



Оксана Барсукова

Эссеист, публицист. Кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии образования Академии психологии и педагогики Южного федерального университета (Ростов-на-Дону).

Сердце детям, советы учителям

Задача школы и родителей — дать каждому ребенку счастье.

Счастье многогранно. Оно и в том, чтобы человек раскрыл свои способности, полюбил труд и стал в нем творцом, и в том, чтобы наслаждаться красотой окружающего мира и создавать красоту для других, и в том, чтобы любить другого человека, быть любимым, растить детей настоящими людьми.

В. А. Сухомлинский

Мир не изменят политики, мир изменят учителя.

Н. Некрасов

Многие идеи Василия Александровича Сухомлинского, неожиданные и новаторские для своего времени, остаются актуальными и в наши дни. Еще при жизни Сухомлинского в Павлышскую школу, где он работал, приезжали делегации из Японии, Германии и Финляндии. А в современном Китае, например, педагогическая система Сухомлинского считается культовой, и китайские школьники читают его художественные произведения.

Василий Александрович положил в основу своей педагогической системы вечные, непреходящие ценности: любовь, семья, труд, патриотизм, дружба. Тогда почему речь идет о новаторстве, если ценности вечные? Дело в том, что именно Сухомлинский впервые сумел сделать идеальное — реальным.

Как учитель и директор сельской школы стал классиком мировой педагогики? И если театр начинается с вешалки, то с чего начинается школа?

Каждое утро Василий Александрович стоял на крыльце своей школы и приветствовал по имени каждого входящего в школу. Казалось бы, что здесь такого? Маленькая школа в селе, где все знают друг друга... А ведь это — отношение человека к человеку, уважение, поддержка. Значит, школа начинается... нет, не с крыльца, а с уважительного отношения к другим, как к равным собеседникам, личностям, представляющим ценность. Это и есть основа основ любой педагогической системы.

Представляется необходимым подробно рассказать об основных идеях Сухомлинского.

Трудовое воспитание

Наверное, именно с идей о трудовом воспитании начала складываться педагогическая система Сухомлинского. Школа Сухомлинского началась со «здравствуй» и обращения по имени. А еще она началась с того, что учителя, старшеклассники и родители сами строили новое здание школы, разбивали сад. В процессе учебы ребята трудились в различных кружках, где своими руками создавали электромобили, делали на заказ сельскохозяйственные инструменты.

Задумка Сухомлинского¹ заключалась не в том, чтобы дети освоили и развили навыки сельскохозяйственного труда, потому что это пригодится в их будущей профессиональной деятельности (хотя и это тоже), а в том, чтобы они испытывали радость от бескорыстия и созидания своим трудом. Это можно рассматривать как один из векторов развития детского «я могу». Ребенок не просто может сделать что-либо, — он делает это не для себя или не только для себя, но и для других. «Я могу для других». «Должен» становится «могу» и переходит в «хочу», потому что ребенок испытывает от этого радость. Именно такой труд, к которому детей надо приучать с трех лет, по мнению Сухомлинского, является основой нравственного развития ребенка.

Нравственное воспитание и культ человека

Духовность и нравственность как основа развития личности, человечности, всесторонности, вечные ценности, которые мы находим в Христианстве, в «золотом правиле» морали, в идеологии коммунизма:

¹ Трудовое воспитание было и в основе педагогической системы А. С. Макаренко: труд на благо коммуны, для обеспечения жизнедеятельности всех в коммуне. Переход «должен» в «могу» и «хочу» является принципом, лежащим в основе методик таких выдающихся педагогов, как А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и других.

человечность, честь, свобода, патриотизм и многие другие не просто вошли в педагогическую систему Сухомлинского, но составили ее ядро. Отношение к другим людям — видеть в других лучшее и ориентироваться на это. Именно такое отношение к детям стало основой гуманной педагогики и системы Сухомлинского: ориентироваться не на работу с недостатками ребенка, а на развитие заложенного в нем конструктивного потенциала, заботиться о «душевном равновесии», видеть многоплановость и всесторонность в развитии.

Параллельно с Сухомлинским об этом говорили Абрахам Маслоу и все классики зарубежной гуманистической психологии, развивая идеи самоактуализации личности. А средствами развития нравственности школьников у Сухомлинского были трудовое воспитание, воспитание через художественные образы и общение с природой.

Патриотическое воспитание и культ Родины

Детям должны прививаться действенная любовь к Родине и патриотизм, которые, в том числе, начинаются с обращения к народным истокам, с родного языка (культ родного слова), со знания истории, со знакомства с литературой и др. Сухомлинский организовывал для своих учеников поездки в разные города своей страны. Люби и знай свой край, свою Родину. Это не лозунг — это реальный результат, который был получен Сухомлинским и его коллективом.

