

Наши авторы

стр. 33. АХМЕТОВ Ленар Замилович родился в 1981 года в городе Набережные Челны. Учился в художественной школе № 1 у народного художника Хазиева Мадияра Шариповича и на художественно-графическом факультете НГПИ.

Выставочную деятельность начал с 1999 года. С 2000 года участвовал в качестве ассистента при Союзе художников России в оформлении музеев, проектировании и реализации общественных интерьеров, а также рекламы. Далее – дизайнер ландшафтной компании «Палисад» в Москве, сотрудничество с рекламными компаниями в области художественного проектирования, преподавание в ИНЕКА, работа арт-директором в клубе художников «Kineticsta» (Казань), участие в создании художественных галерей в Пермском крае и в районах Татарстана.

С 2010 – участник и куратор международных этнофутуристических симпозиумов в Республике Удмуртия, принят в творческое объединение «Ижкар».

В 2014 году принят в Союз художников Республики Татарстан, возглавил молодежную секцию. В 2018 вступил в ВТОО «Союз художников России» по секции графики.

Награжден дипломами и грамотами министерства культуры Республики Татарстан, Республики Удмуртия и администрации города Набережные Челны. В 2021 году избран председателем Набережночелнинского отделения ВТОО «Союз художников России».

стр. 58. БАЛТИН Александр Львович родился в Москве, в 1967 году. Систематического образования не получил. Впервые опубликовался, как поэт в 1996 году в журнале «Литературное обозрение», как прозаик – в 2007 году в журнале «Florida» (США), как литературный критик – в 2016 году, в газете «Литературная Россия».

Член Союза писателей Москвы, автор 84 книг (включая Собрание сочинений в 5-ти томах), и свыше 2000 публикаций в более, чем 150 изданиях России, Украины, Беларуси, Башкортостана, Казахстана, Молдовы, Италии, Польши, Болгарии, Словакии, Чехии, Германии, Франции, Дании, Израила, Эстонии, Якутии, Дальнего Востока, Ирана, Канады, США.

Дважды лауреат международного поэтического конкурса «Пушкинская лира» (США). Лауреат золотой медали творческого клуба «EvilArt». Отмечен наградой Санкт-Петербургского общества Мартина Лютера. Награжден юбилейной медалью портала «Парнас». Номинант премии «Паруса мечты» (Хорватия). Государственный стипендиат Союза писателей Москвы. Почётный сотрудник Финансовой Академии при Правительстве РФ.

О стихах и книгах А. Балтина писали «Литературная газета», «Юность», «Труд», «Независимая газета», «Литературное обозрение», «Литературная учёба», «Истоки», «Литературные вести», «Новый мир», «Знамя» «День и ночь», «Дети Ра», «Казахстанская правда», «Завтра», «Литературный меридиан» и др.

Стихи переведены на итальянский и польский языки, эссе – на болгарский и фарси.

В 2013 году вышла книга «Вокруг Александра Балтина», посвящённая творчеству писателя.

стр. 216. БИРЮЛИН Виктор Владимирович родился в 1951 году в городе Астаре Азербайджанской ССР в семье военнотружущего. Окончил филологический факультет Саратовского государственного университета. Автор сборников литературно-критических статей «Душа обязана трудиться!..», «Время отвечать на вопросы», книг публицистики «Народный полководец», «Человек, которого обманули», очерка «Война без победителей» и книг эссе, рассказов «Размышления в саду», «Золотой блеск фореи». Печатался в журналах «Волга», «Москва», «Наш современник», «Молодая гвардия», «Волга – XXI век», «Сура», «Иные берега» (Финляндия), «Ковчег», «Симбирск». Член Союза писателей России с 1988 года. Живёт в Саратове.

