

УМНАЯ ГОЛОВА

Жил на свете парень Фёдор по прозвищу «Умная голова». Почему его так звали, вы скоро поймёте.

В один воскресный день, когда дома было нечего делать, Фёдор пошёл на ярмарку просто прогуляться, денег у него не было. Ярмарка всегда была праздником. Шутки, веселье, множество товаров, но взгляд нашего героя привлекла лошадь. Он подошёл и восхищённо сказал: «Какая красивая! Вот бы мне такую!»

— Лошадь-то красивая, но не для тебя! — ответил купец, продавец лошади.

— Это почему же? — возмутился Фёдор.

— Да потому, что ты сможешь купить её, когда рак на горе свистнет! — рассмеялся купец и все окружающие зевороты. — А, хотя подожди, я отдам тебе лошадь, если ты выполнишь три моих задания. Согласен?

— Согласен, — ответил Фёдор.

— Тогда слушай первое: обойди всю землю до завтрашнего дня, — не переставая хохотать, сказал купец.

Фёдор согласился, но призадумался. Он думал целый вечер и всю ночь, а под утро его осенила мысль: «Так у детей в школе есть же карта мира!» И он направился к своим маленьким друзьям...

Когда Фёдор на ярмарке прошёлся по карте, все окружающие ахнули, а купец почесал затылок, но возразить не смог — Фёдор действительно обошёл Землю.

— Ладно, — сказал купец. — Вот тебе второе задание. Сегодня я отдал старьёвщику старое дырявое корыто. Ты должен наполнить его водой до краёв, но, не заделывая дырки. Завтра утром встретимся у дома старьёвщика.

Фёдор всю ночь думал, как же выполнить задание. Наступило утро, но у него не было никаких идей. Фёдор брёл, опустив голову, к назначенному месту и представлял, как будут смеяться над ним купец и все окружающие. Наконец он пришёл к старьёвщику и увидел возле его дома пруд. И тут ему пришла идея. Он взял корыто, подошёл к берегу и опустил его в воду, наполнив тем самым до краёв водой, на удивление любопытных людей.

Купец не знал, куда деться. Он был уверен, что это задание никто не может выполнить. И тут купец услышал из толпы мужской голос. «Пусть хотя бы одним пальцем дотронется до луны! Это же невозможно!» Купец и решил задать именно это задание.

Фёдор опять призадумался. Он готов был уже сдаться, но вдруг вспомнил слова матери, сказанные в детстве: «Никто не может дотасть до луны, но может дотронуться до её отражения в воде». Наступила ночь, снова все собрались на том же месте — у дома старьёвщика. Купец ликовал, уверенный, что выиграет и оставит простолоудина в дураках:



- Ну что, бедняк, сдаёшься?
- Это луна? — спросил Фёдор, указывая на отражение в воде.
- Луна, — ответили все в один голос.
- Тогда смотрите же!

И находчивый парень дотронулся до отражения.

Ничего не скажешь, хитёр и умён оказался Фёдор. А купцу пришлось распрощаться с лошастью. Но это послужило уроком богачу, дабы неповадно было смеяться над людьми.

С тех пор Фёдора и прозвали «Умной головой». Спустя время он уехал из города куда глаза глядят. Нашёл себе хорошую невесту, и поселились они в чудной деревушке. Жили долго и счастливо в окружении детей. Но это уже другая история.

УМКА И АК БАРС

Однажды Умка вернулся из детского сада грустным. Мама-медведица, конечно, сразу же заметила его настроение:

- Малыш, тебя кто-то обидел?

Медвежонок отрицательно помотал головой.

— А, что же ты, мой хороший, тогда совсем без настроения? Наверное, твоё настроение пришло раньше тебя из детсада и уже спит! — пошутила мама-медведица.

Но Умка всё равно продолжал грустить. Он подошёл к маме поближе и прильнул к ней. Мама Умки не на шутку забеспокоилась. Она нежно погладила медвежонка своей большой лапой, затем любящим голосом произнесла:

— Знаешь, малыш, что бы не произошло у тебя, я всегда тебе помогу. Расскажи, что случилось.

— Нам сегодня воспитательница дала задание: нарисовать и рассказать о каком-нибудь необычном звере, да ещё и белого цвета. И теперь я даже не знаю, кого можно нарисовать. Я же кроме нас, белых медведей, и песцов, других белых зверей не знаю, — грустно заявил медвежонок.

На заявление Умки медведица ласково сказала:

— Нет, сынок, на свете существует ещё несколько видов белых зверей. Например, заяц-беляк или полярный волк. А ещё бывают на земле альбиносы.

— Кто? Альбиносы? — удивлённо спросил Умка.

— Альбиносами называют тех, у кого белый окрас. У них от природы отсутствует меланин, именно он отвечает за пигментацию, то есть за окраску. В мире есть много разных альбиносов: крокодилы, тигры, жирафы, лоси, а ещё существует — единственный на планете — белый пингвин.

