

Берега Янтарного края

Ирина Моткова

Ирина Валерьевна Моткова – родилась в 1962 году в Нижегородской области. По окончании школы поступила на биологический факультет Горьковского госуниверситета им. Лобачевского. В 1982 году приехала в Калининград. Работала в школе и в детском саду, в Калининградском зоопарке, в музее «Фридландские ворота». Автор книг: «Марта, Пряник и другие» (рассказы о животных Калининградского зоопарка); «Карамельки» (сборник сказок и рассказов для семейного чтения); «Сон Лизы» (краеведческая сказка). Является постоянным автором регионального детского литературного журнала «Мурр+». Рассказы о животных были опубликованы в газете «Калининградская правда», журналах «Балтика» и «Юный натуралист». Дипломант V Международного славянского форума «Золотой Витязь».



* * *

Пройду мимо низко свисающих вишен,
Прижму к ним горячий висок
И, соприкоснувшись,
Сквозь кожу услышу,
Как в вишне пульсирует сок.

Он сладкою кровью её заполняет,
Что день ото дня всё красней,
И ярким румянцем щеку заливает
Под негой прохладных ветвей.

А косточка-сердце всё громче стучится,
Сигнал отправляя в эфир,
Что вишня готова собой поделиться.
И я прилечу, как вампир.

Насытившись терпкой вишнёвою кровью,
Я жажду свою утолю.
А косточку, может быть, в землю зарю –
Ей новую жизнь подарю...

* * *

Молодая весна за окошком
Продолжает плести кружева,
Надевает деревьям серёжки,
Ароматом пьянит без вина.
И рисует цветными мазками
Лепестки в изумрудной траве,
И играет простыми словами
И стихами в моей голове...

* * *

Притаились вечерние звуки
Под покровом ночной тишины.
К ним протянутся тени, как руки,
Из бездонной небес глубины.
Пальцы тонкие воздух пронзают
И на клавишах в чёрной ночи
Сокровенный мотив заиграют
При мерцании лунной свечи.
А потом светотенью узорной
Заколышутся на потолках,
Растворяясь последним аккордом
В беспокойных предутренних снах...

* * *

В бесконечное небо синее
Ели с туями ошетинились,
Устремили ветви колючие
В неизведанное и лучшее.

Потянулись в просторы вечные,
Где летают птицы беспечные,
С ветром яростным порезвились,
Богу-Солнышку помолились.

И, набравшись у неба силы,
Вновь на землю они возвратились.
Чтоб богатство своё умножить,
Чтобы путь свой земной продолжить.

Сделать воздух звеняще-чистым,
Дать уставшим спокойную пристань
И раскрыть в тишине объятья
Тем, кому не хватает счастья.

* * *

У дороги ждёт меня нежность,
В каплях утренней росы – свежесть.
Шелковистость розовой кожи
И уколы до крови тоже.

Запах юности и тёплого лета,
Отблеск розовой зари света.
Ощущенье неземного покоя
И ещё, ещё чего-то такое...

Прохожу опять, шаги замедляя,
Эту нежность на себя примеряю.
Так хочу я быть на розу похожей
Безмятежностью и розовой кожей...

* * *

Я вам собрала букет.
Ну чего в нём только нет!
Им, скажу вам честно, братцы,
Не могу налюбоваться.

Все цветочки (вот дела!)
Я на клумбе собрала,
Где они, нам вопреки,
И растут, как сорняки.

Взял меня сначала в плен
Красотой цветущий хрен:
Я б вплела его цветы
Прям в веночек для фаты.

Как ажурны, посмотрите,
Зонтики обычной сныти:
Лёгкость их и белоснежность
Придают букету нежность.

А высокие былинки
С золотистой серединкой
Лепестков атласной кожей
На ромашек так похожи!

С краю, нежно трепеща,
Ветвь зелёного хвоща
Обрамляет всех резной
Грубоватой бахромой.

Раз, два, три – букет готов
Из обычных сорняков!
И дарю его вам я,
Мои милые друзья!

