



Сергей Градусов

Поэт. В периодике ранее не публиковался. Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).
Портрет работы Соломона Эпштейна.

* * *

Дед по матери — кулак-мироед,
По отцу — чекист-душегуб,
А поди же ты, внук их — поэт,
Ротозей, домосед, книголюб.

Отчего он, бедолага, зачах?
Где гармонь, где ядреная мать?
В сапогах-утюгах-кирзачах
Внуку ног от земли не отнять.

Оттого ли, что смутной порой
Деда дед истребил без следа,
За сидячую жизнь геморрой
Взыщет вместо Господня суда?

Оттого ли, что перешагнуть
Через смерть никому не дано,
Не вода — только мутная муть
В черпаке, зацепляющем дно?

А душа — той же болью больна,
Наломал бы дров, кабы мог,
Расквитался б со всеми! сполна!
Не дал силы, помиловал Бог...



Эльвира Миненкова

Поэт. Живет в Курске. Окончила Курский ГМУ по специальности «лечебное дело» в 2021 г. Участник литературной студии при Союзе писателей России «Творческий фонарь». В 2022 г. стала победительницей ЛитАртФест, выиграла публикацию собственного сборника «Море волнуется раз». Финалист, приз зрительских симпатий на конкурсе «Алый парус» от «Комсомольской правды». Суперфиналист Всероссийского конкурса «Мцыри – 2022». Шорт-лист конкурса «Русский Гофман». Состоит в редакционной группе журнала «Вернике и Брока», организатор литературной мастерской на базе креативного пространства «Веранда». Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

* * *

Я смотрю на людей свысока-высока,
Так, что видно лишь мелкие точки.
Мне плечо — пики гор, эвкалипт мне — рука,
А лишайники — кожи кусочки.

Я вплетаю себе асфодель-асфодель
В непослушные косы-лианы,
Опускаюсь в покрытую мхами постель,
И со мной говорят великаны:

Шелест крон, грохот бурь, города-города —
Все шумят на своем и о разном,
И лишь только бурлящая в реках вода
Во всем мире поет на абхазском.

* * *

Девочки, дайте мне больше соли!
Лейте слезы, как будто вы умалишенные!
Красивые, мокрые, светящиеся на солнце и обнаженные,
Соберемся в хор, на мировые гастроли.

Девочки, плачьте! Ревите натужнее,
Овладевая вниманием глупых бесслезных толп!
Или просто чтоб изнутри не превратиться в соляной столп.
Девочки, плачьте, вам это нужно.



Светлана Аминова

Филолог, журналист. Живет в г. Александров Владимирской области, работает в газете «Новый город Александров».

Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

* * *

Березы пьют дыхание весны,
Им не до сна, бурлят прожилки с соком,
Пейзажи упоительно-грустны,
Взгляд неба нежно-серый с поволокой.

Любителей магнолий, сладких роз
Не впечатлить пастелью перелесков,
Тепло здесь надо видеть сквозь мороз
И цвет любить загадочный, не резкий.

Всмотреться, удивиться, обрести
Начал начала, таинства истока,
Благословить страны своей пути,
И верить речке в дали синеокой.

На цыпочках тянуться до ветвей,
Пыльцу сережек ссыпав на ладошку,
Услышать, как серебряную трель
Выводит птах в лесах не понарошку.

Россия, принимай меня своей,
Не тянет к пальмам, нет в кокосах проку,
Даруй мне жемчуг рос, лазурь полей
Под шепот неразгаданных пророков.



Александр Клюквин

Поэт, прозаик, культурно-общественный деятель. Родился в 1979 г. Живет в Выборге Ленинградской области. С 2008-го по 2009-й жил в Санкт-Петербурге. Участник творческих фестивалей и литературно-музыкальных концертов Творческих Объединений «Синий мост» и проекта «Книжные аллеи» на Малой Конюшенной. Член Ленинградского Рок-Клуба, клуба песни «Высота» и Творческого Объединения «Синий мост». Соорганизатор регионального музыкально-поэтического фестиваля «НордВестФест» (Выборг), организатор регионального музыкально-поэтического фестиваля «Пульс города» (Выборг). Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