— Правда, мамочка? — продолжал удивляться Умка.

Медведица одобрительно кивнула.

— А, давай, мы с тобой, Умка, нарисуем этого самого пингвина, — предложила сыну медведица.

От вечерних лучей солнца белоснежные льдины отсвечивали всеми цветами радуги. А серебристый иней и ослепительно белый снег придавали краю белых медведей какую-то сказочную красоту.

— Но, мама, ты, что забыла, пингвин — это же птица! А нам воспитательница велела нарисовать белого зверя!

— Верно, сынок.

Медведица в очередной раз убедилась в том, каким смыслёным растёт её малыш.

Немного подумав, медведица сказала:

— А, знаешь, сынок, кого мы нарисуем?

— Нет, — ответил почти сонный медвежонок.

— Мы нарисуем с тобой Ак Барса.

— Какого, какого барса? — спросил любопытный сын.

— Белого, — сказала мама-медведица.

— Но, мама, барсы не бывают белыми. Они же пятнистые. Ты же сама мне читала, что у них чёрные пятна на серебристо-белом меху.

— Верно, сынок. Но животное, о котором я тебе сейчас расскажу, особенное. Слушай внимательно и запоминай. Ты же знаешь, что твоё имя «Умка», переводится с чукотского, как белый медведь, а «Ак барс» — переводится с татарского языка как белый барс. Он живёт на гербе республики Татарстан. Видишь, на нём изображён белый зверь с крыльями? — спросила у Умки медведица, продолжая рисовать на снегу Ак барса.

— Да. Как у Пегаса? — сказал малыш.

— Ну, почти как у Пегаса. Эти крылья говорят о том, что барс — священное животное. И перьев на крыльях у этого барса не пять, не шесть, а именно семь, а это означает, что он всемогущ не только на земле, но и на небесах. А ещё его силу демонстрируют острые зубы и когти. Поднятый хвост говорит об уверенности, свободолюбии и независимости и означает его хорошее настроение и дружелюбие. Смотри, у барса приподнята передняя лапа. Это символизирует верховную власть в государстве и подчёркивает её величие.

— Какой интересный зве-е-ерь, — завая, произнёс Умка.

Несмотря на то, что время уже было поздним, а ночные звезды на небе словно шептались: «Спа-а-а-ть», Умка еле сдерживая сонные глазки открытыми, продолжал слушать маму:

— Если тебе интересно, я расскажу тебе о самом гербе, на котором изображён этот удивительный и смелый зверь, Ак барс.

— Да, конечно, расскажи.

— Герб Татарстана круглой формы и выполнен в цветах флага республики, — продолжила свой рассказ медведица-мама. — Ак барс изображён на фоне диска красного цвета. Этот цвет восходящего солнца. Красное солнце обозначает доброе знамение, успех, счастье и жизнь. На левом боку нашего героя находится щит — он символ защиты и покровительства. А на этом щите изображена астра, она символизирует долголетие и процветание. Её восемь лепестков говорят о вечном продолжении жизни. На гербе есть ещё один цветок — тюльпан, у него три лепестка, и находится он на вершине.

На этих словах мама-медведица заметила, что её малыш, как ни старался побороть свой сон, уже сомкнул свои глазки и тихо пробормотал:

— Как интересно, мамочка...

На следующее утро, когда солнце высвечивало верхушки ледяных скал и айсбергов, Умка уже рассказывал воспитательнице и малышам о необычном белом барсе. Его рисунок и занимательный рассказ о татарском Ак барсе были самыми интересными.

* * *

Р.С. В июне нынешнего года Гульнара Миранова, живущая в Альметьевске, была принята в Союз российских писателей. Сердечно поздравляя её с этой значительной творческой победой, нельзя не сказать о жизненном подвиге писательницы. Она с младенчества привязана к инвалидной коляске по причине ДЦП, тексты на компьютере ей приходится набирать одним пальцем. И тем не менее Гульнара выпустила уже семь книг, которые востребованы. Не случайно в своей рекомендации по приёму в сообщество литераторов-профессионалов я написал, что её «дар — мудрость много испытавшего за 38 лет жизни человека — направлен прежде всего в сторону детей, нуждающихся в тех собеседниках, которые умеют говорить с ними на одном языке. Смеею полагать, что и я расслышал этот простой и ясный язык, поскольку стар и мал — одного поля ягоды».

Гульнара активно живёт, действует и побеждает. Она — лауреат нескольких республиканских и общероссийских литературных конкурсов, обладатель многих дипломов и наград. «Если вас вдруг настигла хандра, и вы стали искренне сомневаться в собственных силах, то прочитайте книги Гульнары», — так пишет в предисловии к одной из этих книг ещё один наш коллега, её альметьевский земляк Р. Ш. Шагеев. Я с ним полностью согласен. И не сомневаюсь, что сотрудничество журнала «Аргамак» с Гульнарой Мирановой продолжится.

Николай АЛЕШКОВ