

Среди современной молодежи, называемой поколением прагматиков, есть те, для кого жизнь означает творчество. Самое ценное, что может предложить библиотека начинающим авторам, – это поддержка в творческих начинаниях и создание комфортной, доброжелательной атмосферы для самореализации. Все это очень важно для молодых людей, нуждающихся в интеллектуальном развитии и общении, а также уважительном отношении к своему увлечению творчеством.

Клуб «**Перекресток вдохновений**» был задуман в **2005 году** как спутник литературно-художественного альманаха для юношества «Первоцвет», изданием которого с **1998 года** занимается ОЮБ им. И.П. Уткина. Изначально организатор клуба и главный редактор альманаха «Первоцвет» **Светлана Владимировна Зубакова** ставила перед собою цель выявить в среде творческой молодежи тех, кто достоин к публикации в альманахе, поэтому основной состав клуба и раньше, и сейчас – это, конечно, авторы «Первоцвета».

На страницах альманаха работы начинающих поэтов, прозаиков, драматургов и художников – учащейся и работающей молодежи Приангарья, а также других городов и областей России. Молодые авторы знакомят сверстников со своими первыми творческими шагами в поэзию, прозу, драматургию, живопись, графику, литературный перевод.

У «Перекрестка» есть эмблема. Создала ее студентка Иркутского государственного колледжа культуры, будущий режиссер **Татьяна Рузавина**.



В клубе сложились самобытные традиции проведения заседаний. Символом творчества стала поэтическая свеча, которую принято зажигать перед каждым заседанием. Участники читают стихи по кругу – как

любимые поэтические творения классиков и современных авторов, так и свои собственные. Долгое время практиковалось проведение авторского часа, когда автор сам представляет себя и свое творчество. Среди любимых поэтов, стихи которых читают по кругу, чаще других звучат: **Анна Ахматова, Борис Пастернак, Сергей Есенин, Иосиф Бродский, Владимир Маяковский, Дмитрий Кедрин и Марина Цветаева.**

За годы существования молодежного литературного клуба на «Перекрестке» встречались не только литераторы. Заседания нередко посещали актеры, художники, барды и другие представители искусства и культуры, во многих отношениях интересные люди.



С 2011 года на сайте ОЮБ им. И.П. Уткина ведется летопись встреч клуба. Благодаря этому всегда можно вспомнить, как же все начиналось, или узнать, чем живет клуб сейчас. Именно в тот год был расцвет клубной деятельности, что отразилось в появлении многих молодых талантливых авторов, ставших визитной карточкой «Первоцвета» и всех встреч на «Перекрестке вдохновений»: **Елены Анохиной, Марины Шамсутдиновой, Ильи Махова, Марьи Дементьевой, Юрия Богородского.** Неоднократно презентация нового номера альманаха «Первоцвет» проходила под эгидой клуба, собирая не только новых авторов, но и тех, кто пока лишь приглядывался, прислушивался ко всему происходящему и едва помышлял попробовать себя в творчестве. А сколько запоминающихся и ярких выездных презентаций новых номеров альманаха было сделано благодаря участникам клуба и авторам публикаций! Среди них: **Елизавета Оводнева, Юрий Харлашкин, Максим Живетьев, Мария Борисова, Денис Афонин, Юлия Васильева, Садиг Мамедов** и другие.

Для начинающего автора очень важно быть услышанным. Такую возможность получают все, кто приходит на встречи в молодежный литературный клуб «Перекресток вдохновений», где участники делятся своим творчеством, читают и обсуждают стихи и прозу, поют романсы и песни под гитару, говорят о жизни и литературе, пьют чай. Здесь молодые авто-

ры знакомятся, встречают единомышленников, обмениваются мнениями, учатся друг у друга, совместно творят и представляют на суд сверстников свои произведения.

Многие из авторов, получивших право первой публикации в «Первоцвете», окончили высшие учебные заведения и профессионально связали свою жизнь с литературой. Все они с благодарностью вспоминают библиотеку, на базе которой были созданы альманах для юношества «Первоцвет» и клуб «Перекресток вдохновений», ставшие для них стартовой площадкой и давшие им шанс реализовать себя в творчестве. А для тех, кто не стал профессионалом, это возможность поверить в свои силы, почувствовать себя увереннее и продолжить, несмотря на все трудности и сложности, начатое нелегкое, но благородное писательское дело.

*Е.А. Сыроватская,
заведующая редакционно-издательским отделом
ОЮБ им. И.П. Уткина,
М.А. Штрассер,
ведущий методист организационно-методического отдела
ОЮБ им. И.П. Уткина*