стр. 150. БУЛАТОВА Галина Ивановна родилась в г. Горьком в 1964 году, окончила Куйбышевский институт культуры (1986). С 2011 по 2021 годы жила на два города – Тольятти и Казань, в настоящее время проживает в г. Тольятти Самарской области. Автор книги стихов и поэтических переводов «Сильнее меня» (2017), сборника стихов и прозы «Я, Бог, любовь и око» (2019). Редактор-составитель нескольких десятков изданий. Организатор литературных проектов, в т.ч. учредитель премии «ДИАС», посвящённой казанскому писателю и философу Диасу Валееву, организатор Всероссийских поэтических конкурсов «Отцовский след», «Библиотечная муза» и др. Лауреат литературных премий им. Игоря Царёва «Пятая стихия» (Москва, 2015), им. Салиха Гуртуева (Махачкала, 2019), им. Сажида Сулеймановой (Альметьевск, 2021), лауреат премии журнала «Аргамак. Татарстан» (Казань, 2021). Победитель и призёр ряда конкурсов поэтического перевода. Член Союза российских писателей и Союза писателей Республики Татарстан. Публикации в журналах «Звезда», «День и ночь», «Юность», «Плавучий мост», «Перископ», «Сетевая словесность», «Зарубежные задворки», «Аргамак. Татарстан», «Казанский альманах», «Нижний Новгород», «Дальний Восток», «Город».

стр. 207. ГАТИН Ирек Абдулович родился в 1940 году в деревне Казанка Асекеевского района Оренбургской области в семье учителя татарского языка и литературы. Окончил Булустанский нефтепромысловый техникум, Волгоградский филиал Всесоюзного финансово – экономического института, Университет марксизма – ленинизма. Прошёл путь от помощника бурильщика до главного инженера нормативно – исследовательской станции АО «Нижневолжскнефть» (Волгоград). Почётный нефтяник РФ.

Автор книги стихов «Мелодии любви и печали» (Волгоград, 2006). С 2007 года в Самаре – участник литературно-музыкальной гостиной Эвелины Глазковой «Души очарование», где исполнялись его стихи и авторские песни. Публиковался в пяти коллективных сборниках и двух альманахах. 16 мая 2012 года принят в члены самарского филиала «Многонационального Союза писателей» (Санкт-Петербург). В Самаре начал заниматься переводами татарской поэзии. Отдельные его переводы публиковались в журналах «Аргамак» (Набережные Челны), «Идель» (Казань) и «Неман» (Минск).

В 2014 году в городе Реутов Московской области в составе ЛИТО «Исповедь» (руководитель Алла Белова) принял участие в выпуске пяти литературных альманахов. С 2016 года сотрудничает с редакцией федеральной просветительской газеты «Татарский мир»

стр. 73 ГРАФОВА Маргарита по образованию педагог. Пишет с детства, автор стихов, рассказов и повестей. Регулярно участвует на литературно-музыкальных мероприятиях города Казани и соседних городов. Воспитывает двух котов.

стр. 76 ГРАЧЁВ Сергей Анатольевич родился в подмосковном городе Подольске в 1961 году. Выпускник Литературного института имени А.М. Горького 1986 года. Прозаик, журналист. Главный редактор издательства «Информация» и литературно-художественного издания «Подольский альманах», руководитель литобъединения «Имение». Член Московской городской организации Союза писателей России, автор девяти книг прозы и семи книг для детей, постоянный автор нашего журнала, участник всероссийского литературного фестиваля «Осенины» в Казани, Елабуге и Набережных Челнах. Рассказы и повести Сергея Грачёва публиковались в журналах «Дон», «Москва», «Аргун», «Армагак. Татарстан», «Уральский следопыт», «Вестник российской литературы», «Московский писатель», «Детская роман-газета», «Слово», «Человек и закон» и других. Дипломант литературно-общественной премии «Лучшая книга года» (2011–2013), лауреат конкурса альманаха «Московский Парнас». Имеет ряд государственных, ведомственных и общественных наград.

стр. 69 ДАНИЛЬЕВА Галина Алексеевна, старший научный сотрудник Дома-музея Марины Цветаевой (Москва). Член Союза писателей Москвы. Автор пяти книг стихотворений и более 100 публикаций в журналах и сборниках. Стихи включены в ряд отечественных и зарубежных антологий, переведены на семь языков. Лауреат Международной литературной премии имени М.И. Цветаевой за 2020 год.

стр. 225 ЕГОРОВ Николай Дмитриевич родился в 1960 году в Москве. По образованию историк-архивист, кандидат исторических наук. Большую часть жизни проработал в Центральном государственном архиве Советской Армии (ныне Российской государственной военной архив). В настоящее время старший научный сотрудник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына.

