

Пишу стихи около пяти лет. Мне всегда интересно, что же получится из первой строки, которая приходит откуда-то... Буду рада, если мои стихи найдут своих читателей. В жизни работаю, занимаюсь психологией, мать двоих детей и просто красивая женщина.

НУ, СМЕЛЕЙ ЖЕ!..

Подари мне, любимый мой, шубку,
В ней зима, холода — не беда.
И улыбкой раскрасится утро.
Зубки белые, как жемчуга.

Не отказывай, мне не отказывай.
Украшай, хоть прекрасна и так!
И претензии мне не высказывай,
Поцелуем лишь только вот так!

А когда я надену ту шубку,
Обними меня в ней и под ней.
Как нежны твои крепкие руки,
Ну смелей же, смелей же, смелей!

Как с тобою всё это прекрасно...
Эта шубка, однако, опасна...
Ты кричишь:
— Подарю, подарю!
Я, наверно, тебя всё ж люблю...

АССОЛЬ

Настроение — в море волна,
Что качает, как в шлюпке, меня.
Я дрейфую и в дали смотрю,
Как Ассоль, свой корабль жду и жду!

Настроение, словно погода,
Так изменчиво, что время года.
Настроение — радуга чувств.
Я цвет выберу и окунусь!

Настроение — дар человеку.
Наша общность на шарике этом.
Но бывают и несовпадения,
Одиночество — друг настроенья...

ЖИТЬ ПО-ЖИВОМУ

Жить, жить по-живому —
Ну несмотря ни на что!
Пусть было трудное детство
И боли оттуда полно.

Жить, жить по-любому,
В радости, в боли, в печали.
Нам не дано знать — там что?
Прогнозы сойдутся едва ли.

Жить, жить с любовью!
Знать, признавать, что есть.
Любить, любить по-любому!
Чувством этим гореть!

Жить, жить по-живому!
Выбрать, с кем и за что.
Любить, отдавать, прощать,
Брать у жизни всё, всё!

ПОСЛЕДНИЙ ПОЛЁТ ЗВЁЗД БЕСПЕЧНЫХ

А в августе падают звёзды,
Закончив свой век золотой.
Летят они плавно, вальяжно,
Украшив дорогу собой.

И, тихо сверкая, сторают,
Мне жаль — так вернуть их хочу,
Но нет же: отважные звёзды
Спешат и спешат в темноту...

Мерцает безбрежное небо,
Созвездием звёзд бесконечных.
Оставлю об августе память —
Последний полёт звёзд беспечных...

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ТЫ ТОЖЕ МОЙ, МОЙ

Я знала, я всё давно знала.
И снова, снова в мыслях к тебе бежала.
Ты превзошёл все ожидания...
Мои голубые глаза излучают желания.
А может, нельзя вот так сразу,
Без предварительных ласк,
Поддаться экстазу?
Но ты тоже мой, мой...
Санкт-Петербург! Накрыло взаимной волной...
Возбуждалась и раньше, понаслышке.
Уже не отпущу тебя ты, слышишь?
Я увезу с собой частичку света.
В твоих татуировках моё сердце.
Я так долго искала тебя в своих снах,
А нашла на невских просторах...
Ноябрь. 2016 год. Снега.
Моя любовь обжигает тебя!

РУКИ, ТВОИ РУКИ — ШЁЛКОВОЕ ПЛАМЯ

Танго у камина, шёлковое пламя,
Ты за фортепиано, пальцы меня манят.
Я заворожённо лишь смотрю на них,
И танцует пламя музыку любви.

Будто не со мною ты играешь и
Укрываешь взглядом пламя, что внутри.
Платье золотое розами обвито,
Головы хмельные — наша карта бита.

Танго у камина нас соединяет,
Ты, мой пианист, звуками пленяешь.
Пламя разгорается, вечер весь в огне,
Руки, твои руки — словно шёлк на мне.

Руки, твои руки — они так хотят!
Искры из камина падают, летят...
Для меня играешь музыку любви,
Золотое пламя — это я и ты!

НА МИНУТУ, НА МИГ, НА ШАГ

Я так долго искала тебя в толпе прохожих
И встречала взгляды, и они меня тоже.
На минуту, на миг, на шаг была с ними —
С чужими мужчинами, очень-очень чужими...

