

Ещё раз поздравляю Бориса Селезнёва с 30-м выпуском альманаха «Арина». Этот выпуск можно назвать юбилейным. И, кстати, в этом номере даже ещё больше интересных авторов: Елизавета Мартынова, Лариса Афанасьева, Надежда Васик, Ирина Коляка и другие — всех не перечесть! Но начинается альманах с подборки молодой поэтессы Анастасии Устиновой:

*Листья наземь опадали,
Под ногой у нас шуриша.
Мы тогда ещё не знали
Что у листьев есть душа.*

Что отличает автора от других поэтов? Она пишет разными стилями. Здесь встретишь и молодёжный слэнг, и классический, и лёгкий иронический. Но привлекло моё внимание одно стихотворение, посвящённое отцу, написанное с грустью и особой теплотой:

*Валентину Устинову
Есть новости — от них спасенья нет...
Ты навсегда ушёл... И пепел
Всех недокуренных тобою сигарет,
С небес, как снег, летит, крылат и светел.*

Потрясающее стихотворение!

Всегда привлекала поэтов и тема войны. По-особому она раскрылась в творчестве двух поэтов-мужчин, которые пишут настоящие мужские стихи. Это Виктор Мельников и Александр Ломтев. Александр Ломтев — художник-график, побывавший в горячих точках, чувствует тонко, в цвете. Так только может написать художник картину о войне:

*Так что же вновь и вновь
Мне снится постоянно
Шиповникова кровь
На ватмане тумана.*

А его лирика вся пронизана глубоким чувством к любимой от начала стихотворения «Размолвка»:

*Мелкой сеткою дождя
Разлинован мир
Перед сеткой маюсь я,
А за сеткой ты...*

И до конца:

*Что там будет? Что не будет — всё равно.
Всё равно я, как в тумане, как в бреду.
Не гадая, пропаду — не пропаду,
Всё на голос твой из прошлого бреду.*

Если «Размолвка» трогательная, грустная, то последнее стихотворение по-мужски отчаянное!

Второй автор — Виктор Мельников зарекомендовал себя как прозаик. Неожиданно опубликовал свои стихи, большинство из которых о войне: сдержанные, горькие, сильные... Вот как он пишет о современной Украине:

*Снова взрывы тревожат людей поутру,
Задыхаются пламенем зори
И кровавые реки стекают к Днепру,
И чадит неизбывное горе.*

Но покорило меня стихотворение о ветеране, который смотрит забытое советское кино о войне. Вот некоторые строки:

*Старик смотрел советское кино
И убегала линия сюжета...
В его весну, в наивные рассветы
Он видел: колосилось рожью лето,
Казалось бы, ушедшее давно...*

.....
*Судьба его оставила в живых.
Пришёл с фронтов — ни звания, ни чина
Лишь седина да ранние морщины.
В России на слезу скупы мужчины
И слава показная не для них.*

*И пусть хапугам нынешним смешно
«Всего-то и делов — медаль «за Прагу»!
Он целым миром понят и оправдан.
Он знает эту горькую отраду:
Смотреть почти забытое кино.*

Как глубоко и в то же время просто поэт показал другую правду о войне!

Держу в руках альманах. Смотрю на фотографии авторов. Среди них выделяется женщина почти модельной внешности в красных перчатках. Это молодая поэтесса Оксана Серпова. Открываю её подборку и... не удержалась — написала пародию на первое же её стихотворение:

*«Подари мне любимый мой шубку
В ней зима, холода — не беда.
И улыбкой раскрасится утро.
Зубки белые, как жемчуга!»*

Приходят строчки не оттуда
Красивой женщине в перчатках.
Они на пальчиках покуда,
Вам «не с руки» стихи печатать
В пуховике и телогрейке
Зимой гулять вам не пристало.
Пожалуй не к лицу цыгейка.
Просите норку для начала
На сайтах в роликах и чатах,
(В стишатах, если можно, Ксения).
Сама снимаю я перчатки,
Читая классиков творенья

Читайте хороших авторов! Читайте «Арину»!