



## Филипп Боромыков

Поэт, прозаик, психолог, организатор. Креативный директор трех литературных объединений. Член жюри конкурсов «Альбатрос», «Собака Керуака», «Петербургский листок», Лиги Выдающихся Поэтов. Ведет авторский марафон регулярного письма RegulЯrium и поэтическую мастерскую «Ослик Мариенгофа». Обожает футбол, пиццу, увлекательные беседы и утонченную эстетику. В быту непряхотлив. Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

\* \* \*

Этот июль — как косточка от черешни:  
Опять не досталось мне ни одной.  
Близкие быстро становятся внешними,  
До которых уже не достать рукой.

Этот июль — как строчка из детской песни  
В сотнях пылинок лагерного костра:  
Столько ночей, проведенных вместе;  
Столько ветров, развеивающих прах.

Этот июль — пронзающий, как заноза:  
Утром, которому — не перечь;  
Рифмой, зашедшею в бар — как в прозу:  
Точка-тире, точка-тире-тире.

Новый скорей бы год, и начнется пропись;  
Белыми листьями город укроет снег...

Драмы расходятся миллиардом копий;  
Где-то рождается человек.



## Ольга Живикина

Поэт и прозаик, который похоронил всю семью и сам умер, потеряв память, работая военным журналистом, чьи книги продаются в книжных сетях РФ, а рецензии написаны Дианой Арбениной («Ночные Снайперы»).

Этот человек лично чувствовал страх не только на центральных сценах фестивалей, но и в ста двух странах мира, читая стихи русским эмигрантам! Член Российского Союза писателей, финалист программы «Вечерние стихи» («Вечерняя Москва»), дипломант Всероссийского фестиваля молодых поэтов «Ночь, улица, фонарь, аптека», NET-лауреат Всероссийской премии им. Велимира Хлебникова, создатель Международного музыкально-поэтического фестиваля «ПаЛИТра» и соорганизатор межрегионального творческого форума «Современники» при РГУ им. С. Есенина, а также эксперт Дома-музея М. Цветаевой.

Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

\* \* \*

люди идут, идут. души летят, летят.  
вечности грань накаляется,  
границы с потоком таким не справляются.  
становятся хрупкими, плавятся и скрипят.

так и один я, как и один он,  
как сотни таких тогда,  
пропавших в этих местах,  
встал на краю обрыва и натянул канат.  
получил другое рождение.  
личность осталась прежняя,  
форма выбрана наугад.

узнаю, балансируя между людьми и тенями,  
во всех танцующих кораблях  
судовые огни грот-мачты знакомого брига,  
очертания старой гавани, расположенной за обрывом  
и, конечно, тебя.

души стоят у обрыва. по очереди глядят в мир  
словно в окно, которое я разбил  
(своими руками вчера разбил).  
курят, вздыхают, пытаются говорить  
кому же из них водить.

самая сильная начинает считать до ста.  
люди идут, идут. души летят, летят.  
прячьтесь, они начинают искать.  
а тот, кто не спрятался, как известно, не виноват,  
и брать с него нечего.



## Рената Нарзи

---

Поэт из Стерлитамака. Победительница поэтических слэмов и автор многих песен.

Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

\* \* \*

центр помощи реабилитационный закрыт  
вот отучусь на психолога кабинет кресло  
пол отмыт  
ты укрыт пледом  
и мы разбираемся следом  
с медом в твоей голове  
кто как зачем и где

но пока отношения не равноценны  
ты не мой пациент я не твой Авиценна  
будь прошу джентльменом и офицером  
не носи на ковер свою грязь  
слазь

быть спасателем очень почетное дело  
как наркотик — почувствуй себя богом  
я подседа  
однажды конкретно подседа  
только боком  
ладно хоть не раком  
вышла та атака  
надоело

да я все понимаю  
но не все я хочу  
мне б сейчас покурить  
а тебе бы к врачу  
круг спасательный сложен дырявый дома  
я не мама  
не жилетка  
не мадонна  
аксиома проста человеческих игр  
все что происходит с тобой это твой выбор



Художник Антонина Мова



## Надежда Россихина

Поэт, журналист. Пишет стихи и прозу. Выпускница литературных курсов под руководством Н. А. Ягодинцевой (2023 год). Финалист Всероссийского фестиваля мелодекламации «Петербургский ангел» (2019 и 2021). Публиковалась в сборниках «Открытое плавание» (№ 4, 2006), «[С] МыСЛители» (2017), «Возврату не подлежит» (2020), а также в сборниках издательства «Перископ-Волга» (2019). Автор и ведущая поэтического шоу «Стихоблогер» и организатор творческих вечеров «Стихоблогер\_Live».

Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

\* \* \*

Любой светлячок хочет стать фонарем и прямо летит на свет,  
А я запускаю свой самолет и увожу в пике.  
Дальше, пока он стремится вниз, время принять судьбу,  
Или решить какой Пушкин пасть должен здесь, на снегу.  
Каждый поэт хочет быть, как он, — памятник над землей:  
Мы тоже мечтали когда-то стать собой или не собой.  
Без разницы, впрочем, как ни живи, найдется и друг, и враг.  
Пушкин стоит, светлячок летит, а я не решил, дурак.

\* \* \*

У тебя во дворе тоже сносят пятиэтажки,  
Им березы стучат по окнам: прощай, прощай;  
Я успела влюбиться в эти места, и даже  
На маленькой карте себе написала: «рай».  
Этих улиц скоро не станет, тут будет город,  
Спальный район превратится в большой проспект,  
И ветки березы будут стучаться хором  
В блочные стены, где окон как будто нет.  
У тебя во дворе начинается новый вечер,  
Я опять уезжаю из города и страны,  
А когда я вернусь, то меня непременно встретят  
Ветераны-березы со шрамами от стены.



## Сергей Воробьев

Поэт, автор и исполнитель песен. Родился в 1971 году в Калининском районе Тверской области. Окончил сельхозакадемию. Публиковался в периодике Тверской области: «Тверские ведомости», «Новоторжский вестник», «Западный Форпост», «Двинский бережок»; в альманахах литературных встреч «Каблуковская радуга». Дипломант фестиваля «Ликующая Муза» (г. Торжок Тверской обл., 2021), финалист конкурса «Витебский листопад» (2022), лауреат конкурса «Словенское поле» (2022), «Всемпоезии» (2023), фестиваля «Норд-вест» (2023) и нескольких конкурсов авторской песни. Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

### Блокада. 872

Им было бы сегодня...  
Впрочем — нет:  
Им было и осталось  
Двадцать лет,  
двенадцать, десять,  
тридцать с небольшим.  
Собьешься, если память ворошить.  
В подвалах — уцелевших счет углем.  
Им — было.  
Мы — живем.

Восьмерки бесконечность, семь и два.  
— Вот уголь, ты умеешь рисовать?  
— Ты чья?  
— Я — ленинградка! Это мало?  
И солнце светит в сумраке подвала  
Недетской  
детской худенькой рукой.

Лучи чернеют  
В серости лугов  
По рванокрасным сколам кирпича.  
Выходит, что одна — ничья.  
Им было.  
Но беду никто не кличет.  
Налог на право жить —  
Смертельный вычет.  
Вот солнце и число: она осталась.  
Прости нас, девочка,  
За новые подвалы  
С дрожащими от ужаса детьми,  
За прорастающие всходы мин.  
Тебе сегодня...  
Солнце... Свечка... Храм...  
Им — было.  
Будет — нам.



## Мария Грошева

---

Поэт, музыкант. Родилась в 1995 году в городе Тула. С пятнадцати лет занимается самодеятельной песней. Постоянный участник фестивалей и слетов бардовской и авторской песни, в том числе в поэтической номинации. В литературных конкурсах не участвовала до 2023 года. I премия конкурса «Зеленый листок» (Тверь, 2003). Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

\* \* \*

Никаким приметам не верю —  
ни сорокам, ни подкове над дверью,  
и ставлю тебя чуть выше — над всеми,  
убеждая себя, тем не менее,  
что чего не было — того быть не могло.  
И нет ни моей, ни твоей вины в том,  
что ты идешь по опавшим листьям,  
и — как водится — смутно белеют кисти  
рук твоих и лицо в сумерках,  
и мы молчим, будто умер кто.  
И уж совсем не имеет значения,  
что все, конечно, достойны счастья и просветления,  
а та сорока, которой не верю я,  
и даже ржавая подкова над чьей-то дверью  
кому-то — пророчество в новый день.  
А ты позабудешься во мне тем,  
кто молча шел по опавшим листьям,  
дыханием грея замерзшие рук кисти.



