

Лидия Довыденко

ФОТОТВОРЕНИЯ ВАЛЕНТИНЫ АРХИПОВСКОЙ



Фотограф **Валентина Архиповская** принадлежит к числу самых известных современных художников Калининградской области. Её стихия – морские пейзажи, природа, человек и море, объединение идей четырёх элементов: земли, воды, воздуха и огня.

Любимое место снимков Валентины Архиповской – Балтийская коса, нежные краски которой так трепетны на узкой полосе земли между небом и водой залива и моря. Косу очень любит художница, снимает море и залив, удивительное небо над ними, пенные волны в грозы и ураганы, и после них россыпи янтаря на берегу, романтические паруса яхт в заливе, белоснежных лебедей и грустные развалины старой крепости. Половину моих книг украшают фотографии Валентины, знаменита фотография Балтийского берега на обложке известного журнала «Берега».

Высокая трудоспособность и преданность своему делу позволяют фотохудожнику мастерски проявить себя в отображении атмосферы храма, его убранства, в одухотворённых портретах священников и прихожан, сосредоточенных на молитвенном стоянии и вечных словах Православия, звучащих перед иконостасом, с клироса храма.

Своими работами Валентина Архиповская обогатила музеи, школы, библиотеки. Любовь и тонкое восприятие окружающего мира являются определяющими чертами фотографа. Невероятное увлечение фотографией наполняет мастера романтикой и непревзойдённым по силе передачи фототворением.

Валентина Архиповская любит Балтийское море, любит его в любое время года, его хризолитового цвета глубину, оправленную в жемчужно-молочные пенистые гребешки волн; его золотистые пляжи с поющим песком, его штормовые дары солнечного янтаря, голубые колючки, влюблённые в горячие пески, малиновые цветы шиповника, источающего лёгкий розовый аромат всё лето и до поздней осени.

По этой ссылке <https://rtraveler.ru/community/user/234813/> можно посмотреть великолепные фото Балтийского моря Валентины Архиповской. Она не боится буйных ветров и ураганов, и поистине, я не знаю фотографа, который лучше, чем она, снимает штормовое море так волшеббно-чарующе, с острокрылыми чайками над бушующими водами под тёмным небом, таким богатым красками.

Её сюжеты обрастают подробностями художественного бытия, понятного и интересного современному зрителю, становясь захватывающим приключением для него и в то же время глубоким раздумьем, чувством открытия неожиданного ракурса, впитывания в себя Мироздания как духовного и художественного пути.



Берег Балтийской косы



Буря на Балтийском море



Шторм на Балтийской косе



Причал



Ловец янтаря



Парусная регата в современном Балтийске



Балтийская коса