морзянкой телеграфной о спасенье,  
 и прочие намёки на везенье  
 неслыханное... Верное тепло  
 к измученному сердцу притекло,  
 зажгло твой мозг и возвратило сердцу  
 способность греть других — не только греться  
 на солнце вешнем, сидя на крыльце  
 с блаженной миной на оттаявшем лице.

\* \* \*

Россия — тройка... Тезис.  
 Антитезис:  
 Рак, лебедь, щука... Воз и ныне там.  
 Разгадки геной инженерии. Генезис.  
 Истории и жизни тарарам...  
 Откуда мы с тобой? Загадка та же.  
 Куда идём? Идём ли вообще?  
 Ответов нет. А то, что есть — всё гаже.  
 Бессмертны только пошлость и Кощей.  
 Но нет — бессмертны лучшие из песен!  
 Бессмертны звуки, краски и слова!  
 Живут себе, звучат для нас, хоть тресни —  
 пока земля российская жива!

Конечно, Пушкин был аристократом,  
 Хоть мещанином называл себя.  
 Но слово русское в его устах — крылатым  
 навеки стало, время торопя.  
 ... Куда он ехал с мужиком в телеге,  
 когда в сознании родился ясный звук,  
 три слога для фамилии — Онегин,  
 и на дорогу выпрыгнул он вдруг!  
 — Спасибо, я доехал... Благодарен...  
 Мне дальше — ясно, тут тропинка есть...  
 — За что спасибо? Рядом с вами, барин,  
 в телеге посидеть — большая честь!  
 Но, кляча, трогай! Прощевайте, милый...  
 ...А Пушкин — в рощицу,

сквозь птичий пересвист,  
 торопится, кипучей полон силой,  
 туда, где ждёт его бумаги белый лист...  
 Благословен — терявший перья гусь!  
 Эпиграф из Горация — «...o, rus!» —  
 Какая прелесть в двойственности смысла!  
 Как два ведра у девы с коромысла...  
 Итак — роман... Конечно — о Любви!  
 О, не покинь меня, ни Муза, ни Создатель!  
 Итак — «Онегин, добрый мой приятель,  
 Родился на берегах Невы...»

\* \* \*

«...и, с отвращением читая жизнь свою,  
 я трепещу и проклиную...»  
 Но и за гранью — молча — слёзы лью,  
 и всё-таки — не плачу, а пою,  
 пред тем, что через миг — УЗНАЮ!

## ПОСЛЕДНИЙ ПОЛЁТ

1.

*Лорушке*

Там, где параллельные завязаны  
 Лобачевским — навсегда! — узлом,  
 мы с тобою встретиться обязаны.  
 Узел станет знаком, не числом.  
 Я тебя дождусь на этой трассе,  
 буду плыть, особо не спеша,  
 и, узнав в летящей пёстрой массе,  
 вздрогну: — Здравствуй, светлая душа!

2.

Там, где параллельные завязаны навсегда! — двойным тугим узлом, все мы, люди, встретиться обязаны перед этим знаком, не числом.

Словно при коротком замыкании, искрами, бесплотными почти, улетая за пределы Знания, бессловесной Музыкой в ночи, без раздора Чувства и Сознания, полетим бок о бок, как во сне, к своему Творцу — его Создания, вечным гимном Солнцу и Весне. Музыкой, послушной высшей воле, торжеству Единства и Любви, тайной Света и разгадкой боли, Жизни, как её ни назови!

3.

Встретимся, такие очень разные, по-над бездной меж Добром и злом. отряхнув всё пошлое и грязное, вплоть до слов, мальчишкой сдуру сказанных

в адрес девы гипсовой с веслом...

Будем плыть и окликать друг друга лучиками Света и Тепла, чтобы встречных излучений вьюга разделить нас больше не смогла. Полетим, забыв о смертном часе, о ненужных глупостях земных, как по рельсам — по межзвёздной трассе, вроде бы — не тесной для двоих. Но пред знаком — мы единой искрой станем, новой силой налиты, новым светом, негасимым, чистым — для преодоления темноты...

4.

Встретимся, порадуем друг друга, полетим бок о бок — обе-две

душеньки...

И вдруг — рванём из круга с чёрною воронкой там, на дне! И у ног Творца, а не кумира Благодать и место обретём в дантовской цветущей Розе Мира, вечной для народов и времён.