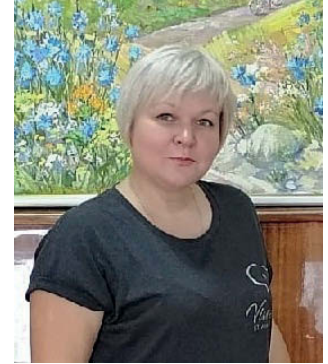


# Поэзия

## Людмила Гонтарева

Людмила Геннадиевна Гонтарева – поэт, прозаик, публицист. Член Союза писателей России, Союза писателей Луганской и Донецкой Народных Республик, Межрегионального союза писателей. Окончила Луганский государственный педагогический университет, факультет романо-германской филологии, специальность «Учитель русского языка и литературы».



Печаталась в альманахах: «Берега», «Российский колокол» и «Молодая гвардия» (Москва), «Родная Ладога» и «Невский альманах» (Санкт-Петербург), «Александръ» (Тамбов), «Петровский мост» (Липецк); коллективных сборниках: «Час мужества», «За други своя», «Строки мужества и боли», «Время Донбасса», «Выбор Донбасса», «Новая Русь» и др. Автор поэтических сборников «Только голос», «По ту сторону тишины».

Организатор I поэтического фестиваля «Краснодонские горизонты – 2009», фестиваля «Муза Новороссии» (2014–2020). Лауреат премий: им. «Молодой гвардии» (2011), им. Владимира Гринчукова (2015), им. Михаила Матусовского (2021). Золотой лауреат Международного конкурса «Национальная литературная премия Золотое перо Руси – 2018». Лауреат литературно-общественной премии «Гранатовый браслет» им. А. Куприна (2022). Главный редактор альманаха «Территория слова» (г. Краснодон, ЛНР).

\* \* \*

Это словно кино, как в больном сне –  
опоили дурманом нас по весне.  
Ну а летом кровавые звёзды в ряд  
в карауле над городом нашим стоят.

А в полях окопы – шрамом на лицо...  
Не послать любимому письмецо.  
Сколько километров путь из рая в ад?..  
Во степи солдаты без имён лежат.

Танки в Интернете, танки за окном.  
Как конструктор «Лего»,  
вдруг сложился дом.  
По подвалу ходит старый мудрый кот:  
в самом безопасном месте он живёт.

Город мой контужен, город мой устал...  
Кто бы нам страницы эти пролистал...  
Но писать спокойно мы обречены  
хронику ненужной, непростой войны.

\* \* \*

Я вижу души над душным городом;  
и мы меж ними – беспечно молоды.  
...Внезапно стали земною пылью,  
чтобы воскреснуть ковром ковыльным –  
в Господних красках и дивных образах –

рекою, птицей, пшеничным колосом.  
Наверно, это для всех был выход:  
не стать толпою, что бьётся лихо,  
что посылает проклятья злобно,  
уничтожая себе подобных.  
Мы войском тёмным уже не станем –  
затея страшная и пустая.  
...Внося в историю дни лихие,  
нас вспомнят коротко: «...и другие».

\* \* \*

Бог призвал к себе солдата  
неоконченной войны.  
Снова пламенем объаты  
города родной страны.

И солдат в строю, как прежде.  
Бьётся с нечистой лихой.  
Пусть снаряды воздух режут  
свистом на передовой.

Не готов он был к покою  
на перинах-облаках.  
Как всегда, с бедой земною  
он сражается в веках.

У солдата до Победы –  
лишь последний, трудный бой.  
А потом – накроет небо,  
и по радуге – домой.

\* \* \*

Нас и для круглого стола  
уже остались единицы.  
В корзине времени – страна.  
На кон поставлены столицы,  
станицы и страницы книг –  
успеть бы написать... Кто знает,  
что впереди: минута – миг –  
час – выдох – вдох – морозы в мае –  
дожди январские – печаль –  
закат – рассвет – портрет на полке?...  
И как ни вглядывайся вдаль –  
лишь контролёр и остановки...  
Знакомый, но чужой маршрут.  
Привычна боль из ниоткуда.  
В который раз куранты бьют.  
Растут герои и иуды.  
Кругами память по воде  
расходится. Дрожат ресницы.  
Успеть посеять рожь к среде,  
чтоб осенью тебе присниться.  
Успеть вскопать весь огород –  
с картошкой мы перезимуем...  
А там и время подойдёт  
твоим февральским поцелуям.

\* \* \*

Нас расстреляют уже на рассвете.  
Волосы треплет слепящий ветер.  
День будет тих и пронзительно светел  
в этом квадрате, на этой планете.  
Вдруг на осколки порвутся струны,  
на серых скалах проступят руны,  
и поспешим мы по рельсам чугунным  
в край, где ацтеки, древляне, гунны.  
Алые маки покروют футболки.  
Холод почуяв, завоюют волки.  
Киллер ружьё зачехлит втихомолку  
и поспешит на свою остановку.  
Эти мгновенья взорвут экраны.  
Мы растревожим квартиры, как раны,  
где-то меж роликами рекламы  
в рамках программы, не очень рано.  
Зритель безмолвный за всё в ответе  
крика молчанья, увы, не заметит,  
качество съёмки, сюжет отметит,  
сетуя вслух – у экранов дети.  
И не поверив, что всё случилось,  
что бесконечность в зрачок просочилась,  
примем объятья листовы, словно милость,  
падая в осень, что детству снилась.

Крылья к вискам тишиной прикоснутся,  
звоном тяжёлым разбитого блюда.  
... Надо успеть на шаги обернуться,  
чтобы проснуться, проснуться, проснуться...

\* \* \*

Сегодня длинный ровный дождь –  
Степям во благо.  
Прохожий улицей идёт с зонтом,  
Как с флагом.  
Вниз не торопится вода:  
У туч – отдышка.  
И даже снайпер не спешит  
Работать с вышки.  
Загихли птицы и коты.  
Молчит природа.  
Июль дождинками бомбит нас  
С небосвода.  
Уж скоро радуга весь свет  
В цвета раскрасит.  
И кажется: войны здесь нет  
И дождь – прекрасен!

\* \* \*

Мы живём над обрывом,  
В паутине войны.  
Искалечены взрывом –  
Ни дорог, ни страны.  
Поезда к нам не ходят,  
Самолётам – запрет.  
Правда, аэропортов  
В городах больше нет.  
Лишь бумажные крылья  
В царстве вечных дождей,  
А самой эскадрильи  
Не найти, хоть убей.  
Нету чувства полёта  
И вообще нету чувств.  
Пусто место пилота.  
Взгляд бесцелен и пуст.  
Мы давно полутени  
В оболочке людей:  
В кровеносной системе –  
Гул толпы площадей.  
Ничего не решаем,  
Ничего не решим  
Мы на глобусе-шаре,  
Что казался большим.  
В перевёрнутом мире  
Мира нет, мира нет...  
Лишь награды в турнирах  
Чьих-то славных побед.