



Велта Кирьякова

Прозаик, детский писатель. Автор сборников «Сказки иного мира» и «40 кошек. 9 жизней», книги «Анжелина — хранительница Капеллы», интернет-серии сказочных историй «ХитроЛис». Соосновательница литературного объединения «Бронзовый век поэзии и прозы». Лауреат премии NCA Saint Petersburg Music Awards в номинации «Поэзия», победитель конкурса сказок от Литературного института им. А. М. Горького. Финалист конкурса «Золото русской литературы».

Тайное общество Марса

— Альбина Муратовна! Альбина Муратовна! А вы знаете, что у Марса есть два спутника? Это как у нас Луна! Только две! Представляете, две Луны?

Голос крупной полноватой девочки звенел, как колокольчик. Девочку звали Аня, дело происходило на перемене, и классный руководитель Альбина Муратовна не очень понимала, почему вдруг возникла тема Марса и его спутников. В советские годы учителя отвечали не только за обучение, но и за воспитание. Поэтому она изобразила неподдельный интерес к теме разговора.

— Да, а называются — Фобос и Деймос, — добавила длинновязая, с вечными цыпками на руках и веснушками на лице, Ирка.

Она явно гордилась тем, что смогла запомнить такие сложные и красивые названия.

— «Страх» и «Ужас» переводятся, — таинственным и заговорщицким тоном внесла свою лепту в разговор самая мелкая и, по общему признанию, самая умная в классе Наташа. — Это из греческой мифологии, я читала.

— Конечно же, я знаю, — Альбина Муратовна понизила голос, подхватывая детскую игру. — А вот откуда вам это известно? Астрономию вы еще не проходили.

Девочки переглянулись. Их явно распирало желание поделиться и в то же время сохранить свою тайну. Но Альбина Муратовна была любимой учительницей, к тому же смотрела она на них так лукаво и хитро, как будто и без них знала ответы на все вопросы. Поэтому Наташа решилась. Кинематографично оглянувшись по сторонам и понизив голос, она раскрыла секрет:

— Мы теперь в Тайном Обществе Марса! Мы все про него знаем!

— Как интересно! А в чем цель вашего общества? — Альбина Муратовна, как хороший учитель, начала продумывать, как использовать интерес детей в педагогических целях.

— Мы хотим полететь на Марс! А для этого должны знать о нем все! Правда, девочки? — Наташа обернулась, ища поддержки, и подружки загалдели вразнобой, подтверждая сказанное.

— Я с вами полностью согласна! Прежде чем отправляться в космическое путешествие, нужно собрать как можно больше информации. Знаете, что, девочки? А давайте вы на классном часе расскажете о Марсе и напишете космическую программу исследований!

— Космическую программу исследований? — Наташа была заинтригована.

Аня надула губы: «Но тогда наше тайное общество не будет тайным!»

Ира переводила взгляд с одной девочки на другую, пытаясь определиться, кого ей поддержать. Наташу хлебом не корми — дай узнать что-то новенькое. Вот и сейчас видно, что она накинется на эту идею с программой исследований. С другой стороны, Ире очень нравилось то, что у них есть секрет ото всех. Уже больше месяца они носились с этим Марсом. Придумали марсианский язык, рисовали тайные знаки в специальной тетрадке, доставали взрослых расспросами, так что Наташин дедушка отдал им толстую энциклопедию, откуда они и почерпнули большую часть информации. Но, если здраво рассуждать, секреты — это не по-товарищески, не по-пионерски. Да и Альбина Муратовна плохого не посоветует. Но сдаваться сразу не хотелось. Поэтому Ира промолчала.

А учительница принялась развивать свою мысль:

— Расскажите нам о Солнечной системе, о Марсе — почему именно туда вы бы хотели отправиться, как на Марсе вы сможете развернуть базу и какие эксперименты проведете в первую очередь. Я вам помогу! Будет здорово, если вы еще и нарисуете все.

Последнюю фразу Альбина Муратовна адресовала Ане. И не прогадала: рисовать Аня любила больше всего на свете. Девочки просияли и пообещали подготовиться как следует.

Через пару недель они втроем стояли перед всем классом. На доске были прикреплены рисунки Анечки. На одном из них ушастый синий

марсианин приветствовал ракету с флагом СССР. Главным докладчиком была Наташа, а Аня и Ира изображали то планеты, то спутники, то космонавтов.

