



Санкт-Петербургский
международный

КНИЖНЫЙ Салон 2023

18–21
мая

Дворцовая площадь

Стефания Данилова

* * *

Я — книжный червь, ты от меня совсем неотличим.
Мы лабиринт прогрызли в книге бытия
и сквозь дыру в обложке увидели лучи,
дотронуться до них не смог ни ты, ни я.

Когда воспринимаешь текст как мир и мир как текст,
любой предмет и человек — все тот же брайлев шрифт.
И книга продолжается на сотни верст окрест,
давай найдемся вновь на перекрестке правд и кривд.

Лучи выглядывают из прогрызенной дыры
в обложке странной книги, что мы с тобой едим.
Она свое название хранила до поры,
теперь смысл равен пустоте и тем непобедим.

Давай отсюда выходить курить на пять минут
под капельницы крыш и солнца электрофорез,
и превратимся в маленьких бездействующих будд,
и замолчим, как будто это нужно позарез.

За синей занавеской спрятан смысл моих речей,
отдёрни — там окно, прорубленное мной
туда, где так легко дотронуться лучей.
Оно когда-то тоже было каменной стеной!

Так пусть падёт стена из книжных стеллажей!
И книжный червь — любой из нас — пусть станет дождевым!
Мне кажется, что я ждала тебя сто книг уже,
сто первая, с тобой — в огне.
Я жду тебя. Живым.



Санкт-Петербургский
международный
**Книжный
Салон 2023**
18–21
мая

♦ Дворцовая площадь

Алексей Ахматов

Поэт. Заместитель председателя поэтической секции СПб отделения Союза писателей России, руководитель ЛитО «Молодой Петербург», главный редактор одноименного ежегодника и куратор премии «Молодой Петербург». Лауреат ряда литературных премий. Стихи переводились на сербский, болгарский, немецкий и английский языки. Автор нескольких книг.

* * *

На помойке остывают книжки
Сиротливой стопкой за бачком:
Горький с Фетом, Федин, Пушкин, Пришвин,
В куче «Люди, годы, жизнь», «Разгром»!

Их недавно холили на полках,
Нежно пыль сдували с корешков.
А потом решили: нет в них толку,
И как тех есенинских щенков

Сунули в большой мешок без дрожи
И избавились в конце времен.
Ну, кому сейчас потребен Дрожжин,
Это тот, который Спиридон?

Снег неторопливо засыпает
Слово во плоти, бесценный «Дар».
И опять идет на дно Чапаев,
И опять сгорает Жанна д'Арк...

Ну, конечно, все есть в Интернете,
Книжкам цифровым потерян счет.
Только никогда никто на свете
Так, как мы, их больше не прочтёт.

Юлия Сайко

Поэт. Родилась в 2007 году в Витебске, Беларусь. Учащаяся Лицея ВГУ им. П. М. Машерова. Публикуется в университетском журнале «Літаратурны Autoгарфим». Победитель заключительного этапа республиканской олимпиады по предметам «Русский язык» и «Русская литература».

* * *

А под вечер — сидеть на остывших ступеньках крыльца,
почитать из Ахматовой что-нибудь или из Блока.

Позолоченным пухом слетает с деревьев пыльца.
И горит горизонт — неусыпного Мордора око.

В проводах застревают мысли. Цветут пионы.
Одинокó промчался поезд — от края к краю.
По траве прошагал светлячок с маяком-неоном.
Карандаш. Обвожу «Скучаю». Потом стираю.

Колыбельно качает ветер полыни поле,
разливается морем туман, в облаках — синица.
Воздух пахнет железной дорогой, простором и солью.
Тишина. Треск сверчка. Шелестит за страницей страница.

Как непрошенный гость, по щеке пробегает время.
Запиваю снотворное грустью и мятным чаем.
Расплескалось на небе лето — огнями Эльма.
Из листочка закладка.
Стемнело. И я скучаю.

Елена Качаровская

Поэт. Родилась в Ленинграде. Член СП Санкт-Петербурга. Поэт, прозаик, ведущая ЛИТО имени Галины Гампер. Лауреат ряда международных и всероссийских конкурсов и фестивалей: «Красуйся, град Петров...» (2012), «Поэтическая гавань» (Копенгаген, 2014), «Заветная Лира» (2009) и др., а также VI конкурса короткого рассказа имени В. Г. Короленко (2018).

* * *

Меня не спросят, и не буду знать,
Что станет после, в мире записном,
Когда моя закроется тетрадь,
Каким листом?

Не разобрать бумажек на столе,
Каракулей ладоней и стихов,
Количества пожизненных колец,
Числа грехов.

Вернусь душою детской втихаря —
Под одеяло с книжкой сентября.
Гори, гори лампадка фонаря.
Живи не зря.

Ольга Надточий

Поэт, прозаик, журналист. Родилась в 1988 году в Канске. Проживает в Санкт-Петербурге. Автор ряда поэтических книг. Участница форумов «Таврида», «Липки» и ЛитО «Дереветер». Член СПб СПЛ.

* * *

Небо легко сочиняет птиц
черных, безумных, вечных.
Птицы полетом рисуют стих,
пренебрегая речью.

Листья срываются с языка
ветра, как мемуары.
Пишет историю дней река,
плавно владеет даром.

Летопись — это для гор-старух,
хокку — ромашкам в поле.
Я притаилась, я — взгляд и слух,
капля всеобщей воли.

Вот человек, чья походка — ключ
к письменности дорожной.
Длинным письмом протянулся луч
солнечный, осторожный.

Всех соберу, словно вольных птах,
в общий сюжет — стаю.
Пишется мир интересно так,
что я взахлеб читаю.

Юлия Рубинштейн

Поэт, бард Родилась в 1965 г. в Ижевске. Образование высшее, специальность — ЭВМ (еще советские), к. т. н. Стихи и песни пишет с 1985 г. Лауреат и дипломант ряда литературных конкурсов и бардовских фестивалей.

* * *

Пепел, падающий с небес, —
Сын рекламы зубных паст.
Я — Алиса в Стране Чудес,
Я — Экклезиаст.
Взвей, пожарный, вихрь огневой,
Тлящий даже кристалл...
Вместо книг становятся в строй
Те, кто их прочитал.