Я так долго искала тебя в своих снах.
Ты не шёл, заполнялись они другими.
Там казалось, что всё на своих местах,
Просыпаясь, понимала, что хочу быть не с ними.

Я так долго искала тебя в стихах.
И от строчки за строчкой по следу шла.
О любви читала, в признаниях, в словах,
Отрываясь от них, зачарованно снова жила.

Я так долго искала тебя в городах,
Их листала, пребывая в чужих мирах.
Далеко-далеко, зачем мне туда?
Ты же рядом, откликнись... Когда?..

КОЛОКОЛЬЧИК

Невозможно объять необъятное,
Неприятное и приятное.
Погрузиться по уши, по темечко,
Сжать, постичь время-времечко.

Для чего убегать от бывшего,
Отголоски услышав снова.
Колокольчик звякнул весенний,
Седины не заметив осенней.

Он не спрашивал, нас не спрашивал,
А звенел, бытие приукрашивал...
Невозможно музыку на руки взять
И объять необъятное, что-то узнать...

СОЛНЦЕ И ЛУНА

Всё сложилось — как сложилось...
Кто же в чём тут виноват?
В отношениях вся сила?
Двое крутят маскарад.
И чего шпынять друг друга,
В поле воин не один.
...Солнце всё бежит по кругу,
А луна спешит за ним...

ВЛЕЧЕНИЕ

Ночная бабочка, лиловый цвет,
Ажурные чулочки, грёз букет...
Взмахнёт крылом и раз, и два,
Раздует пламя, зажжёт тебя!
И не спасёт её уже никто!
Неодолимое влечение сожжёт её...

ЛЕКАРИ

Я стирала все старые раны,
Перепробовав разные средства,
Выжигала молчанья, обманы,
Оставляя рубцы в наследство...

Любила кого-то когда-то, и кто-то меня,
Дётся всё это свыше и не проходит зря.
Ныли-ныли — отныли, жили-были — ушли.
Время не лекарь — друг другу лекари мы.
Мы — это люди с планеты Земля...
Пусть она вертится — всё тут не зря!

ЕЩЁ... ЕЩЁ... ЕЩЁ...

Ещё в глазах нет солнца, потерян свет,
И, уходящий в точку, бежит по снегу след...
Ещё рассеян взгляд, ещё везде, везде,
И скрипка музыкою стонет по тебе...

Ещё в руках скользит твоё тепло...
Несчастны мои платья со мною заодно...
Ещё в ногах осталась память тех дорог,
Бежала по которым к тебе встречать любовь.

TIRAMISU

Понедельник — день тяжёлый.
Каждый знает — так бывает.
Начиная всё по новой,
Зимней слякотью встречает.

Нет в ней прелести ничуть.
Чем раскрасить хоть чуть-чуть?
День, что не напрасно прожит,
Он началом подытожит...

Магазин, пакеты, снасти.
Я бегу, что за напасти?
Заглянула вдруг в кафе,
Села, выдохнув уже.

Кофе пью Tiramisu...
В ощущениях плыву...
Не напрасно всё ж живу.
Понедельник, I love you!

ТЫ КОРМИШЬ МЕНЯ ЭНДОРФИНАМИ

Ты кормишь меня эндорфинами,
Шутками, ласками страстными,
Зайчиком, солнышком ясным,
Чувством счастья прекрасным!

Мало серьёзного в этом,
Мы — как Ромео с Джульеттой,
Но обойдёмся без схемы —
Это Шекспира тема...

Идёт неразрывный процесс,
Эндорфины вокруг, везде.
Там даже, где тебя нет,
Счастья поставлен след!

В ОБЪЯТЬЯХ ТЁПЛЫХ, НЕЖНЫХ РУК

Давай, мой друг, притормозим.
Ласкает ночь нас томным взглядом.
Нам не приснится всё, что будет,
Увы, не навсегда мы рядом.
Надеясь, ждали и мечтали,
Что будет счастья час у нас.
Слова, слова, нежнее руки,
Ночной блуждающий экстаз.
И мчимся, мчимся в притяженье,
То отдаляемся в смятенье,
В объятьях тёплых, нежных рук,
Давай притормозим, мой друг.
С тобой отважная я очень,
Теплее ночи твои очи.
И пред тобою на колени
Я припадаю в умиление...