Оксана Миликова

Поэт и прозаик. Пишет на двух языках — русском и украинском. В 2017 году принимала участие в 13 семинаре фонда СЭИП молодых писателей, пишущих для детей. Финалист 8 сезона конкурса Книгуру. Занимала призовые места в областных онлайн-конкурсах «Поэт месяца» и «Поэт года» (организатор — Новгородское ЛитО «Стилос») в возрастной категории 14–35 лет. Диплом I степени в IV областном творческом конкурсе молодых писателей «НОВГОРОДСКИЙ ДЕТИНЕЦ» в номинации «Поэзия», категория 19–35 лет (2023). Финалист фестиваля им. Л. И. Ошанина в номинации «Поэзия» и фестиваля поэзии им. Н. М. Якушева (Рыбинск, 2023). Победитель XIII межрегионального музыкально-поэтического фестиваля «Дворянское гнездо» (Новгородская обл., п. Кулотино, 2023). В литературных журналах не публиковалась. Есть публикации в сборниках и альманахах по итогам конкурсов и фестивалей. Лонглист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

### Ракушка в кармане

Не в южном, но в приморском городке  
Гуляя, наплевав на непогоду,  
Найти однажды ракушку в песке,  
Забуть ее в кармане на полгода.  
Забуть, как позабыт июльский зной  
За скобками реалий суматошных,  
Где каждый день — ключи и проездной,  
Смартфон, кредитка, мелочи пригоршня  
И карточка кофейни по пути —  
Шесть чашек выпей, получи седьмую...

Куда здесь ни задумаешь пойти,  
Выписывает улица кривую,  
Зигзагами асфальтовой строки  
Спешит куда-то над культурным слоем,  
И первый снег, как будто мотыльки,  
Кружит под фонарем вдали от моря.  
Озябшею рукою ощутить  
(перчатки, как назло, остались дома),  
Как в памяти царапина саднит,  
Ребристый край — предчувствием знакомым,  
Как в детстве, чуда, зримого вполне  
Сквозь бутафорский блеск предновогодья.  
И — оглянуться, в снежной пелене  
Прибоя плеск вдали услышав вроде.

