

\* \* \*

Мир поэзии, столь хрупкий,  
Эфемерный, словно миф,  
Он чувствительный и чуткий,  
Весь – из образов и рифм.

Он из слёз и расставаний,  
Ран сердечных и обид...  
Если из воспоминаний,  
То бокал в ночи испит

Ностальгии: детство, юность,  
Дорогие имена...  
Душу тронут годы-струны,  
Чтоб натешилась сполна!

...Чудо: будто ниоткуда  
Трепет где-то там, внутри... –  
Пробирается подспудно  
Строчка-лучик: «На, твори!»

По листу река эмоций  
Льётся или наизусть,  
Сразу, в сердце остаётся  
Навсегда, жаль, чаще – грусть.

### ВСЕГО ГЛОТОК

Глаза в глаза, душа к душе,  
За чашкой кофе или чая  
Мы, никого не замечая,  
Близки становимся уже.  
Друг друга слышим и себя,  
И обо всём, что наболело,  
Толкуем откровенно, смело,

Не притворяясь, а любя  
Людей, и жизнь, и лицо Луны,  
Она – не апельсина долька,  
Мы – гости в этом мире только  
И под луной все равны.  
Придём к финалу ровно в срок  
Все – короли мы иль бродяги:  
Отпущен из Вселенской фляги  
Для каждого... всего глоток.

### МОЙ ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

Ты, мой Дальний Восток, —  
Незнакомая родина,  
Моей жизни исток,  
Необъятнейшей Родины  
Край – громадной, могучей,  
Единой, родной.  
Для нас не было лучше,  
Всем хватало одной.  
Радость, гордость, улыбки,  
Если общий успех.  
Коль ограхи, ошибки –  
То уроки для всех.  
Не война ль доказала,  
Как народы дружны,  
Разве жертв было мало?  
Мы друг другу нужны.  
Разодрали на части  
Нас препоны-таможни,  
Только русских на касты  
Разделить невозможно!  
Не понять близким нашим,  
Что остались в России –  
Ведь всего не расскажешь,

Мы до боли бессильны.  
Разбросала судьбинушка  
От востока до запада,  
Но поём все «Рябинушку»  
За столом одинаково.  
Только в голосе слышатся  
И тоска, и отчаянье,  
И не так теперь дышится –  
Не хватает дыхания.  
...Край далёкий, прости,  
Не приеду, пожалуй, –  
Не смогу наскрести  
На дорогу «металла».  
Въётся тонкая нить –  
Фотоснимки, рассказы.  
Буду память хранить,  
Не увидев ни разу:  
Океанскую гладь,  
Сопок дальних макушки,  
Моряков здешних стать,  
Стройных кедров верхушки.  
Не услышу прибоя,  
Самолётов взмывающих,  
Ни сирен громких воя  
У подлодок всплывающих.  
И не встречу людей,  
Сильных духом и преданных,  
Самых верных друзей  
На путях неизведанных.  
Героизм им сродни.  
Я люблю их заочно.  
Охраняют они  
Край мой Дальневосточный.  
Слышу в мыслях мотив:  
Волны грусть навеивают.  
Жаль, Татарский пролив  
Обо мне не узнает...

### ТЕБЯ ВСЕГДА МНЕ МАЛО

Ты – бескрайне, но тебя всегда мне мало.  
Ты – как жизнь порой – девятым валом  
Накрываешь с головой и в даль простора  
Манишь, отрезвляя шквалом, море...

Я тоску к тебе развеять приезжала,  
Если на душе темно бывало,  
И под мерный плеск балтийского прибоя  
Разрешалось всё само собою –  
Как в песок вода, все огорченья:  
Каждый день у моря – день рождения...

### ЛЮБЛЮ

Ревность.  
Тоска.  
Одиночество.  
Любовь.  
Идолопоклонничество.  
Тревога.  
Сомнения.  
Стыд.  
Однообразие.  
Быт.  
Обида.  
Злость.  
Раздражение.  
Безысходность.  
Поражение.  
Скучаю.  
Надеюсь.  
Жду.  
Верю.  
Стерплю.  
Люблю.

### СМОГ

Сумрачным плащом накрылся город:  
Мокрый снег и ветер, слякоть, смог,  
И за воротник про크рался холод –  
Он согрелся б, если только смог.

Пешеходы и в авто народец –  
Все спешат домой: в уют, в тепло,  
И троллейбус, старенький уродец,  
Мчит без остановок до депо.

Угол ищет и ничья собака,  
И замёрзший плохонький бомжок –  
Не хватает всем тепла, однако:  
Средь людей повис бездушный смог...

### ЖИЗНИ ГРАФИКА

Будь то палочки в тетради первоклашки,  
Иль полоски на морпеховской тельняшке,  
Штрих-пунктир на чертеже студента,  
На бумаге нотной знак мордента,  
Плёнка чёрно-белого кино,  
Свет дарящее в ночи окно,  
Негра белозубая усмешка,  
Тлеющая в печке головешка,  
Домино, иль клавиши рояля,  
Бледное лицо из-под вуали,

В марте пашни чёрно-белый гребешок,  
У брюнета первый снежный волосок,  
Чёрточки заветные берёзы,  
Мима чудные метаморфозы,  
Траурная лента, белая фата,  
На снегу деревьев чёрных нагота,  
И театр теней, и шахматное поле –  
Жизни графика.  
Прочерчены все роли.