— Если сделать большой стеклянный колпак, — уверенно рассказывала Наташа, — то можно в нем вырастить деревья! Они будут снабжать людей кислородом, которым мы все дышим! Ведь деревья под воздействием солнечного света вырабатывают кислород. Это называется «фотосинтез». Мне брат рассказал. Это в пятом классе проходят!

— И на Марсе будут яблони цвести, — машинально добавила Альбина Муратовна.

— Да, и яблони, и груши. И не надо будет продукты везти с Земли, — согласилась Наташа.

— А колбасу? Колбасу тоже будем выращивать? — ехидно поинтересовался отличник Сеня с первой парты.

— Семенов! Ради Марса можно и без колбасы потерпеть! — треснула учебником соседа по парте красавица Алена.

И дети зашумели, загалдели, обсуждая далекое будущее, в котором на Марс можно будет слетать на экскурсионном корабле, примерно так, как сейчас можно съездить в музей Золотого кольца.

Довольная Альбина Муратовна в конце урока достала красивые красные флажки и вместе с грамотами вручила их девочкам под аплодисменты всего класса.

Модная мелодия звонка вытащила Анну Николаевну из субботней утренней дремы.

— Никакой совести, — возмущенно пробормотала она, ища трубку под кроватью. — Я сдала отчет акционерам — дайте отдохнуть!

С этими словами она приняла звонок с незнакомого номера. И тут же в уши ей ворвался счастливый женский голос:

— Анька! Наконец-то я тебя нашла!

— Простите, кто это? Не узнала.

Голос в трубке весело рассмеялся:

— Тайное общество Марса!

И, так как реакции не последовало, немного погодя трубка уточнила:

— Да Наташа это!

В этот же день три бывших одноклассницы встретились в центре города за чашкой кофе.

Жизни у всех сложились по-разному. Умница Наташа оказалась модной блогершей, объездившей весь свет и попробовавшей всевозможные экстремальные развлечения. Выросла она не сильно, и в свои сорок напоминала взлохмаченного подростка в потертых джинсах и худы.

Впрочем, хоть джинсы и выглядели потерто, Аня сразу углядела, что лейбл был дорогой, а значит, профессия блогера приносила неплохие дивиденды. Семьи у Наташи не было, что неудивительно с таким перекапти-полевским образом жизни. Но Наташа, похоже, не страдала по этому поводу.

Ане, Впрочем, похвастаться было тоже нечем, если уж речь зашла о личной жизни. Красивые ухаживания, брак, роскошная жизнь, несколько кредитов, которые ее уговорил взять бывший муж на развитие бизнеса, а потом — полный крах. Одна с двумя детьми, с тремя работами и бесконечным недосыпом. Из плюсов — кредиты выплатить удалось, а на одной из работ оценили ее стрессоустойчивость и многозадачность, повысив до финансового директора. Бывший муж тут же объявился с предложением начать все заново, но Анечка, умудренная опытом, ответила жестким отказом. Муж взбесился, начал угрожать, и какое-то время пришлось потратить на урегулирование конфликта. Хорошо, что компания, в которой Анечка работала, пришла на подмогу, подключив собственную службу безопасности. Так что сейчас у Ани все было в ажуре, если не считать бесконечной усталости, которая не смывалась ни отдыхом на Мальдивах, ни молитвами в ашрамах Индии.

Ирина, по сравнению с подругами, прожила и вовсе скучную жизнь. Выйдя замуж сразу после школы, она родила любимого сына и дальше зажила, как и множество женщин: ни шатко ни валко. Муж хороший, доходы средние. После работы — детские кружки и кухня, иногда — театр или выставка. Отдых на Черном море или даче. Недавно сын нашел себе хорошую девушку, съехал, и живет теперь Ирина с супругом вдвоем.

Каждая из подруг в разговоре чему-то позавидовала, чему-то порадовалась и чем-то похвасталась. Болтали долго, пока Наташа не спохватилась:

— Девочки, значит, вы помните «Тайное общество Марса»? Я ведь всю планету объездила, а на Марс наши ракеты так и не долетели, — прокомментировала она и выложила на стол три билета. — Получается, мечта не сбылась. Так что предлагаю взять судьбу в свои руки. Составила для вас программу: сперва в новый планетарий, а потом... Потом — сюрприз.

