

* * *

Пролетая над моей макушкой,
Голубь не сдержался.
Манна небесная порой принимает
Странные формы.

* * *

На ветку клёна сели мотыльки.
Притворились самолётиками.

* * *

Листья ивы попадали в реку.
Желтеют золотыми карпами.
Осень.

* * *

Круглые фонари зимой,
Словно леденцы на палочке,
Рассыпались из дырявого мешка неба.

* * *

Маленький ребёнок лет полутора-двух
подбегает ко мне на улице.
Ко мне, к совершенно постороннему человеку,
так уверенно, будто мы знакомы с ним сотню лет:
были знакомы где-то в другом мире, до того,
как оба пришли в этот.
Он хватает меня за руки и улыбается
во всю ширь своего маленького,
местами ещё беззубого рта.
Смотрит ввысь, а всё его лицо
светится от счастья:
«Ну наконец-то мы встретились».

* * *

Каждую ночь с хмеля осыпаются звёздочки –
Настоящий хмельной звездопад.
В этом дурмане проносятся мириады желаний.
Вот лежу я на пляже,
наматываю выгоревший локон на палец
и ни о чём не думаю.
Работа моя на сегодня закончена.
Я кормлю себя тем, что рисую картинки
на прибрежных камнях,
а потом продаю их туристам
по цене мировых шедевров.
Если хочется развлечений, то хожу под парусом.

Если хочется хулиганить, то, взгромоздясь на сап¹,
подплываю тихой сапой к настоящим кораблям
и беру их на бордаж...
А потом я беру веник,
ведь утром мне только и остаётся
что выметать звёзды хмеля с крыльца.

* * *

Веточка сакуры из моей головы тянется в небо,
как ребёнок, увидевший птичку или самолёт.
Она тянется туда, где ты никогда не был,
где вообще мало кто был,
учитывая масштабы человечества.
Туда, где летает по орбите душа Гагарина и думает:
«Как же всё-таки прекрасна Земля,
как и в далёком шестьдесят первом».

Веточка сакуры – моя связь с космосом, антенна,
которая ловит сигналы с творческого спутника,
летающего по орбите Земли вместе с душой Гагарина.
И нужно всего лишь настроиться на волну этого спутника,
чтобы творить, созидать, создавать нечто великое.
Сколько идей, открытий, эвристических решений,
доступных каждому гораздо больше,
чем квартира по программе «Доступное жильё».
Столько всего! Нужно только приобрести антенну.
Только приобрести антенну. Любым способом.
Я, например, вырастила веточку сакуры.

* * *

Маленькая мандаринка солнца
выкатилась из-за хвойного леса,
но пока взбиралась к зениту,
превратилась в крутобокую дыню-колхозницу.
Она подставляла новому дню
своё дебелие тело,
сочилась светом на тусклый мир,
заряжала людей витамином Д:

«Держите, дети. Это бесплатно!»
Но многие всё равно шли в аптеку.
Опечалилось дынное солнце,
растрескалась морщинками гладкая кожа,
появились на солнце пятна.
Это чёрные круги под глазами матери.

* * *

Я достаю из кармана фасолину,
гладкую, как отполированная волною галька;
молочно-белую, как грудка чайки;
с красными пятнышками бабочек-парусников.
Она сплющена с боков и напоминает
ступню новорождённого ребёнка:
на ней ещё нет свода, не сформированы косточки,
подстелила природа под них мягкой соломки,
чтобы не было больно дитятке
топать-топотать по этой земле.
До поры до времени, до двух лет.
Сформируются потом косточки:
всё готово для переломов – тела, души, судьбы.
А пока я мусолю пальцами белую фасолину,
глажу нежную ножку младенца,
пытаюсь смахнуть с неё красных бабочек:
«Улетайте, не мешайте дитяте спать».
Пусть хотя бы сейчас его покою
ничто и никто не помешает.
Пусть он будет счастлив.