

## Любовь Ладейщикова



Любовь Ладейщикова – известный русский поэт. Родилась в 1946 году в Екатеринбурге (Свердловске) в семье фронтовика, участника взятия Берлина. Окончила филфак УрГУ им. А. М. Горького (1975). Печатается с 1965 года. Автор 14 глубоких поэтических книг и сотен публикаций в периодике. Член Союза писателей России (СССР) с 1981 года. Заслуженный работник культуры РФ (1999). Академик Академии поэзии (Москва, 1998). Лауреат всероссийских и региональных литературных премий. С 2005 года – инициатор учреждения и председатель Комиссии по присуждению Всероссийской литературной премии им. Л. К. Татьянической.

Книги: «Материнский час», «Рождение женщины», «Колыбельная тайна», «Свеча негасимая», «Бездна», «Достоинство», «Премия Солнца», «Капсула времени. Избранное» и др.

### ДОСТОИНСТВО

(Венок сонетов)

1.

Как стрелы чингисхановских бровей,  
Так и напевы вещего поэта,  
Пронзив простор берёзовых полей,  
Вросли в гудящий ствол менталитета.

Сильна струна пронзительная эта.  
В ней гул народов, но всего слышней  
Российская отзывчивость... И в ней –  
Загадка евразийского расцвета.

Но в час, когда легенды гасят свет  
И сытые птенцы былых побед  
Жар-птицыно гнездо сжигают сами,

Вандалы вновь историю казнят,  
Чтоб жадный взор и прагматичный взгляд  
С российскими скрестились небесами.

2.

С российскими скрестились небесами  
Не тени смертоносных хищных птиц –  
Эпоха захлебнулась словесами,  
Цинизмом геростратовых страниц.

И в одночасье сдуло маски с лиц,  
И пал колосс под звёздными часами,  
Но взломщики основ очнулись сами  
В объятьях мародёров и блудниц.

Безропотно, подачки подбирая,  
Вползли в ворота сникерсного рая  
С тупой пещерной жадностью бомжей.

XX век... Достоинства обломки...

Но оглянись! Там с книгами в котомке  
Мой предок ломоносовских кровей.

3.

Мой предок ломоносовских кровей  
Во мне бунтует, дорожа наследством:  
И генной географией своей,  
И тягой к звёздам, и победным детством.  
Как аналитик, склонный к самоедству,  
В душе ношу пожар сгоревших дней,  
Не допуская пламя до корней,  
Как тот Иван, живущий по соседству.  
Обузились союзные края,  
Но шелестит Евразия моя  
Лесными и степными голосами...  
Уральский говор мне ласкает слух,  
А русский Север и поморский дух  
Моими заправляет парусами.

4.

Моими заправляет парусами  
Фамильный гон событий и времён,  
Где русичи с льняными волосами,  
Израненные, взятые в полон,  
Пленённые атласными косами  
И правом страсти на земной поклон,  
Вражду меняли на любовный стон –  
И степь сходилась с синими лесами.  
Хрупка, медноволоса и нежна,  
Прапамять – половецкая княжна,  
Как судия с разбитыми весами,  
Обняв любовью солнце и луну,  
Сумела в сердце отменить войну.  
История чревата чудесами.

5.

История чревата чудесами,  
А мы – её эфирные миры,  
То с золотой, то с чёрной полосами, –  
Лишь лучики космической игры.

С Олимпа, с галактической горы,  
В провале меж земными полюсами,  
Едва ль видна Россия с чарусами,  
С трясинной войн и шрамами коры.

Но мы – природы чуткое прозреньё,  
Земное венценосное твореньё,  
Заведуем историей своей,

И нам самим спасать от скверны души,  
Чтоб связь времён и судеб не нарушить  
В живом хитросплетении ветвей.

6.

В живом хитросплетении ветвей  
Материки смыкаются и страны,  
Сады генеалогии древней,  
Чем жизнь отдельно взятого тирана.

Лодейщики, варяги, капитаны...  
Мне в карты не играть на королей –  
В фамильном древе нет таких ролей,  
А генофонд любви покрыт туманом.

Династия сильна духовным флагом.  
К искусствам родовая страсть и тяга  
В огне любви пульсирует сильней...

Неукротимый жар – первопричина  
Стихорожденья... Темперамент сына  
Горяч, как половецкий суховей.

7.

Горяч, как половецкий суховей,  
Стреноженный предгорьями Урала,  
Род – в блеске уралмашевских огней! –  
Род – укротитель войн, творец металла.  
Цепь знатного уральского закала  
Со звеньями от Северных морей  
До екатеринбургских якорей  
С клеймом железорудного причала.

Достопочтенный материнский род.  
Но в мужней крови – польский поворот,  
Где время обменялось адресами:  
Смешалось всё – и табор, и орда,  
И пан, и юнкер... Кто же, господа,  
Наследник мой с цыганскими глазами?