— Планетарий? — удивилась Аня. — Да я недавно детей водила. Ничего там интересного. Да и, если честно, в космос мне не особо хотелось. Нравилось рисовать больше. Жаль, сейчас времени на это нет.

— А я помню про рисовать, — серьезно откликнулась Наташа. — Порисуем, это тоже часть программы. Но планетарий — обязательно!

— Я — за! — в голосе Ирины звучал энтузиазм. — Когда, если не сейчас. Мой сын, того и гляди, внуков подкинет, и времени не будет собой заняться. Идем, Аня, даже не думай.

— Детский сад и ясли, — рассмеялась Аня. — Раз уж так настаиваете, идем, конечно.

И все трое, расплатившись за кофе, направились к выходу, где их уже ждало заказанное Наташей такси.

Под огромным куполом планетария подруги оказались уже после начала программы: попали в пробку по дороге. Над ними миллионами звезд сияло ночное небо. Клубились галактики, поглощая своих более мелких соседей, загорались и гасли звезды, Вселенная взрывалась и разлеталась в бесконечность. Галактики-медузы, звездные скопления, красные гиганты и желтые карлики — все кружилось вокруг них под завораживающую музыку и голос диктора.

И вот проектор показал Солнечную систему, где маленьким голубым шариком светилась Земля, а рядом с ней был красный шарик — Марс. Виртуальная экскурсия продолжалась, и вскоре смоделированная поверхность красной планеты окружала зрителей со всех сторон. Аня, Наташа и Ира зааплодировали. Окружающие на них зашикали, и девушкам пришлось извиниться. Они взялись за руки и до конца программы так простояли, наслаждаясь моментом, в котором были и их детство, и дружба, и пройденный каждой по отдельности и общий на всех путь, — далекая близкая мечта о космических путешествиях.

После окончания представления Наташа, на правах организатора вечера, утатила их в небольшую комнатку, где симпатичный инструктор предложил нарисовать свои впечатления. Аня, давно не бравшая в руки кисть, почувствовала, как вдохновение возвращается. Хитро взглянув в сторону подруг, которые старательно вырисовывали звезды и космические пейзажи, она чуть загородила собой полотно и полностью погрузилась в процесс.

К концу занятия Наташа и Ира показали свои рисунки, с яркими пятнами планет и солнечными ветрами, нарисованными по образцу, предоставленному инструктором. Когда же Аня развернула свой мольберт, все увидели тот самый рисунок из детства — с синим ушастым марсианином, приветствующим советскую ракету. Только теперь рядом с ракетой стояли три подруги, в которых без труда можно было узнать Наташу, Иру и Аню.

После бурных восторгов и похвалы работ друг друга Ира предложила перекусить. Но у Наташи были другие планы. Вновь появившееся такси подхватило их и увезло по адресу, известному лишь ей.

Подруги оказались на аэродроме.

— Тадам! — громко провозгласила Наташа, светясь от счастья. — Только для вас и только сегодня! Полет в невесомости! И после — космический ужин! Вперед, мои храбрые космонавтки!

Конечно, все оказалось не так просто: девушкам пришлось пройти медосмотр, предполетную подготовку и инструктаж. Каждой выдали парашют и пакетики от укачивания.

— Это еще зачем? — возмутилась Ирина. — Меня никогда не укачивает.

— Не говори «гоп», — хохотнула Наташа. — Бери.

Огромная белоснежная машина взмыла в воздух, набирая высоту. Будущие покорители космоса, переодетые в фирменные комбинезоны, расселись в полностью пустом чреве самолета, держась за специальные поручни. Самолет казался выпотрошенным, как будто огромный великан прошелся между рядами и вырвал с корнем все кресла, оставив на полу лишь зеленоватые маты.

Девушки почувствовали, как их вжало в стену — перегрузки. И тут же отпустило, как на горке. Ноги медленно поплыли вверх. Управлять собой не получалось. А опытные инструкторы развлекались по полной — играли в космический баскетбол, и «собачку», бросая туристов друг другу или крутили их вокруг своей оси.

— Меня, меня, — напросилась Ирина и с помощью инструктора сделала сальто назад. Тут же ей пришлось отправиться к стенке вместе с пакетиком.