Питерский синдром

Слышишь, как тихо в твоей голове?
Видишь, как краски теряют свой цвет?
Это мечта испулась в Неве
И постарела на три сотни лет.
Льется свинец вдоль гранитных оков,
Бронза Сенатской стоит на дыбах.
Бьются стихи о беспомощность слов,
Знаки судьбы в разведенных мостах.
Столб Монферрана и ангела длань
Словно маяк посреди суеты —
Вестник истории, времени грань
Стерта до мыслей моих наготы.
Главная улица-толповорот —
Внутренний мир выпивает до дна.
Рушится весь маргинальный оплот,
Тает мираж под обломками сна.
Странное дело: бежать в никуда,
Радуюсь жизни, устав от нее.
Всех развезут в никуда поезда,
Вечером всякий вернется в жилье
Слушать, как тихо в его голове,
Видеть, как краски теряют свой цвет,
Мысли пустив по свинцовой Неве,
Ждать неизвестно чего много лет...



Екатерина Хотжаева

Екатерина Филатова. Поэт. Родилась в Астрахани. Работает онлайн преподавателем английского языка. С детства пишет стихи и прозу. Два года посещает Литературную Гостиную писателя Андрея Белянина, а также Совет молодых литераторов Астрахани на базе Союза писателей России.

Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

* * *

Я сидела на крыше теплицы
и встречала июльский рассвет.
В пять утра только ветер и птицы
разбавляют рассеянный свет,
листья тополя слабо мерцают
в предрассветных медовых лучах:
в них, казалось, сейчас же растает
целый мир, как большая свеча,
и в иной уже форме проснутся
все деревья, и птицы, и мы,
но, как прежде, лишь светом прольются
наши души, как искры из тьмы.

* * *

В теплом тумане иду, не спеша,
мокрые листья скользят под подошвой,
снова ребенком очнулась душа,
краски смешав, настоящее с прошлым.
Осень — вода, отражение сна,
яркого сна, что реальность — лишь серость,
и так прозрачна, до самого дна
светом пронизана каждая мелочь.
Даже такая же мелочь, как я,
чувствует, словно из глаз что-то льется:
это не слезы, а свет бытия,
это янтарь восходящего солнца.



Елена Ахмерова

Поэт. Родилась и живет в Екатеринбурге. Филолог, преподаватель русского языка и литературы, тридцать лет проработала в Уральском радиотехническом колледже им. А. С. Попова. Руководитель проекта «Областной конкурс поэтического творчества студентов СПО Свердловской области». Стихи начала писать в 2022 году. Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

* * *

мохнатые шмели
на ветках вербы
расцвели
уверенно,
без опоздания...

осанна!
— крикнули в толпе,
от цветоностного нисана
ликуя,
не зная,
что впереди...

в пути
по Виа Долороза
все те же голоса:
распни его, распни!
— и с той же страстью...

жить без вопросов,
глядя в небеса,
считая дни до Пасхи,
какое счастье
но для нас ли?



Марина Ерофеевская

Поэт. Родилась в 1989 году. Живет в г. Коряжма Архангельской области. Член Международного союза писателей и мастеров искусств, участник ЛитО «Белая сова» г. Коряжма. Финалист семинара молодых авторов в рамках фестиваля «Беловские чтения», г. Вологда (рекомендована на Всероссийское совещание в Химках вне конкурса, 2023). Публиковалась в журнале «Вечерний Котлас», сборниках «Берега Дружбы» и «Чистая лирика», альманахах «Царицын», «Образ» и др. изданиях. Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

Пиджак

Между юбочек клетчатых и рубашек цветных зажат
На пластмассовых плечиках — элегантный мужской пиджак.
Новый, с биркой в кармане и — не подогнан еще манжет,
Он висит в ожидании — ну когда, ну когда уже...
Он готов лечь под ножницы, под иглу, под утюг, под пресс.
Может, к праздникам сложится? Но хозяин совсем исчез.
Рядом запонки синие, строгий галстук — его сосед.
Это невыносимо, но... Но хозяйина нет и нет.
И ночами безлунными снится свадьба, как наяву,
Будто девушка юная гладит нежно по рукаву.
Гости все в изумлении — как же выправка хороша!..
Но висит объявление: «Продается мужской пиджак.
Сорок восемь, неношенный. Продается за полцены».
— Почему же так дешево? Может, будут еще штаны?
Покупателю нравится, пиджаку в рукава залез.
А хозяин отправился под иглу, под утюг, под пресс.
Он пропал под снарядами, стал не надобен гардероб.
У него из нарядного — по размеру сколочен гроб.



