

## Развод

Если ты стойкий – не тля, не тюфяк –  
Вытерпи имя, возникшее в ленте.  
Прибереги междометие «фак»  
До кольцевой – там с ним будет полегче.

Впрочем, с прогнозами – в ТАСС или МИД,  
Но не к подводникам-североморцам.  
Некто Владимир легко победит  
В очень недолгой войне мифотворцев.

Впрочем, когда под рукой нашатырь,  
Проще сказать: «До свиданья, обиды!»  
Время, свободное от нищеты,  
Я провожу за романом «Обитель».

Если ты трус – не ходи в Интернет,  
Там развелись инстаграмопитеки.  
Нужен, наверное, сильный поэт,  
Чтоб объяснить им, что значит навеки.

Мой же подход: ни бум-бум – ни гу-гу,  
Ну и бай-бай. Будут сытыми волки.  
Счастье – когда отличить не могу  
Дым сигаретный от бульканья водки.

## Дорога дальняя

За окном воробьи  
Не хотят прекращать свою ругань:  
Слышал, альфа убита –  
Но бета не ходит одна...  
Нам не нужно любить.  
Мы и так уже любим друг друга.  
Но впечатаны в небо  
Не наши с тобой имена.  
Абонент недоступен.  
К такому с трудом привыкаешь.  
Предсказанье сбылось.  
И рассвет откровенно не нов.  
Светофор, не мигай!  
Ты на что мне, подлец, намекаешь?  
Остановка пустая.  
Стаканчик зато до краев.  
Всё, что в рифму писал, –  
Удалить. Сохранить измененья.  
Слишком стихоопасной  
Считается эта весна.  
И все планы на лето,  
Похоже, накроются медью.  
И подстелешь соломки,  
Не зная о ней ни хрена.  
И колотишь в угаре  
Плафоны, трюмо и посуду.  
Звезды помнят тебя –  
Я им всем по заслугам воздам...  
И расплющен апрель –  
У подъезда, за домом, повсюду.  
А ты вышел с кувалдой –  
Узнать, что опять опоздал.

# Дураки и дороги

(сказка на ночь)

представьте себе  
поле  
чистое поле  
колобок докатился  
до камня с известной развилкой  
на камне теперь  
QR-код  
посмотрим-посмотрим  
что там налево  
пипец  
а если направо  
отстой  
а прямо пойдешь  
беспредел  
задумался наш колобок  
на ту беду лиса близехонько  
тьфу ты поганец  
еще бы ворону приплел  
дантистов с улицы данте  
папа не слушай его  
конечно же все так и было  
сынок QR-коды не врут  
ладно рассказывай дальше  
ну в общем  
в конце там все умерли  
прямо как в сказке  
а камень с развилкой остались  
а  
вспомнил  
еще там дорога была

четвертая  
прочь из россии  
а что будет завтра  
а завтра услышите сказку  
любовь как предательство эгоцентризма  
добррой ночи  
спорим это про золушку

\*\*\*

я прочел эссе  
о суггестивной поэзии  
с примерами  
из москвичей XXI века  
и понял что это  
направление мимо меня  
думаю что в стихах  
должно быть  
меньше суггестивного  
и больше поэзии  
как в жизни  
на высоте  
полета парашюта

## **Философ**

Светлана – точно не от слова «свет»,  
Хотя святая женщина, святая...  
Гуляю по Москве, как не в Москве,  
И не свое как не в себя глотаю.

Перед глазами – городской ликбез:  
«Кофейня», «Молоко», «Автозапчасти»...  
Послал тебе вторую СМС:  
«Алтай и Крым» – десяток букв про счастье.

Кто в темный лес ягненка поволок,  
Тому не стать звездой кордебалета.  
Ни разглядеть, ни вставить в некролог  
То, что летит из дула пистолета.

А в телефоне снова дикий бред  
О том, что ты ночуешь у подружки...  
Что ни включи – тарелку ль, табурет –  
Повсюду жизнь. Похмелье точка рулит.

В Москве один Корней Чуковский знал,  
Что майонез Огинского и сайра  
Несовместимы, как в Крыму безнал  
И дивный фреш, морковный сок «Массандра».

Я в курсе, что дырявые трико  
Не комильфо – зато я нем как рыба!  
Я одного не знаю: в чем прикол  
Быть в хеппи-центре атомного взрыва.

Я видел сон и свой не слышал храп:  
К тебе подходит бравый генацвале,  
Но ты не соглашаешься на трах,  
Поскольку вы уже поцеловались.

Светлана, ты от слова «на века».  
Партнеры – те от слова «деловые».  
Мы не обводим мелом облака,  
Но то не значит, что они – живые.

## Неудачный мадригал

Он умел насвинячить в бомжатнике,  
Руки с титьками зарифмовать.  
Жизнелюбом был неподражаемым:  
Не ложился без бабы в кровать.

Если видел тропинку – сворачивал.  
В Новый год не вопил: «Раз, два, три...»  
Он сначала перила выращивал,  
А потом стал мосты разводить.

Называл светофоры мигалками,  
Сочинял на ходу – будь здоров.  
«Чтоб окрошка была со смекалкой!» –  
На Подоле просил поваров.

Тем, кто знает столицу Казани, он  
Говорил: «Да, я чуточку пьян!  
Кто не пьет? Рапиристка Мазаева  
Да армянский голкипер Дырьян...»

Утверждал: в олимпийскую сборную  
До сих пор поставляют «Агдам».  
Отупляющей русской футболью он  
Не делился ни с кем никогда.

Он не лез с новостями постельными:  
«Со Снежанкой знаком? Ураган!»  
Каждый вечер бежало по стеночке  
Насекомое дуракан...

Я гордился им. Кто не гордился бы?  
Я хотел на него походить.  
Звали как? Началось... Да идите вы!  
Не Владимир. Не Глеб. Не Хабиб.

## **Внутренний монолог**

Кешбэк – достижение безнала.  
Весна – приближение к пенсии...  
Ах, если бы молодость знала  
Недобрые старые песни!  
Да знает – чего разворчался...  
Откуда – оттуда, неважно...  
А сами не шлялись ночами?  
И пили одну простоквашу?  
И кровь разыгралась пожаром,  
И замерло стихотворенье.  
Пойду прогуляюсь, пожалуй.  
Полпервого – детское время.  
Смешны Центробанка резервы.  
Подростки не копят на старость.  
Гормоны играют на нервах,  
Поспешно освоив гитару.  
Рубли превратились в копейки.  
Моря превратятся в озера.  
И школьники топчут скамейки:  
«Мы лед под ногами майора...»

## Вечерний блюз

Отложены книжки.  
Аджики не жаль.  
Рубить баблишко.  
И не жужжать.  
Проходит время.  
Проходит жизнь.  
Мечтать не вредно.  
Соси, лижи.  
Мельчают люди.  
Мельчает всё.  
Текут ли слюни,  
Я не засек.  
Поют частушки.  
И рубят сад.  
Смеется Пушкин  
На небесах.