стр. 51 ЁМКИН Геннадий Максимович – поэт, прозаик, член Союза писателей России. Родился 8 февраля 1961 года в городе Арзамас-16 Горьковской области (ныне Саров Нижегородской области), где живёт и в настоящее время. Окончил физкультурное отделение Лукояновского педагогического училища имени А.М. Горького, биолого-химический факультет Арзамасского педагогического института имени А.П. Гайдара. Срочную службу проходил в Туркмении, Афганистане на Дальнем Востоке.

Автор поэтических сборников: «Мне навеки дарована Русь» (2000), «Путь в жизни всё произойдёт» (2007), «Княжий щит» (2010), «Земное ремесло» (2014), а также журнальных публикаций во многих изданиях России. Печатался также в Белорусии, Болгарии, Казахстане. Обладатель ряда литературных премий в том числе: им. М.Ю. Лермонтова, Андрея Платонова, Золотой Витязь.

Работал инструктором по спорту, преподавателем, кочегаром, дворником, лаборантом, техником, инженером, таксистом, трудился в сфере строительства, был частным предпринимателем.

стр. 64 ЗВОНАРЁВА Лола Уткировна родилась в Москве, закончила филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, аспирантуру Института литературы имени Янки Купалы в Минске. Академик РАЕН и ПАНИ, доктор исторических наук, кандидат филологических наук. Автор 23 книг и более 600 статей, переведённых на 11 иностранных языков. Секретарь правления писателей Москвы, член правления Русского ПЕН-центра, член Московского союза художников (секция искусствознания), главный редактор журнала «Литературные знакомства», лауреат всероссийских и международных премий, профессор Университета мировых цивилизаций и Московского международного университета. Живёт и работает в Москве.

стр. 106 КОЖЕВНИКОВ Лев Афанасьевич родился в 1947 году. Работал заведующим отделом сельского хозяйства в газете «Триакская новь», корреспондентом газеты «Вечерняя Казань», инспектором русских театров в Министерстве культуры ТАССР. Окончил Кировский педагогический институт им. Ленина, Литературный институт им. Горького, Высшие театральные курсы при ГИТИСе им. Луначарского. Член Союза писателей РФ и РТ, Заслуженный деятель искусств РТ, лауреат всероссийских и республиканских литературных премий, автор книг для детей и взрослых. Пьесы Л. Кожевникова в разное время были поставлены во многих театрах страны, звучали по республиканскому радио, шли на телевидении. Живёт в Казани.

стр. 96 КОРОВИН Андрей Юрьевич – поэт, прозаик, организатор культурных проектов. Родился в Тульской области недалеко от Ясной Поляны. Окончил юридический институт МВД РФ, Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М. Горького. Кавалер Золотой медали «За преданность Дому Максимилиана Волошина». Издано 13 поэтических книг в России и Польше. Стихи переведены на двенадцать языков, опубликованы в российских и иностранных поэтических антологиях. Организатор Международного культурного проекта «Волшинский сентябрь». Основатель и руководитель литературного салона в музее-театре «Булгаковский Дом» (Москва). Куратор поэтической программы Цветаевских фестивалей поэзии в г. Александрове. Живёт в г. Подольске Московской области.

стр. 94 ЛЮТЫЙ Вячеслав Дмитриевич – литературный критик, председатель Совета по критике Союза писателей России, заместитель главного редактора литературного журнала «Подъём» (г. Воронеж)

стр. 231 МАКОЕВ Весмир (Амир) Леонидович, родился 2 января 1963 года в г. Тереке, Кабардино-Балкарской Республики. В 1985 году окончил Саратовский институт механизации по специальности гидромелиорация. Присвоена квалификация: инженер-гидротехник. С 2002 по 2010 годы – управлющий делами Международной Черкесской Ассоциации. Одновременно был помощником Председателя Парламента БР и депутата Государственной Думы Зурбурия Ахмедовича Нахушева. Опубликовал более двадцати рассказов и повестей в коллективных сборниках и литературно-публицистических журналах, издаваемых в Москве и других городах Российской Федерации. Автор нескольких книг. Член Союза писателей России. Женат, имеет сына и дочь.

стр. 55 МИСЮК Владимир Николаевич родился в 1959 году в Ставрополе-на-Волге (ныне г. Тольятти). Окончил Литературный институт им. А.М. Горького. Член Союза российских писателей. Автор десяти книг стихотворений, вышедших в Тольятти, Москве, Омске.