Ирина Асеева

Поэт, детский писатель. Живет в Санкт-Петербурге. Окончила РГПУ им. Герцена. Работала учителем физики и информатики, программистом. Публиковалась в журналах «Мурзилка», «Мурр+», «Вверх тормашками». Литературный редактор журнала «Вверх тормашками». Гран-при фестиваля поэзии «Молодой Петербург» (2003), дипломант литературных фестивалей «Русский Гофман» (2018, 2021) и «Корнейчуковская премия» (2021, Одесса, Украина). Член Союза писателей России и Санкт-Петербургского Союза литераторов. Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

* * *

Не время — просто муторная хмарь.
Покачивает сонно календарь
Остатки октября — осколки года.

Прогноз пророчит холод и дожди,
Пророчат новый светлый мир вожди,
А старый треснул — стал теперь негодным.

Чем прорастет весной моя земля?
На ней беды отметины болят,
Она бессильно ждет метели века.

Но наши семена в полях лежат.
И мы увидим, как взойдет, дрожа,
Побег зеленый после тьмы и снега.

* * *

Ветер вплетает в листву опаленную
Звук и молчание.
Лето, цепляясь за пятна зеленые,
Смотрит отчаянно,
В небе октябрьском рвет клочья иллюзий на
Сизые полосы.
Осени флейта выводит прелюдию
Тоненьким голосом.



Ольга Голубкова

Поэт. Родилась в 1978 г. Член РСПЛ. Победитель конкурса «Лучший Гимн Кошкинского района» (2018). Есть публикации в коллективных сборниках и изданная книга. Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

Крылья Ангела

Суета сует на землю падала,
облетала с прочих мишура.
Истончались в битвах крылья Ангела —
наступала темная пора..
Паутиной солнце занавесилось,
в горы уходили облака...
Между прозой жизни и поэзией
протекали смутные века.
Звонкий голос становился шепотом,
взгляд пылился, словно зеркала,
по вискам, как раскаленным молотом:
— Господи, чудны́ твои дела!

Небеса разверзлись и одумались —
за туманом даль светлым-светла...
Ангел в пыльном стареньком костюмчике
штопает два раненых крыла.
Струйка света белоснежной ниткою
по стежку затягивает боль.
Исцелившись верой и молитвою,
долго ему будет сниться бой!
А любовь легко сойдет по лестнице,
воцарится во главе стола.
Мысли-стрелки бесконечно вертятся:
— Господи, чудны́ твои дела!

Облака плывут по расписанию,
на земле скорбят колокола.
Ангел в новом светлом одеянии
штопает два стареньких крыла...



Дмитрий Лавров

Коренной нижегородец, поэт, журналист, 41 год. По гороскопу — рыба, но всем говорит, что дельфин. Творческое кредо: поэзия — это пространство между эйфорией и эвтаназией. Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (журнал «Аврора», 2023).

Город на слиянии двух рек

Город на слиянии двух рек,
Прозванный закатною столицей,
Пополам с грехом вывозит снег,
Угощает подгоревшей пиццей,

Чинит рельсы в лютые морозы,
На сугроб асфальт кладет хитро,
Забивает сваи, режет тросы
И копает потихонечку метро.

В рейтингах мелькает там и тут,
Улыбается с открыток видовых,
Не выносит оппозицию и смут
И пасет на улицах городских.

Жителей в нем больше миллиона,
Каждый третий с виду не дурак,
Что-то делает на благо увлеченно,
Но как не крутись, везде бардак:

Мусор, транспорт... сплетни за спиной,
Взятки, что берут из века в век...
Депрессивный, но такой родной —
Город на слиянии двух рек.