

## ОТПРАВЛЯЙСЯ В ДОРОГУ

Из седла встаю совершенно новой,  
С парой свежих стихотворений.  
Шлем снимая, я слышу голос:  
«Установлены тысячи обновлений».

И сознание внезапно такое ясное,  
Будто чем-то прополоскало.  
Я в дороге встречаю разное,  
Даже то, чего не искала.

Воздух с запахом местных трав:  
То полынь, то цветочный сладкий.  
Мой момент откровений. В дороге я  
Без прикрас. Вся – в сухом остатке.

Еду дальше. Внезапный дождь.  
Стал тяжёл экип, наглотавшись влаги.  
До конечного пункта ещё полдня.  
Запишу на сердце – не на бумаге.

Разделительной полосы  
Нитка белая тянется... безупречна...  
Здесь становится очевидным всё:  
Что бессмысленно, а что – вечно.

Даже мысли измерены в километрах  
Из отрезков гравийки, песка, асфальта.  
Мир не ждёт от тебя чудес,  
Не пытайся прыгнуть «тройное сальто».

Как почувешь, сорвался вниз  
И летишь, и не за что зацепиться,  
Отправляйся в дорогу. Любым из способов.  
Ей всегда есть, чем с тобой поделиться.

## ВКУС СЧАСТЬЯ

Вкус у счастья бывает горяч и терпок.  
Будто кофе без сахара. Вот середина лета,  
И ты сидишь после тысячи на обочине  
И Бога благодаришь, что имеешь это.

Иногда оно на зубах поскрипывает дорожной пылью,  
Насекомым бьётся о стёкла визора,  
И когда крутишь газ, то всем телом чувствуешь,  
Что им, как ветром, насквозь пронизана.

Слышишь его в сигналах приветливых дальнобойщиков,  
В запахе, звуке асфальта то мокрого, то раскалённого.  
Видишь его в смешении неба с лесом,  
В этой палитре из сине-белого и зелёного.

Вот оно холодным дождём стекает тебе за шиворот,  
Искрится во взглядах случайных попутчиков двухколёсных,  
И когда слепит полуденным ярким солнцем,  
Вдруг понимаешь, что счастье – чертовски просто.

\* \* \*

Мы здесь – не по принуждению.  
Договоримся на берегу?  
Ты без меня справляешься,  
Я без тебя – могу.

Сколько вокруг иллюзий!  
Нет никаких половин.  
Каждый родился целым.  
Каждый уйдёт один.

Сколько бы мы ни длились,  
Менялись ли год от года,  
У нас есть свобода выбора.  
Ты слышишь? У нас – свобода.

Давай избежим притворства,  
Себя не кроя на части,  
Мы можем быть кем угодно.  
И, видимо, в этом счастье.

Но чтоб оставаться рядом,  
Причины должны быть вески.  
Побудем свободны вместе  
На этом конкретном отрезке?

## БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Подарю музыкантам уличным своё сердце,  
Звонкой монетой бросив в чехол для струнных,  
Буду отрачивать новое, больше прежнего  
Много ночей: тёплых, звёздных, лунных.

Кроме него поделиться-то, в общем, нечем –  
Скромная плата за то, что погрели душу,  
Ты всегда говоришь: «Поезжай, всё дорога лечит»,  
Я себе обещала. Слов своих не нарушу.

Маленький городок, да вольный.  
Ратуша, площадь, собор, витражи, брусчатка.  
Время коснулось камня, но пощадило,  
Не оставив заметного отпечатка.

Парочки ходят за руки, улыбаясь,  
Юных девчонок смешит молодой трепач.  
Вечереет, играет длинноволосый  
Гордому Роланду пьесы свои скрипач.

Хочется помолчать, послушать  
Музыку этих улиц, шёпот старинных стен.  
Я музыкантам оставила своё сердце –  
Мелочь в сравнении с тем, что возьму взамен.

## ОТГОЛОСКИ ЛЕТА

Пара тёплых – последние отголоски лета,  
Напитаться бы солнцем на зиму про запас,  
Небо чистое, изумительнейшего цвета –  
Никакое фото, конечно, не передаст.

Время тонких душевных мелодий и откровений,  
Мир становится медленнее, плавнее, тише,  
И от легких ветра прикосновений  
Развевается волос, и словно струна, звучишь и

Вдруг становишься легче. И облетает  
Вместе с листьями вся лишняя мишура и спесь,  
Так останься, какой лишь Создатель знает:  
Настоящей. Честной. Простой. Как есть.