Стихи публиковались на страницах всероссийских еженедельников «Литературная газета», «Литературная Россия», «Российский писатель», в альманахах «День поэзии», «Мурманский берег», «Провинциальная лира», «Ямская слобода», «Паровоз», «Лёд и пламень»; коллективных сборниках «Мы из Тольятти», «Дебют», «Поэзия третьего тысячелетия», «Душа прикоснулась к душе», «Время Русь собирать»; в журналах «Смена», «Юность», «Южная звезда», «Город», «Луч», «Под часами», «Новый журнал» (Нью-Йорк); антологиях «Лед и Пламень» (2009), «Поэзия XXI века» (2010) и др. Живет в Тольятти.

стр. 100 МИШЕНКОВ Александр Григорьевич родился в 1949 году в городе Сызрани Куйбышевской области. После окончания школы работал токарем на сызранском комбайновом заводе. С 1967 по 1995 год проходил службу в военном оркестре в должности концертмейстера. Образование высшее-политическое. Стихи начал писать с 1983 года.

Дважды лауреат премии «Признание» в сфере культуры, искусства и литературы города Сызрани. Награжден нагрудным знаком «За заслуги перед городом» II степени (Сызрань), медалью «За заслуги в патриотическом воспитании молодежи» (Москва), медалями трех степеней «За безупречную службу в вооруженных силах» (Москва), Почетной грамотой губернатора Самарской области.

Печатался в газетах «За Родину» (Москва), «Красная Звезда» (Москва), «Автомобилист» (Рига), «День литературы» (Москва), местной периодике. В журналах «Сызрань вчера, сегодня, завтра», «Сызранская излучина», «Берега» (Калининград), «Сура» (Пенза), «Стрежень» (Тольятти), «Отчий дом» (Новокуйбышевск), «Бунинский сборник» (Москва), Блоковский сборник «О, Русь моя!» (Москва). В антологиях прозы и поэзии «Сызрань литературная» (Самара), коллективном сборнике «У старого окопа» (Сызрань), в книгах «По закону военного времени. Сызрань – фронт», «Славные дочери Сызрани», «Честь достойны» (Сызрань).

Автор книг стихов «Откровения утра моего» (2001), «Иначе жить я не могу» (2013), «Когда зажигаются звёзды» (2014), «Навстречу ветру и судьбе» 2018, стихи для самых маленьких «Любознательный галчонок» (2017), рассказы для школьников «Новенькая» (2016), исторический очерк «Военный оркестр: годы, люди, музыка» (2010), нотный сборник песен «Я приглашаю Вас» (2010).

Член Союза российских писателей. С 2014 года является заместителем председателя правления Сызранской городской писательской организации.

Работает артистом высшей категории в муниципальном оркестре города Сызрань.

стр. 49 ОРЛОВ Борис Александрович родился 7 марта 1955 года в деревне Живетьево Ярославской области. Стихи стал сочинять в дошкольном возрасте, а публиковаться в районной газете, когда учился в школе. Окончил Высшее военно-морское инженерное училище имени Ф.Э. Дзержинского. После окончания ВВМИУ имени Ф.Э. Дзержинского был направлен для дальнейшего прохождения службы на атомную подводную лодку Северного Флота. Участник дальних походов. Прослужил в Вооружённых Силах 33 года. Капитан 1 ранга. В 1986 году Борис Орлов был принят в Союз писателей СССР. Четырежды избирался делегатом съездов Союза писателей России. Выпустил 15 книг стихов. Лауреат Большой литературной премии России, литературных премий Александра Невского, Андрея Платонова, Константина Симонова, Валентина Пикуля, «Золотой кортик». С 2005 года является председателем Санкт-Петербургского отделения Союза

писателей России, а с 2009 года – сопредседателем Правления Союза писателей России. Член Общественного совета по культуре при Правительстве Санкт-Петербурга.

стр. 103 ОРЛОВ Валерий Геннадиевич родился в деревне Михайловка Чистопольского района ТАССР в 1963 году. В пять лет с родителями переехал в Казань. 1981–1984 годы – служба на флоте (Камчатка). Вся трудовая биография связана с профессией строителя. Стихи пишет со школьной скамьи. Автор двух сборников стихов. В 2021 году принят в Союз писателей России. Женат.

