

Вадим Новожилов

Вадим Александрович Новожилов – поэт, сценарист, автор-исполнитель. Родился в 1954 году в Риге. Окончил ЛГУ им. П. Стучки, историко-философский факультет. Член Союза писателей России.



В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ

Пьеса по мотивам сказки Л. Гераскиной

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Саша
Кол
Двойка
Тройка
Медведь
Корова
Портной
Запятая

Саша:

Что за бред, – ученье свет?!
Всем давно известно,
Свет, когда уроков нет
В школах повсеместно.
Если в детстве не гулять,
Только обучаться,
Детство птичкой может стать
И от нас умчаться.

Нет в ООН таких статей,
Чтоб грузить мозги детей.
Защитим свои права,
Чтоб пустой и чтобы ясной оставалась голова.
Вот бы оказаться мне,
Маша,
В сказочной стране,
Где уроков нет и школ,
А домашнее задание – сон, баклуши и футбол!

Кол:

Здравствуйте, дети, позвольте представиться,
Уверен, вам знакомство понравится.
Зовут меня Кол, а можно Коля,

И я очень рад, что вы не в школе.
Не стану ни ёрничать, ни откровенничать:
Главное в жизни – гулять и бездельничать.
И я приглашаю вас на прогулку
В страну, где с деревьев свисают булки,
Где наипервейшее есть изделие –
Безоговорочное безделье.
В стране невыученных уроков –
Ни дискомфорта, ни стрессов, ни шоков.
Спешите развлечься и позабавиться.
Welcome! Уверен: вам понравится!
Не торопись, Маша, постой-ка,
Вот подруга и спутница Двойка.

Двойка:

Я Двойка... красива... грациозна...
Люблю ленивых – не секрет.
Скорей за мной, пока не поздно,
В мою страну, где знаний нет.
Бросайте книжки и тетради!
Безделье – наш девиз – и лень.
И мы подружимся, поладим
И проведём прекрасно день!
.....
А здесь, в стране чудес,
Лени, безделья до небес!
Самый желанный гость... –
Любой балбес.

Висят ватрушки на
Деревьях
Для Саши Кукушкина,
И все Безделушкины тут
Да Хохотушкины.

Соврать, как здрастье, как
Зевнуть,
И еда здесь – гимнастика!
Короче, не жизнь – мечта!
Страна – фантастика!

Медведь:

Нет больше сил...
Кто б оросил
Влагой,
Того б я на лапах носил.
Эта жара
Да мошкара
Не доведут Мишеньку до добра.

Кто на самый солнцепёк
Мишку в Африку упёк,
Да и утёк?

Как не реветь,
Жарко же ведь,
Молит о помощи белый медведь!
Плачу, рычу...
Снега хочу...
Дайте мне Арктику, Арктику, Арктику...
Озолочу!

Тройка:

Какая встреча! Аж удивительно!
Пожалуйте в парк удовлетворительный.
Вообще он зовётся в народе «тройка»,
Здесь всё продаётся легко и бойко.
О тройке-сапе
гуляют байки,
Мол, дрыхнет в ватсапе,
шлёпает лайки,
Пасётся в Delfi,
дружит с гадалками...
Ещё для селфи
торгует палками...
Всё это и прочую
словесную муру
Вы прочтёте
в Википедии точка ру.

Злые языки ещё наговаривают,
Что неучей в парке у нас «отоваривают»,
Но ты-то, Саша, учёный парень,
Тебе мы лажу так просто не впарим.
Уши твои не для лапши,
Поэтому слушай и не дыши.
Тройка – опора для слабых и мнительных,
На всех заборах – удовлетворительных

Буквы три, на них провожают
И на троих соображают,
Ещё есть конная упряжь – тройка,
Ещё трёхрядка – гармонь с прослойкой.
Гамбургер тоже из трёх частей,
Политый кетчупом всех мастей.
Жизнь прекрасна и удивительна,
Когда кругом всё удовлетворительно!

Двойка:

Чтобы на сердце не было пусто,
Я ознакомлю с селфи искусством,
С нашей жизни правдой суровой:
Берёте палку длины метровой,
Прихлёбывая колу, махито, кофе,
Айфон на палке наводите на профиль.
Сперва покрутим айфон, повертим...
Щелчок... и ты, паренёк, бессмертен.
С помощью ботов, на зло врагам,
Выкладываешь фото в Инстаграм.
И сразу ясно робким и мнительным –
Жизнь прекрасна и удовлетворительна!

Кол:

Послушай, Саша, хорош муру нести.
Безделье наше есть рай для глупости.
Что за вбросы, какие ошибки?
Ты вопросы решай не шибко.
Твёрдым нужно быть в убеждении:
Жизнь даётся для наслаждения.
Играй в баскетбол, выкладывай байки
Да получай в Инстаграме лайки.
Хулигань, паясничай, раздавай пинки.
Двоек стыдятся лишь маменькины сынки.
Давай с тобой разом, гордо и стойко,
Выкрикнем фразу: «Опять двойка!»
С этой фразой, презрев рутину,
Художник Решетников написал картину!

Так что двойка – могучая сила,
Как бы это кого ни бесило.
Колу и двойке не надо пиара:
Мы «два сапога» по жизни – пара.
Между прочим, взгляни на Машу,
Вон, как палкой для селфи машет.
Скоро совсем забросит учёбу.
Тебе понравилось, Маша?

