

Ярослав Мальцев



Ярослав Мальцев – родился в 1985 году. Университетский преподаватель, кандидат философских наук; автор двух сборников стихотворений; лауреат литературного конкурса «Лёгкое перо – 2017» (Тюмень). Печатался в газетах «Тюменская правда в четверг», «Тюменская область сегодня», в литературно-художественном и историко-краеведческом альманахе «Врата Сибири». Живёт в Тюмени.

* * *

Люди искусственного интеллекта
Погружены в искусственные потоки,
Циркуляции циркуляров.

В этих людях отключено человеческое,
У этих людей выключен разум,
За этих людей думает обезличенность.

Эти люди ходят в костюмах,
Вместо этих людей ходят костюмы,
Костюмы сидят за столами,
Костюмы принимают людей.

Люди просят костюмы,
Люди робеют перед костюмами,
Костюмы бесчувственны:
Там, где нет разума, нет и сердца.

Во всём имитируется деятельность.
Во всём имитируется мысль.
Всё превращается в имитацию,
Всё – симулякр.

Из этого хочется выписаться,
В этом не хочется участвовать,
Но это современная цивилизация,
Цивилизация бессмысленности и имитации,

Цивилизация деятельности и бездумия,
Цивилизация суетности,
Цивилизация капитала,
Цивилизация искусственного интеллекта.

И в этой цивилизации душно.

НИТОЧКА

Мы живём на тоненькой ниточке.
Шупленькие тела на тоненькой ниточке.
Во мраке бесконечности.
В пустоте безбрежности.

Среди ниточек летают ножницы.
Ножницы, беспорядочно режущие ниточки.
Ножницы государства,
Ножницы капитала,
Ножницы преступлений,
Ножницы болезней,
Ножницы катастроф –
Бесчисленные ножницы смерти,
Которые, не глядя, режут ниточки.

Мы куколки на тоненьких ниточках,
Но мы не помогаем друг другу,
Мы не протягиваем друг другу руки,
Мы чаще толкаем друг друга на ножницы,
Мы не умеем жить вместе,
И мы предаём друг друга,
Мы предаём ниточки,
Мы предаём жизнь.

БЕЛАЯ ЛУНА

Как я хочу быть с тобою
Вместе под Белой Луною:
Твоя голова на груди –
И жизнь у нас впереди!

Как я хочу, не скрою,
Твой стан обнимать под Луною.
Глаза твои – звёзды мои,
Мой разум и сердце – твои!

Как я хочу под Луною
Быть навсегда с тобою,
В вечность меж звёзд иди...
Ты мне свети, свети...

В окнах бесформие хаоса,
Ночь обстужает тайнами.
Тайна ночного желания:
Мне бы обнять тебя явную.

ВОЗВРАЩАЙСЯ

* * *

Возвращайся в наш уютный дом,
Я тебя горячим чаем встречу,
На крыльчке, как и встарь, вдвоём
Будем провожать багровый вечер.

Возвратишься, твой внесу багаж
И накрою ноги мягким пледом.
А питомец вислоухий наш
Будет бегать за тобою следом.

Твои плечи обниму рукой,
Осторожно прошепчу на ушко:
«Как я рад, что ты опять со мной,
В нашем доме на лесной опушке».

АБСТРАКЦИЯ

Мы играем в разные игры,
Мы создаём различные ценности,
Мы изобретаем абстракции:
Абстракцию государства,
Абстракцию нации,
Абстракцию религии –
Ради них мы рискуем жизнью,
Ради них забываем о близких,
Ради них мы остаёмся ни с чем,
Когда абстракции выжимают из нас всё.
Выжимают всё – и оставляют.

А мир вокруг нас так хрупок.
А близкие люди так неожиданно уходят.
И именно об этом нужно вести речь...
Абстракции же – всего лишь абстракции –
Их – в печь!

* * *

Тьма опустилась за окнами.
Листья на шторах – пятнами.
Комната полнится шорохом,
Шёпотами невнятных.

Через мерцание звёздное,
Весь из эфира связанный,
Мыслью я тракт проложенный –
Я им к тебе привязанный.

Небо живое и чёрное –
Хаос бесформенный, греческий;
Чертят судьбу продольные
Линии бесконечности.

Чертят судьбу. Песчинками
Кажутся звёзды огромные,
Кажутся звёзды льдинками,
Холодными и бескровными.
Холодно смотрят из космоса,
И равнодушия полные,
Чьи-то глаза раскосые,
Жёсткие, своевольные.

Чьи-то глаза – создавшего
Пыль, из небытия вечного, –
Ищут во тьме заплутавшего,
Истины не обретшего.

Небо холодное, мёртвое.
Смотрят в бездонность вечности
Глаза человека – тёплые, –
Принявшего мысль о конечности.

Глаза человека с вызовом
Ищут глаза раскосые:
НИКТО НЕ ВЛАСТЕН НАД МЫСЛЯМИ,
Над выстрелом между соснами.

Мир состоит из атомов,
Атомы строят Вселенную.
В мысли, живой, человеческой,
Власть и освобождение.

ФРЕЙДОВСКОЕ

Я – вселенская пыль в форме
Человеческой боли, плоти.
А по сердцу пятном чёрным
Стучат демонов жгучих роты.

Я – игрушка страстей кипучих,
Разрушающих раб желаний.
Сил безжалостно-тёмных, могучих,
Сотворяющих мирозданье.

Я – эмоций неприбранных сгусток,
Я – часть в бездну летящего мира.
А на сердце звеняще-пусто:
Только демоны, кровь и лира.