\* \* \*

Льдин расколотых на реке вереницы –  
В никуда уплывает зима,  
Как разорванные в исступленье страницы  
Неотправленного письма.

Все надежды на лучшее и порывы –  
Беспощадно, безумно, в клочья!  
Но в пустой и прдорогшей душе  
терпеливо  
Пробивается мно-го-точ-е...

### Я С ВАМИ

Нет покоя и сна, и бесплодны надежды –  
Вся планета больна,  
ей не стать больше прежней:  
Брат – на брата, и вмиг изувечены судьбы,  
На извечный конфликт обрекли себя люди...

За развал той страны, коей очень гордилась,  
Я несу часть вины, раз такое случилось.  
Украина саднит, как глубокая рана, –  
Сердце ноет, болит...  
День и ночь, непрестанно  
Гибнут дети Земли: голод, войны, цунами...  
И во всём «москали» виноваты? Я – с вами:  
Не в рядах МЧС, но душою я рядом,  
Совесть наперевес и открытость во взгляде.

То Чечня, Абакан, то Алжир и... в Самару,  
То Ростов и Афган, Замбия... то в Иране,  
Босния и Мали, то в Хорватию срочно,  
И от Косово в миг –  
в край мой Дальневосточный...  
Наводнений кошмар  
и терактов бесчинства...

То завал, то пожар...  
Но в беде побратимство  
Их, бесстрашных, ведёт в эпицентры  
крушений,

Под обстрелы и в ад –  
пекла землятресений...  
И Великой Войны непосильное бремя  
Вы, Европы сыны, вместе преодолели  
С той страной, что теперь  
всем плечо подставляет,  
Открывая вам дверь и обиды прощая.

### АТЫ, БАТЫ...

«Аты, баты, шли солдаты»,  
Гибли, жизни не щадя.  
Это страшное когда-то  
Надо нам забыть, – твердят  
Те, кто продал свою душу  
За валюту – не за грош,  
Божью заповедь нарушил,  
А предательство и ложь  
Почитая за основу,  
Нам на блюде поднеся  
Свастики рисунок новый,  
Ад возносят к небесам.  
Нет, не выйдет! – Миллионы  
День Победы свято чтут,  
И бессмертных батальоны  
По планете всей идут:  
Не смирились, не поникли,  
Шли под танки – грудь вперёд!..  
Свята каждая могилка,  
Память павших чтит народ...  
Нарекла теперь Европа  
Всех их «жертвами войны»,  
Но её, кровавой, тропы  
Героически сыны  
Родины своей огромной  
Одолели – как смогли?!?  
Горе многомиллионно,  
Безымянных – тьма могил...  
Пропахали, прошагали,  
Пробежали, проползли!  
И не жертвой вовсе пали –  
Заслонили пол-Земли  
От нашествия фашизма,  
От безжалостной чумы.  
Победили!!! Правим тризну  
По героям и скорбим...  
Свято чтим и помним подвиг  
Наших дедов и отцов.  
Стяг Победы не уроним –  
На века ответ таков!

## КОТ УЧЁНЫЙ

У Садового кольца –  
бело-красное творенье  
зодчих, краше нет дворца,  
чем Юсуповых владенья!  
Эти чудо-терема, будто в сказке,  
расписные:  
и наличников резьба,  
и подзоры непростые,  
флюгера – венчанье крыш, шашечка –  
их украшенье...  
Здесь сокровища нашлись –  
всей Москве на удивленье:  
с драгоценностями клад,  
в нём диковинок немало...  
Роскошь изразцов, палат  
восхищала и пленила –  
столь затейливы, хитры  
гривы львов, драконы пасти...  
И персидские ковры,  
таинства иконостасов...  
И подземные ходы  
со времён царя Ивана,  
и тенистые сады, и скамьи...  
А в детстве раннем  
Саша Пушкин там гулял  
с нянею своей Ариной  
И, однажды, увидал  
на цепи блестящей длинной  
Иноземного кота –  
тот выхаживал кругами  
Возле дерева, да так,  
что кружилась голова, и

Сказки котик говорил,  
не по-русски пустъ,  
невнятно –  
Мальчика обворожил  
кот-игрушка непонятный...  
И с тех давних славных лет  
он ступает по страницам,  
Гением творца воспет,  
и распахнуты ресницы  
Удивлённых добрых глаз –  
внемлют сказке старой дети,  
Продолжает свой рассказ  
Кот учёный сквозь столетья...

## ПОКРОВА НА НЕРЛИ

Над излучиной рек парящий,  
Лёгок, светел, стремится ввысь  
Белокаменный храм изящный –  
Купола к Небесам вознеслись.  
Самый первый – Покрову память,  
Боголюбским заложен был,  
Чтоб в молитвах народ мог славить  
Миг спасенья и праздник чтил.

Покрова на Нерли, в Огниково,  
И в Лос-Анджелесе, и в Филях,  
Роспись в Суздале и во Псковских,  
Новгородских монастырях...  
Как и прежде, плениет взоры,  
Станом тянется к Небесам,  
И, в молитве рассеяв злобу,  
Да пребудет Покровский храм.

