

Ещё раз поздравляю «Арину» с 15 летним юбилеем, желаю ей и Борису Селезнёву интересных авторов и ещё больше читателей.

Обладая несколько ироничным складом ума, я выделила бы в предыдущем номере двух несомненно талантливых авторов: Диану Кан и Льва Пряхина

Вся подборка Дианы Кан пронизана непростым чувством к мужчинам-поэтам:

*Здесь ещё чужая. Там уже чужая.
Полно!.. То потеря в жизни небольшая.
Ну ка, ногу в стремя, в руки — удила.
Отродясь насильно милой не была.*

Похоже, фигурально и Александру Пушкину с горячей руки досталось: «Вали, вали к змеище Вальке»... Но снова Диана Кан в седле и с шашкой наголо: «не желая быть, как все...»

И на контрасте другой автор — Лев Пряхин. Симбиоз ироничного мыслителя и доступного философа, былинным языком уводит вглубь веков, очаровывая так, что теряясь, растворяешься в его творчестве.

*Когда почувешь интерес обильный
К судьбе далёких пращуров своих,
То оживают сказочные были,
Перед которыми бледнеет стих.*

Или:
*Молчание не троньте, не трясите.
Не рассыпайте многогранный гам
По дремлющим озёрам и лугам,
По весям и по городам России.
Она всё взвесит, всё решит до срока
И всё молчанием расскажет нам.*

С какой тонкой и умной иронией сказано!
Читайте хороших авторов! Читайте «Арину»!