Маши:

Ещё бы!
Саша, Саша, смотри, как прикольно!
Это круче программы школьной...
Это Вселенная – инстаграм-пространство...

Сколько простора! Наслаждайся, странствуй!
Это страна духовного роста!
Всё здесь, Саша, легко и просто.
Смотри,
Если в сторис для Инстаграм
Свайпнуть вправо, то без заботы
Можно с лёгкостью выбрать нам
Вполне подходящий фильтр для фото.

А можно выбрать стикер и тапнуть на него,
Он изменится.
А если не устраивает кого,
Пусть молчит и не ерепенится.
А я добавлю на фото локацию,
Ну-ка, Саша, вникай давай-ка!
Ведь эта нехитрая комбинация
Добавит мне в Инстаграм лайки.
И можно весь день собой любоваться...
Впрочем, не будем в детали вдаваться.
А школа, Сашенька, вчерашний день.
Профанация и дребедень.

Двойка:

Я стала Маше первая подруга,
Нам неуютно друг без друга.
Мы обсуждаем досуг и наряды,
И этой учёбы нам даром не надо.
Сколько той жизни, Саня, осталось...
Гуляй, веселись, не зная усталость!
Лишь наслажденье и праздность первичны,
А слово «отлично» звучит неприлично.

Корова:

Определённо здесь что-то неладное.
Кто-то назвал меня плотоядной.
Какой-то невежда, кажется Саша,
Сказал, что коровья пища наша
Мя-я-ясо!
Мне стыдно от хвоста до ушей,
Не ем я зайцев и прочих мы-ы-ышей!
Это же ересь незаурядная:
Корова – жи-и-ивотное травоядное.

Чтобы от голода не откинуть копыта,
Я отказалась от привычного быта.
Телёнка бросила, ушла из стада,
Теперь мне мяса всё время надо.
Нет предела моему возмущению:
Я против подобного импортозамещения.
О горе мне, горе! Где этот Саша?
Я им пообедаю, поужинаю Машей!

Портной:

Чёрной грустью ночи дни меняют,
В страхе ожидаю приговор.
Бедного портного обвиняют
В воровстве, считая, что он вор.
Только я не вор и не разбойник.
Клевета всё это и навет.
Просто на контрольной некий школьник
Написал неправильный ответ.
Как теперь мы истину добудем,
Кто задачку правильно решит?
Где тот миг, когда обратно людям
Шить портной костюмы поспешит?
Для меня весь мир теперь окрашен
В чёрно-серый неприглядный тон.
Где тот школьник, тот дремучий Саша?
Радость у портного выкрал он.

Запятая:

Люди, стойте!
Вы ж души сушите,
Вы запятую лучше послушайте.
Вы любите плакать, сморкаться в платочки
и где ни попадя ставить точки.
Но, дорогие, это от незнания.
Есть и другие знаки препинания.
Правописание – вещь крутая.
К примеру, я,
простая запятая.
Казалось бы, что может быть проще:
Захочу – поставлю,
захочу – сделаю прочерк.
А результат – вопрос жизни и смерти.
Мне не верите? На себя примерьте.
Не стану примерами изобилывать,
один лишь – казнить нельзя помиловать.
Здесь ошибка непоправима,
ни ангелы не помогут, ни херувимы,
ни даже Господа упоминание,
а только ваши глубокие знания
правил науки пунктуации
позволят выбраться из ситуации.
Помните, как молитву святую,
Эту притчу про запятую!

Финал:

Маятник судеб по жизни качается,
Что начинается, то и кончается,
И мы добрались до финальной части.
Все невредимы – и в этом счастье.
На чём хотелось бы заострить внимание.
Беды наши от недостатка знаний.
И если знания скудны и малы,

Цена им красная – двойки да колы.
Но это всего лишь плохие оценки,
Они имеют и иные оттенки.
Положим, двойке и единице
Надо в целое объединиться.
Известно каждому, кто прилежно учится, –
Число 12 в итоге получится.
12 апостолов, 12 месяцев, –
Много чего в число это вместится.
К примеру, граждане с угрюмыми лицами
Чаще, когда живут единицами,
А встретятся вместе, парюю будут,
Поговорят о бедах – да и забудут.
Выставят стрелки часов на двенадцать,
Встретят Новый год и будут улыбаться.
На все вопросы один ответ:
Знания – сила, учење – свет!

Рано или поздно, поймёшь однажды ты,
Что в жизни не самое главное гаджеты,

Что надо много и упорно учиться,
Чтобы снова не очутиться
По случаю, как-нибудь ненароком
В стране невыученных уроков.
Где наивные девочки с крашеными чёлками
Только и знают, что фото щёлкают.
По их глубокому убеждению,
Это высшее наслаждение.
У них, увы, не сердца под майками,
А фотошопы да чаты с лайками.
Но рано или поздно придёт понимание,
Что главное в жизни есть только знания.
А всё остальное по истечению
Оказывается лишь забавой да увлечением.
Упустишь время,
не воротишь вспять
И проживёшь в незнании,
как в застенке.
Поэтому только четыре и пять –
Достойные оценки!

