

В который раз уже перечитываю этот номер «Арины» и с каждым разом убеждаюсь в правильности выбранного нами пути. А если вернее — в том направлении, которое было нам предназначено. Нельзя, конечно, сказать, что мы так уж безукоризненно следовали заданным маршрутом — были и заморочки, и зигзаги, и ошибки. Но само название альманаха напоминало в нужный момент о главном. И возвращало на верные пути-дорожки. А мне иногда даже казалось, что сама Арина Родионовна брала (так ласково) наше дело в свои руки... и выправлялся наш курс. Ведь одной из главнейших составляющих этого курса — творческая работа с молодыми авторами. И, конечно же, всемерная поддержка и помощь им в этом нелёгком и порой даже опасном деле.

Вот и в этом номере достаточно дебютов как совсем только начинающих, так и опытных, заматерелых (если можно так выразиться) авторов. Не буду их перечислять. Увидите сами. Но можете поверить, что скучать вам с этим номером «Арины» не придётся. Ведь даже заматерелые авторы испытывают волнение (не скуку) при появлении Музы. И всё как в первый раз! Поверьте мне! И... в путь!

*Борис СЕЛЕЗНЁВ,  
член СП России*