

— Коля, привет! Огромное спасибо за статью! Уже согласовал и получил «добро» автора этих горьких строк на публикацию их в «Арине». Пусть многие задумаются. Такое масштабное литературное воровство вообще-то редкость. На что рассчитывала Пономарёва? Да и никогда я не понимал таких людей... Зачем? Для чего? Всё равно ведь откроется. Позор!.. Сразу вспоминаются строчки из Евангелия, что нет ничего тайного, что не стало бы явным... Но даже если бы и не открылось...

Какое можно получить эстетическое наслаждение от воровства? Мне очень жалко её. Она не испытала ни мук творчества, ни блаженства от появления первых собственных строчек.

Она хотела славы... А что слава — дым, так и не вспомнила. Тем более ложная слава... горький, ядовитый дым, который может отравить многих. И отравил. Слава Богу, на время.

По поводу же публикаций «её» произведений в областных и общероссийских журналах (в том числе в «Арине»), на мой взгляд, не стоит винить в этом редакторов и коллективы редакций. С таким же успехом мы могли бы задать тот же вопрос самой Нелли Зиме, мол, куда же она-то смотрела, когда принимала в свой Союз дивеевских литераторов поддельную поэтессу? А потом своими же руками отдавала в нашу редакцию эти стихи... Но мы же понимаем ситуацию...

Если встречается новый яркий талант, для нас это всегда радость. А отследить плагиат почти невозможно в этом мире, порочном и лживом. Всегда хочется верить автору и радоваться вместе с ним его находкам и удачам.

А обман всегда откроется. Председатель Дивеевского литературного союза Нелли Зима честный и мужественный человек. Её я знаю лично, и давно. И как бы ни было больно и печально, она обнародовала этот вопиющий факт. Поступок, достойный глубокого уважения.

Люди должны знать правду!

*Борис СЕЛЕЗНЁВ*