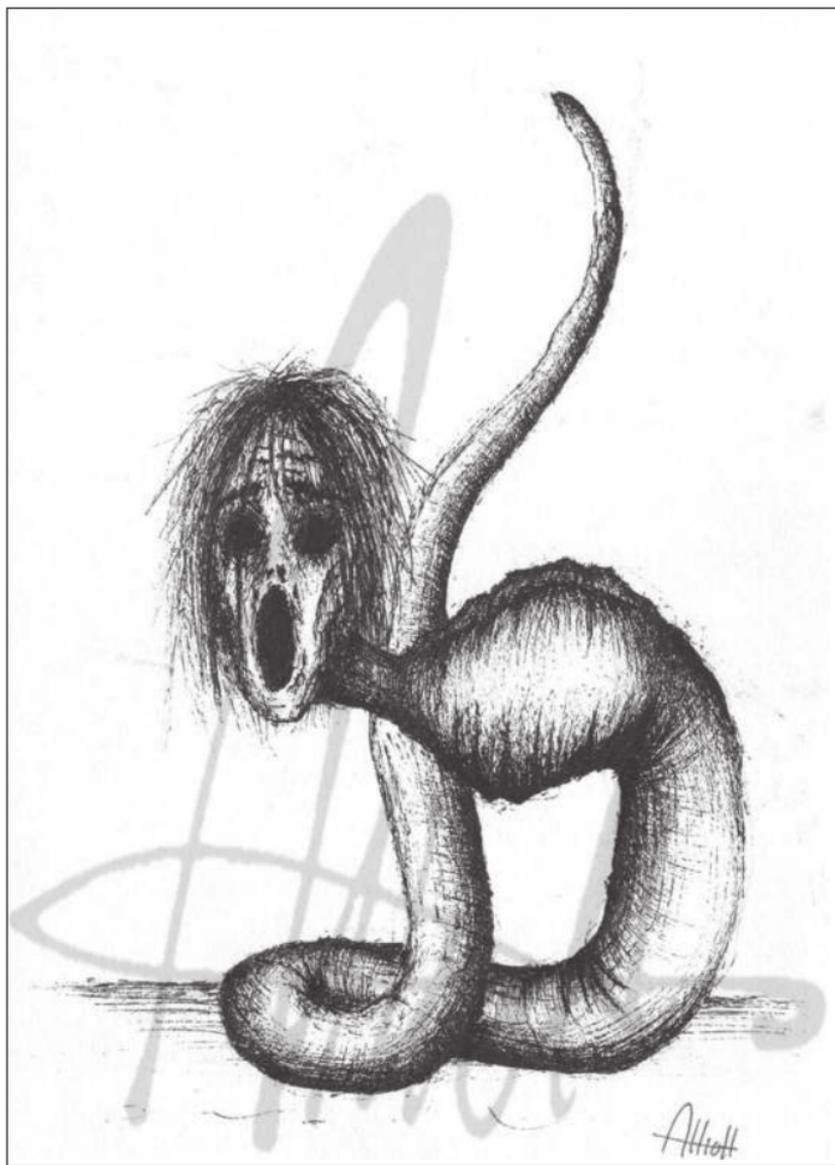


## Ольга Гунина

Поэт и прозаик. Родилась в 1992 году. Живет в городе Березники Пермского края. Победитель Всероссийского конкурса поэзии «Зеленый листок» (2019). Полуфиналист Филатов-Феста (2019). I место в номинации «Поэзия» на фестивале «Решетовские встречи» (Березники, 2021). Стихотворения публиковались в журнале «Пашня» по итогам поэтического конкурса на стипендию Creative Writing School (2021). Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

### Иллюзион

Под полкой занятных чашек  
Балованный котофей  
Приписан давать тепло.  
Пластинка глотает кашель,  
И джаз плывет по кафе,  
По морю темных голов.  
Входи, героиня без слов,  
С нуаровым ноябрем  
И моросью на пальто.  
Сегодня богатый улов  
Статистов. Мы всех берем:  
Кто сумерки пьет, а кто  
Шутя выдыхает сплина  
Колечки под потолок.  
Они заполняют кадр,  
И тени бегут за спину,  
Когда световой поток  
Рисует Полетт Годар,



Принцессу под солнцем Рима,  
Француженку на мели.  
Помедли, не расплескав  
Истому цветного дыма,  
Дослушай, как Пегги Ли  
Мурлычет «The man I love  
I'm waiting for», и ступай  
Изнанкой дневных дорог.  
Туман обнимает, льнет  
Поземкою по стопам.  
Бульвар до земли продрог,  
Чернеет осенний лед  
В тени музыкальных титров.  
Тогда, напевая, ты  
Рисуешь объемный сон:  
Париж или берег Тибра,  
И впитывает черты  
Послушный иллюзион.



## Юрий Наумов

Поэт и художник. Родился в 1978 году в г. Горячий Ключ. В 2001 г. окончил художественно-графический факультет КубГУ. Занимается живописью, фресками, преподаванием. Автор сборника стихотворений «В мире хаоса» (Краснодар, 2014), моноспектакля «Босикомната». Лауреат премии журнала «Краснодар литературный» (2022). Живет в Краснодаре.

Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

### Царь царей

Ночь  
в паутине.  
Город из железа и глины.  
Слышно, как жужжат дроны,  
сияют звезды Ремфана.  
Из башни слоновой кости смотришь на мир,  
не снимая короны.

Помнишь, как все начиналось:  
в солнечный день единогласия  
шли нога в ногу  
под лозунгом «безопасный мир»,  
кричали: «Даешь видеорегистратор в каждую спальню!»,  
как Тебя наряжали в подир.