стр. 46 ПОЛОТНЯНКО Николай Алексеевич, поэт, прозаик, драматург, публицист, родился в 1943 году в Алтайском крае, на станции Тальмянка. Работал на кирпичном заводе. Служил в Советской армии. В 1975 году закончил Литературный институт имени А.М. Горького. С 1973 года живёт в Ульяновске. Автор поэтических и прозаических книг: романов «Жертва сладости немецкой», «Бесстыжий остров», «Загон для отверженных», «Счастлив посмертно», «Минувшего лепет и шелест», «Всё где-то решено», комедии «Симбирский греховодник».

Имеет государственные награды. Лауреат литературных премий и конкурсов.

стр. 196 ПОСПЕЛОВ Евгений Александрович родился в 1950 году в Елабуге, где проживает и в настоящее время. Детство прошло в Германии, где офицер-отец служил в Группе советских войск.

Евгений Поспелов учился, был студентом двух вузов, но, получив специальное образование, больше 20 лет проработал преподавателем фотоделя на Елабужской Станции Юных Техников. Работал также слесарем, архивариусом, заведующим клубом, штатным фотографом Елабужского Государственного музея-заповедника...

Будучи профессиональным фотографом, принимал и принимает участие в различных выставках, в том числе, и ежегодных персональных в Библиотеке Серебряного века при ЕМЗ.

Как поэт, печатался в газете «Новая Кама», журналах «Идель» и «Аргамак Татарстан». В 80-е годы занимался в литературном объединении «Ворьяне», руководимом Н. Алешковым. В Библиотеке Серебряного века прошли несколько творческих вечеров Евгения Поспелова. Первый сборник его стихов «Вполголоса» увидел свет в 2000 году. Второй – «Крылатый ковчег» – в 2010. В 2020 году вышел совместный с художником Валерием Шимановским сборник стихов и картин «Силуэты». Лауреат Международной литературной премии имени М. Цветаевой..

стр. 235 ПРОХОРОВ Евгений Александрович родился 22 августа 1959 года в городе Чистополе Татарской АССР.

В 1980 году переехал на ПМЖ из Чистополя в Набережные Челны. Поступил оператором на КамАЗ. Служил в СА. После службы вернулся на завод, работал наладчиком, слесарем-инструментальщиком, стропальщиком. Вечерами посещал литературное объединение «Орфей», писал рассказы и сказки.

В 1989 году в Татарском книжном издательстве был выпущен коллективный сборник прозы молодых писателей республики. Три рассказа в нём принадлежат авторству Евгения Прохорова.

Обнаружив в себе ещё и талант художника, в качестве штатного оформителя от Росторгрекламы, Прохоров расписывал витрины и интерьеры магазинов г. Набережные Челны, писал картины, участвуя в выставках, помогал скульптору Леониду Остапенко строить памятник павшим землякам в ВОВ в селе Тарловка.

Был принят в члены творческой группы художников изостудии «Мета-3» при ДК КамАЗа. Последние два года до её закрытия был её художественным руководителем.

В 1991 году Набережночелнинское книжное издательство «Стрежень» выпустило персональный сборник литературных сказок Евгения Прохорова «Сказки».

В этом же году он был принят в Союз российских писателей. Помимо прозы Прохоров пишет стихи и песни на них, сам исполняя под гитару. Является членом клуба бардовской песни им. В. Высоцкого в г. Набережные Челны.

Много лет, являясь свободным художником, Евгений Прохоров пишет не только живописные картины, но и иконы, расписывает стены православных храмов, создаёт мозаики для внешнего и внутреннего убранства церквей.

стр. 209 РАЖИВИН Анатолий Ильич родился в городе Елабуга в 1950 году. Ученый-филолог, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Елабужского института Казанского (Приволжского) федерального университета, автор многочисленных научных статей, монографий и учебников по истории русской литературы XVIII века и Пушкинской эпохи. Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. Член бюро Зонального объединения литературоведов Поволжья.