8.

Наследник мой с цыганскими глазами,  
Пытливый холмогорский славянин,  
Северодвинский кормчий с карбасами,  
Военнопленный польский дворянин!

Каков замес! Но что поделывать, сын,  
Осколки войн с победными слезами  
Вобрал хребет Рифея – тормозами  
Магнитных евразийских половин.

Фамильный след в тектонике Урала  
Моя душа промыла, отыскала  
Старательно, как горсть золотников,

И виден меж ранений и порезов  
Твой самоцветный пласт в тисках железа,  
Евразия! Как стык материков...

9.

Евразия! Как стык материков,  
Порыв, совокупивший части света,  
Пронзивший джомолунгмы облаков,  
Ты – колыбель и пантеон планеты!  
Судьба народов – тайна без ответа.  
Напор веков и древних ледников,  
Круговорот кровей и языков  
Не стёр национальные приметы,

Но то в былинном времени... А в этом –  
Вбивает паутина Интернета  
Жаргон столиц в подкорку кишлаков,  
Сильнее термояда мощь дискеты.  
И сохранил лишь генофонд поэта  
Лодейный гон и гонор кипчаков.

10.

Лодейный гон и гонор кипчаков  
Скорбят, припомнив о былом величье,  
Как матери погибших моряков...  
Над Баренцевом морем стоны птичьи,

И затонувших субмарин обличье,  
И закордонный дух солончаков,  
И память – вязь из чёрных узелков –  
На шрамах чести и рубцах отличья.

Загадка? Рок? Заморский интерес?  
Великий гений – геополитес  
Не отвечает ни за что на свете...

Прощай, североморская родня!  
Но я – осколок моря, и меня –  
Впяля Урал в котёл тысячелетий.

11.

Впял Урал в котёл тысячелетий  
Скуластый облик северных широт,  
И докембрийский рудный срез соцветий,  
И след змеиных золотых пород,

Полярный холод и башкирский мёд,  
Прямой огонь и горечь междометий,  
Кандальный труд и свист тяжёлой плети...  
Клеймён характер. Выкован народ.

Эпоха проржавела, обломалась.  
Но от отца и матери – досталось  
Небедное, победное житьё...

Век XXI... Вновь в дыму Россия.  
С надеждой смотрит внучка Евдокия  
Сквозь пламени цветущее копьё.

12.

Сквозь пламени цветущее копьё  
Я вижу величавую державу,  
Но знаю: расклевало вороньё  
Ее богатство, мужество и славу.

Искусство развратилось нахалюву,  
Науку разбазарило жульё,  
Вся мощь страны – ушла во вторсырьё,  
А на мозги – устроили облаву.

Превыше всех богатств – ценю свободу.  
Но как вернуть историю народу?  
И родовую память, и чутьё?

Нас закидали жвачкой из америк.  
Едва ль крутая молодость поверит  
В кипящее достоинство своё...

13.

В кипящее достоинство своё,  
Как в молоко из хитромудрой сказки,  
Нырнуть бы, сбросив хамство и тряпье,  
И вынырнуть – помолодев от встряски!

Мне наплевать на циников гримаски.  
Звезда – Россия, света остриё,  
Твоя краса – бессмертие моё!  
Гудят колокола, ликуют краски.

Мой Китеж-град, фантазия моя,  
Уже готова к всплытию ладья:  
Все по местам! Выходим на рассвете!

Свеча – Россия! В испытанья миг  
В иконописный материнский лик  
Вглядитесь, современники и дети!

14.

Вглядитесь, современники и дети,  
В свой разностовольный евразийский род:  
В следы от пуль и ножевых отметин...  
Но в дедовский не цельтесь огород.

Мой род из малахитовых пород.  
Род-самоцвет за войны не в ответе.  
Взывают к миру Храмы и Мечети...  
«Открылась бездна...» Звёзд круговорот.

Тысячелетий свод – не колумбарий.  
России нужен род – пассионарий –  
Гуманный дух с достоинством корней...

Вселенских бурь божественная сила –  
Любовь и боль – Евразию пронзила,  
Как стрелы чингисхановских бровей.

*22 апреля – 1 мая 2001 г.*

## 15. МАГИСТРАЛ

Как стрелы чингисхановских бровей  
С российскими скрестились небесами,  
Мой предок ломоносовских кровей  
Моими управляет парусами.

История чревата чудесами  
В живом хитросплетении ветвей,  
Горяч, как половецкий суховей,  
Наследник мой с цыганскими глазами.

Евразия! Как стык материков,  
Лодейный гон и гонор кипчаков  
Впял Урал в котёл тысячелетий.

Сквозь пламени цветущее копьё  
В кипящее достоинство своё  
Вглядитесь, современники и дети!