* * *

Не живи в ожиданье беды,
А живи в предвкушении чуда
И мгновения счастья лови,
Даже если не знаешь откуда.
Наслаждайся неожиданным теплом
И прохладой туманных объятий,
Не откладывай жизнь на потом,
Прячься в сумраке мягких кроватей.
И кусочками солнце дари
Всем знакомым и всем неизвестным.
Пусть тепло в твоём сердце царит,
Напевая душевные песни...

* * *

Нет лёгкости в моей походке,
А вот в душе – хоть отбавляй!
Там каждый день – свои находки –
Бери, играй и удивляй!

Хоть отправляйся в птичье царство,
Хоть на танцпол – даёшь брейк-данс!
А хочешь – с рифмами сражайся
Или впадай в целебный транс.

Побудь певицей и жонглёром,
Создай дизайнерский проект,
Представь себя киноактёром –
Фантазии предела нет!

Душа в пленительном полёте,
Она танцует и поёт!
А тело тихо на работу,
Ногами шаркая, идёт..

* * *

Как жизнь коротка!
И нам бы успеть
Огней доброты
Побольше зажечь,
И руки друзей
Сердечно пожать,
И милых детей
Покрепче обнять.
В друзей обратить
Вчерашних врагов,
Гостей пригласить,
Напечь пирогов.
И с мамой своей
Тихонько попеть.
А дни всё быстрее...
Но нужно успеть!

* * *

Песня дрозда с высоты раздаётся,
Грустью-печалью во мне отзовется
О пролетающих мимо годах,
О сединою покрытых висках.
О неизвестности, что у порога
Благословляет любую дорогу.
И о тревожно-заботливых снах,
И о несбыточных наших мечтах.
Нет, неправда я, что ни говори,
Песня дрозда – о воскресшей любви,
О пробужденье природы и чувств,
И о признаньях, летящих из уст.
Дрозд с высоты всё поёт и поёт,
Петь с выражением не устаёт.
Я его слушаю, сколько хочу,
Может быть, песню с собой захвачу.
Пусть не кукушка считает года,
А чёрный дрозд распевает всегда
Песню любви в полуночной тиши
В клетке моей беспокойной души.

* * *

Весной звучат любви слова,
От них кружится голова,
И, их согласья не спросив,
Из нот рождается мотив.
В нём нотой си звенит роса,
Оркестром – птичьи голоса,
И дробной россыпью с небес
Прольётся дождь на фа-диез.
В любви рождаются мечты
И распускаются цветы,
Любовью, что коснулась вас,
Поёт задумчиво романс.
Я тоже спеть тебе хочу,
Но днём, пожалуй, промолчу,
А вечером любовь свою
Как колыбельную спою...

* * *

Продолжение следует –
Золотые слова!
Продолжение следует –
Это как дважды два.
Продолжение следует –
Мой отныне девиз,
Продолжение следует –
Это фраза на бис!
Всё когда-то закончится,
Но пока я жива,
Продолжение следует.
Золотые слова!

* * *

Жемчужного града
Холодная россыпь –
Весеннему саду
Нежданная проседь.

На юной траве
И на мокрых тропинках,
На нежно-зелёных
Листочках-косынках.

В тончайших,
Покрывших кусты кружевах,
На дышащих клумбах,
На первых цветах.

Но время прошло
Холодов и мороза!
И град превратится
В прозрачные слёзы.

Весна их небрежно
Смахнёт рукавом,
И в веру свою
Обратит под дождём.

* * *

О чём прошлогодние листья шуршат,
Устлавшие землю коврами,
Когда уж давно позади листопад
И голые кроны над нами?

В них краски поблёкли, в них яркости нет –
Ни зелени, ни позолоты.
Они безучастно лежат на земле,
Без имени и без заботы.

Они бы о многом могли рассказать,
Но к прошлому нет интереса!
Что им остаётся? Лежать и шуршать
Под пологом спящего леса.

Но знаете, всё-таки тайна живёт
Под блёклыми теми коврами,
И ранней весной она прорастёт
Травой и лесными цветами.

Всё, значит, не зря! В прошлогодней листве
Тепла и заботы немало.
А в тихом шуршанье – бесценный совет
Для тех, у кого всё сначала.