— Я — Нео. Я — Избранный! — закричала Аня.

Она оттолкнулась от одной стены и с вытянутой рукой долетела до другой. А потом так же обратно, но уже от лица Чудо-Женщины.

Наташа, судя по всему, была на этом самолете не в первый раз. Так что развлекалась по полной: прыгала, летала, ходила по стенам.

Через час самолет пошел на посадку. Из самолета подружки вышли бледные, но довольные.

— Не знаю, от чего я больше счастлива, — призналась Аня. — От того, что побывала в невесомости или от того, что все, наконец, закончилось?

— А мне понравилось, и я бы повторила, — подхватила Ирина. — Но это, наверное, безумно дорого? Вряд ли я еще смогу попасть сюда...

— Не могу обещать, — ответила Наташа. — Хотя постараюсь.

Ужинали подружки вместе с группой, попутно выкладывая фото в сеть и делясь впечатлениями. Как оказалось, Аня успела обменяться телефонами с одним из инструкторов — симпатичным загорелым мужчиной с военной выправкой. Ирина предвкушала, как расскажет домашним о своем приключении. А Наташа лишь улыбалась, как Чеширский кот, видя восторги подруг.

Домой ехали на большом автобусе, с песнями и братаниями. Автобус довез группу до метро. Подруги долго не могли проститься, вспоминая школу, свою дружбу и Альбину Муратовну, ее терпение, деликатность, умение превратить детскую шалость в тот самый космический урок, запомнившийся на всю жизнь. На прощанье все обменялись нарисован-

ными в планетарии картинами. Наташе досталась та самая — воспоминание из детства, с Марсом и инопланетянином.

Аня заказала такси, Наташа решила прогуляться пешком, а Ира села в метро. Вагон был полупустой, так что она легко нашла себе место, и не заметила, как задремала. Ей снился полет среди звезд. Маленькая девочка прыгала через кольца Сатурна, как через резиночку. И ее ждал маленький домик посреди красной пустыни, где жили веселые синие человечки с огромными ушами.

Проснувшись она от громкого объявления: «Внимание. Конечная станция. Не забывайте свои вещи в вагонах метро».

Ирина пришла домой уставшая, но счастливая. На диване похрапывал муж. Судя по количеству бутылок из-под пива и блаженной полуулыбке на лице, его вечер тоже удался. Стараясь не шуметь, она тихонько проскользнула в спальню.

Переодеваясь в уютный домашний халат, вспомнила, что за сегодняшний день ни разу не позвонила сыну. На часах было 22:00. «Не так уж и поздно», — подумала она, нажимая кнопку быстрого набора на телефоне. «Как дела? Как Леночка?» — ответы сына на привычные вопросы не приносили в этот раз ей умиротворения. Попал под дождь, машина барахлит, Леночка сдала экзамены, остался еще один. Готовить некогда, живут на бутербродах, да и все равно Леночка никогда не сумеет приготовить ему такие вкусные щи, как мама... Слова из трубки казались давно разученной пьесой.

— А мы с девчонками сегодня так хорошо погуляли, — застенчиво вставила Ирина свои пять копеек. — В планетарий ходили. А Наташка — такая выдумщица! Сюрприз нам устроила! Свободное падение! Да, в самолете. Представь себе, невесомость! Нет, не опасно. Да, конечно, при встрече... — последние слова Ирина произнесла, услышав недовольный голос Леночки на заднем фоне.

И верно, права невестка: ночь ведь уже, завтра вставать рано. Она задумчиво остановилась около книжной полки, машинально провела по корешкам книг обожаемой ею когда-то фантастики: Кира Булычева, Александра Беляева и братьев Стругацких. В коричневом томике «Звезды КЭЦ» мелькнул кусочек красного шелка. Ира открыла книжку и наткнулась на закладку — ткань от красного флажка, который она получила из рук Альбины Муратовны в далеких восьмидесятых. Тогда этот флажок казался чем-то большим, чем награда. Тогда он был обещанием: мечта о полетах в космос непременно сбудется.

Что-то в сердце ухнуло, отозвалось, завертелось. Уже в следующую минуту Ирина сидела за стареньким ноутбуком и набирала в поисковике: «Как записаться добровольцем на Марс».