Художественное воспитание и культ книги, обращение к народному творчеству

Сухомлинский был убежден, что основой воспитания личности и развития духовности ребенка является книга, а также народное художественное творчество. Легендарной стала личная библиотека Сухомлинского, он устраивал праздники книг, на которых было принято дарить друг другу книги. Школьники сами сочиняли стихи и готовили театральные постановки, ставили спектакли по сказкам².

Художественное воспитание есть идеальный ресурс развития мудрости, «я могу» детей, их творческого потенциала, направляемого нравственностью и духовностью. Это созвучно концепции личности, разработанной Е. Ю. Коржовой: жизненная позиция = ответственность + творчество + нравственный выбор. Ответственность указывает на нашу личную сопричастность ко всему происходящему в жизни. Творчество выступает как преобразующая активность. Нравственный выбор — выбор добра или зла.

² Необходимо уточнить, что все декорации школьники делали сами (труд, направленный на созидание красоты, труд для других).

Очевидно, что духовность, патриотизм, дружба и другие ценности, которые культивировал Сухомлинский, — это путь к счастливому развитию человека.

Общение с природой

Сухомлинский предлагает использовать «уроки мышления» среди природы, что включает действенную заботу о природе, когда школьники и учителя вокруг школы выращивают сад и виноградник, устраивают пасеку, теплицу и розарий, и созерцание, совместное переживание школьниками и учителями красоты природы.

Сухомлинский видел в природе источник мудрости, вдохновения и творчества. Природа дает возможность остаться наедине с собой, погрузиться в себя, познать себя.

Эстетическое воспитание

Эстетика, красота и праздничность служат и средством, и результатом воспитания. Музыкальные вечера, создание детьми собственной картинной галереи и многое другое у Сухомлинского были направлены на воспитание личности ребенка, соединение и комплексное развитие интеллектуального, эмоционального, творческого потенциала.

Соприкосновение с прекрасным, и в том числе общение с природой, было средством, которое помогло восстановиться детям, пережившим войну, потерявшим близких. Наверняка и современные дети нуждаются в таком соприкосновении ничуть не меньше, чем их послевоенные сверстники.

До сих пор речь шла больше о воспитании, чем об обучении. Что же касается обучения, то важнее не столько его содержание, сколько направленность (умение самостоятельно получать и использовать информацию) и те приемы, которые применяли Сухомлинский и его педагоги.

Радость от учебы

По убеждению Сухомлинского, школьники должны испытывать положительные эмоции от учебы. Поэтому так важно обращать внимание детей на их успехи. Задача педагога — сделать так, чтобы ребенок испытывал радость от того, что он может приобретать знания и у него это получается.

Команда единомышленников

Педагогический коллектив Сухомлинского представлял собой команду энтузиастов, объединенных общим пониманием того, что процесс образования — это диалог взрослого и ребенка: слушание, понимание и уважение другого человека. Без подобной установки при

формировании коллектива вряд ли состоялась бы Павлышская школа.

Принципы, на которых построена система Сухомлинского, были изложены им в «Этюдах о коммунистическом воспитании» (1967 г.). Это:

- доверие и уважение к детской личности;
- превращение учебной деятельности школьников в захватывающий, насыщенный творческими открытиями процесс;
- ограничение сферы влияния коллектива на личность;
- воспитание без наказания;
- признание самоценности и неповторимости каждой отдельной личности;
- предоставление школьникам свободы выбора.

Наполнение свободного времени

Незагруженность учителя формальностями и бюрократизмом — одно из важнейших условий развития учителя и его профессионализма. Освободиться от формализма — мечта всех современных педагогов, от детских садов до университетов. Учителю необходимо свободное время, чтобы отдохнуть, восполнить свои ресурсы, собраться с мыслями, наконец, чтобы не выгореть и не возненавидеть свою профессию и детей.

Раннее приобщение ребенка к учебе

Сухомлинский работал с детьми, имеющими нарушения в развитии. Он также одним из первых обсуждал возможности и особенности занятий с шестилетними детьми («Школа радости»). Невзирая на все неоспоримые плюсы педагогической системы Сухомлинского, с необходимостью раннего (с шести лет) обучения согласятся далеко не все педагоги. Готов ли шестилетний ребенок к школьному обучению по своим возрастным психофизиологическим особенностям? Ведь для того, чтобы он мог без осложнений адаптироваться к школе, недостаточно уметь читать и писать.

Приоритет гуманитарного образования

Еще в середине XX века Сухомлинский отмечал, что в обществе делается акцент на техническом развитии. По его мнению, необходимо выводить на первые позиции гуманитарное образование. Надо сказать, приоритетность технического образования сохраняется до сих пор.

Сухомлинский писал о том, как важны «чувствование детьми полноты жизни, ясность мысли, уверенность в своих силах, вера в возможность преодоления трудностей». Любовь, дружба и труд — вот основные вехи развития, воспитания и обучения детей.

Остается сожалеть, что педагогическая система Сухомлинского у нас не распространена...