Пересчитай стороны песочных часов своей шестиконечной звезды,  
снова  
убедись, что побил все золотые рекорды доход годовой.  
Но как низко пала твоя зазноба,  
та, что клялась, что никогда не станет вдовой.

В твоём сердце уже не осталось обиды,  
о ней напоминают лишь десять рогов.  
Теперь пусть рыдают о ней другие.  
Какой царь мог похвастать, что у него не осталось врагов?

Скажи, куда исчезли те, кто не были «за»?  
Даже рыбам в океане замкнули рты.  
Из всех углов стеклянные глаза  
сканируют, а люди спрятались, как кроты.

Земля-волчица завывала от голода.  
На панцире мира выросли грибы.  
Твое подземное царство  
стало черней черного золота  
после пятой трубы.

Солнце померкло, и воды стали горьки.  
Как ни шепчи времени: «Стой»,  
ноги крошатся, и не удержать в руках головы,  
а помнишь — когда-то она была золотой?

Царь царей, посмотри правде в лицо.  
Дурные предчувствия, как врагов государства, сотри.  
О мудрейший, сними кольцо  
и прочитай, что начертано внутри.



## Мария Гришкова

---

Поэт. 20 лет. Родилась в г. Чита. Студент Дипломатической академии МИД России (3 курс факультета «Международные отношения»), член Совета молодых литераторов СПР (Забайкальское отделение) с 2021 года. Лауреат VI Всероссийского конкурса молодых литераторов «Зеленый листок» (2022), участник Ежегодного Всероссийского Сопевания молодых литераторов СПР (Химки, 2022). I место в номинации «Поэзия» конкурса «Стилисты добра» (Челябинск, 2023) и IX Межрегионального Молодежного поэтического фестиваля «Великий праздник молодости чудной» в Музее-заповеднике Ф. И. Тютчева «Овстуг». Есть публикации в изданиях «Бельские просторы», «Дальний Восток» и «Веретено». Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

### ***Тревога жизни без конца и края***

\* \* \*

Рука над слезой не обучена ловле,  
И капля сбегает от плена по крыше.  
Внутри меня дождь по изогнутой кровле,  
Но разве об этом ты что-нибудь слышал?

В дворцовых садах хризантема и клевер,  
Из камня дорожки, следы на тропинках:  
Их восемь: на запад, на юг и на север,  
Восток как песок в деревянных ботинках.

Заполнены звуками из перламутра  
Ракушки ушей. Будут сильные грозы.

Как с уксусом губку, под ночь и под утро  
Целую я камни — застывшие слезы.

\* \* \*

Тревога жизни без конца и края.  
Три времени как вечные киты.  
Я в будущее руки простираю  
И пальцами касаюсь темноты.

А жизнь идет, смеркаясь понемногу.  
Я двигаюсь на ощупь, как слепой.

Я каждый вечер обращаюсь к Богу,  
И ощущаю тени за спиной.



## Дмитрий Садовский

Поэт. Живет в Москве. Время от времени пишет стихи и песни, исполняет их под гитару для друзей. Ни в каких поэтических объединениях и кружках не состоит. Выступает на публике достаточно редко.

Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

### Кочевник выходного дня

Отчаянно завидуя всем тем,  
Кто едет на Камчатку или в Осло,  
Я тоже убегаю от проблем,  
Быть может, поступив не очень взросло.

Опять скрипит потертое седло  
И ветер холодит бывшую рану,  
Я успеваю к первому метро,  
Поднявшись для субботы зверски рано.

Пусть голубой вагон везет меня  
В края, где мне не будет так тоскливо.  
Я вновь кочевник выходного дня,  
Конкиста подмосковного разлива.

### Новый Год в Питере

Я снова в этом городе ветров,  
Он оттепелью начисто облизан.  
И снег в квадратах питерских дворов  
В отчаянии бросается с карнизов.

А на Дворцовой праздничный народ  
Творит себе контент для Инстаграма.  
И лампочками надпись: «Новый год» —  
Мигает, как контекстная реклама.