стр. 156 СИТДИКОВА Альфия (Хазиахметова Алфия Мирзануровна) родилась в 1957 году в деревне Кузякино Актанышского района ТАССР. Окончила филологический факультет Набережночелнинского Педагогического института (2008). Автор более двадцати книг, переводит на татарский язык с русского и других языков. Известна как поэт, прозаик и журналист. Лауреат литературных премии имени Александра Грибоедова и Сажиды Сулеймановой. Заслуженный работник культуры Республики Татарстан.

стр. 9 ТОПОРОВ Алексей Александрович родился в 1977 году в Казани. Окончил Казанский государственный университет по специальности «журналист», с 1999 года работал в казанских изданиях «Время и Деньги», «Казанское время», «Казанские ведомости», «Вечерняя Казань», Intertat.ru и сотрудничал с PR-службой спортивной команды «КАМАЗ-мастер».

С 2007 года увлёкся балканистикой, самостоятельно выучил сербо-хорватский язык. Организовал благотворительную акцию помощи по восстановлению Покровской церкви в селе Кнежица Республики Сербской Боснии и Герцеговины и, получив благословение архиепископа Казанского и Татарстанского Анастасия, отвёз в Кнежицу рукописную икону Казанской Божией Матери.

С 2008 года был пресс-секретарём Общества русской культуры РТ. В мае 2014 года в качестве сборка ИА Regnum отправился в Луганск, где, по согласованию с руководством ресурса, занимался организацией пресс-службы министерства обороны ЛНР (преобразован в Корпус Народной Милиции ЛНР), работал в пресс-службах первого и второго глав республики.

В 2017 году перебрался в Москву, работал обозревателем на телеканале «Царьград». В 2019-м вслед за супругой – студенткой Донецкого медицинского университета имени А.М. Горького, переехал в Донецк. Вёл раздел «Балканы» на портале «ПолитНавигатор», публиковался в рамках проекта «Балканист» и на экспертной площадке Фонда стратегической культуры. Был одним из авторов сборников «Россия и Сербия на поворотах истории» и «Записки балканиста».

В апреле 2022-го после бомбардировки центра Донецка осколок влетел в детскую, где спала полуторогодовалая дочь... И Алексей ушёл добровольцем. Принимал участие в боевых действиях на Изюмском направлении в качестве заряжающего миномётного расчета добровольческого батальона БАРС-13 «Русский Легион». Был ранен, после госпиталя занимается тыловой работой по обеспечению подразделения на базе батальона в Белгородской области.

стр. 66 ХАПЛАНОВА Елизавета Николаевна – поэт, публицист, краевед. Родилась в г. Макеевка (Донбасс). Жизнь автора тесно связана с Казанью (родина мамы), сюда она приезжает с раннего детства. Окончила Харьковский Национальный университет внутренних дел и адъюнктуру Юрист, служила в органах внутренних дел, преподавала право. Автор ряда исследований, опубликованных в украинских и международных научных изданиях, а также двенадцати научно-методических пособий по правовым дисциплинам. С 2008 года продолжила работу безвременно ушедшего из жизни отца по исследованию истории родного края, – вышли в свет 2-й и 3-й тома трилогии «Макеевка. История города». В дальнейшем – научный сотрудник Макеевского художественно-краеведческого музея, затем – главный редактор Донецкой государственной академической филармонии. В настоящее время – студентка Литературного института им. М. Горького. С августа 2021 года проживает в Москве.

Автор семи поэтических и художественно-публицистических книг. Лауреат литературных премий им. Олега Бишарева, им. Михаила Матусовского, им. «Молодой гвардии», общественно-литературной премии им. Александра Куприна (МСПС, г. Москва), донецкой региональной премии им. Олега Герасимова и др. Стихи переводились на украинский и болгарский языки, на некоторые написаны песни композиторами Донбасса, Украины, России, Татарстана. Главный редактор альманаха «Литературная Макеевка», заместитель гл. редактора журнала «Пять стихий» и газеты «Новый горизонт», издаваемых в Донбассе.

Член Союза писателей России, правлений Межрегионального союза писателей и Донецкого регионального отделения МСП, Международной Славянской литературно-художественной академии (Болгария). Автор и ведущая литературно-музыкального проекта «Слово Донбасса», проводимого при поддержке Союза писателей России в Москве. Летом 2022 года в рамках проекта состоялся творческий вечер Елизаветы Хаплановой в Казани.