## Евгения Валиева

Сетевой поэт, прозаик. Родилась в 1971 году в Минске. Окончила Белорусский педагогический университет. Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

### Сыну

Иди за мной. Не бойся бед и бурь.  
Иди, пока веду — пусть пыл и дурь  
На юных покачаются ветрах.  
Мы справимся, уйми наивный страх.  
Вперед, мой птенчик.

И будет сон, в котором все путем.  
И будет путь, где болью прорастем.  
И будет фарт, что вовремя не взял.  
И будет крест, что выбросить нельзя.  
Наш мир изменчив.

Когда же я останусь позади,  
Замедлив шаг — ты все равно иди.  
Прими судьбу, что выпадет, сынок.  
Иди и помни: ты не одинок.  
Смелее, милый.

Люби, твори, дерзай, бросайся в бой,  
А я пойду по следу за тобой:  
В дожде, в росе, в молитве, в теплых днях  
И в зимах у каминного огня,  
Что так любила.

Дойду к тебе в родившихся птенцах.  
Ты тоже с ними топай до конца.



## Артем Никитин

Журналист, телеведущий, режиссер, музыкант. Родился в Норильске в 1981 году. Окончил факультет журналистики КубГУ и Киношколу Александра Митты. Провел более двух с половиной тысяч интервью, в том числе — с такими известными личностями, как Роман Виктюк, Армен Джигарханян, Гоша Куценко, Рената Литвинова, Никас Сафронов, Ирина Хакамада, Илья Авербух и др. Автор поэтического сборника «Стихия. Поэтическое исследование с элементами иронии, квантовой физики, психологии, социологии и оптимизма». Автор сценария и режиссер фильма «Сценарий судьбы». Выпустил несколько музыкальных альбомов.

Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

\* \* \*

Я углеродная форма жизни.  
Мои атомы бессмертны.  
Когда-то они договорились между собою  
Быть мною.

Простые честные работяги  
Вращаются, даже пока я сплю.  
В тесноте моей внутренней общаги  
Невозможно пробиться к рулю.

И только правящая верхушка,  
Курьеров с мигалками разослав,  
Шлет указующие сигналы  
По нервным трассам моих держав.  
Послушно сжимаются механизмы,  
Детали работают, как весы,  
И тикают, тикают неумолимо  
Биологические часы.

Не знаю точно, не доложили мне,  
Революция будет или переворот,  
Но конституции расторжение  
Обязательно произойдет.  
Атомы снова договорятся  
Уже не мною быть, а другим.  
Кому-то из них непременно удастся  
Достичь захватывающих вершин.

Меня не волнует удачное бегство  
Ныне властвующих элит,  
Ценность имеет лишь их соседство  
И оценке в отдельности не подлежит.  
Сознание — это всего лишь связи,  
И отношения разорвав,  
Нейроны пополнят разнообразие  
Лесных черноземов и горных трав.

Медленно силится понимание:  
Можно ли жизнь прожить налегке?  
Где сохранится мое сознание?  
Возможно, только в этой строке.



Наталья Уварова

Поэт. Живет в г. Дзержинск Нижегородской обл. Пишет стихи и прозу. Публиковалась в коллективных сборниках, поэтических антологиях, журналах «Нижний Новгород», «Бельские просторы», «Образ», «Ковчег», «Земляки», «Мы» и др. Автор видеопроекта «Чтение с листа». Финалист и победитель ряда литературных конкурсов и конкурсов авторской песни. Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

### Каникулы

На пустыре, где обычно гуляю с собакой,  
Зыбучий песок, в нем по лодыжки вязнешь.  
Если отвлекусь, сквозь кеды почувствовать влагу,  
Можно представить, что мы на заморском пляже.

Сердцу не мил наш пейзаж индустриальный.  
Пластик прозрачный трепещет подобно медузе.  
Чем стекла — не галька и чем тополя — не пальмы,  
наши хрущевки — не люкс или олл инклюзив?

Чем не экватор: в тени уже двадцать восемь.  
Выкопай ямку, прижмись животом горячим.  
Глупую песню, что из новостройки гундосит —  
Переведу с заграничного на собачий.

Сделаем фото: твой хвост восторженно задран,  
Я рядом в налипшей на тело растянутой майке.  
Жалко, что море всегда остается за кадром,  
А из-за кадра кричат нам по-русски чайки.