

# Мировое поэтическое движение

## Фернандо Рендон

*Генеральный координатор Мирового Поэтического Движения*

### СПЛОЧЁННОСТЬ МИРОВОГО КУЛЬТУРНОГО ДВИЖЕНИЯ ЗА МИР И СОХРАНЕНИЕ ЖИЗНИ НА ПЛАНЕТЕ

После неудачной попытки Парижской коммуны Россия основала первое государство, которое в течение семи десятилетий строило социалистическую систему, руководимую рабочими и крестьянами, электрифицировало, индустриализировало и грамотизировало страну, защищало рабочих, женщин и детей, развернуло обширные системы образования и здравоохранения без каких-либо затрат для народа. Оно разгромило гитлеровские армии и вывело в космос первого в истории человечества космонавта.

Спустя 34 года после начала социалистического отступления, приведшего к энергичным изменениям в российском обществе и его связях с миром и Латинской Америкой, Россия продолжает удерживать одну из сильнейших экономик мира. Её отношения с Латинской Америкой, начавшиеся почти два столетия назад, укрепились в последние три десятилетия, особенно в энергетическом, сельскохозяйственном, научно-технологическом и оборонном секторах.

Это сотрудничество выгодно обеим сторонам с точки зрения технологического прогресса и научно-го развития. Тем не менее показатели взаимного культурного сотрудничества могут быть улучшены. Говорят, что продуктивное международное сотрудничество требует от людей лучшего знакомства друг с другом. Именно здесь важнейшей является миссия культуры через растущий обмен писателями, художниками, академиками и учёными.

Такие имена, как Габриэль Гарсиа Маркес, Пабло Неруда, Хуан Рульфо, Хорхе Амаду, Сесар Вальехо, Габриэла Мистраль, Эйтор Вильялобос, Диего Ривера, Елена Понятовская, Николас Гильен и другие, так же дороги русскому народу, как имена Александра Пушкина, Льва Толстого, Фёдора Достоевского, Сергея Эйзенштейна, Владимира Маяковского, Дмитрия Шостаковича, Андрея Тарковского любимы в Латинской Америке. Михаил Шолохов, Анна Павлова и Валентина Терешкова. Они были гуманистическими мостами между нашими народами.

В этот период Латинская Америка диверсифицировала свои международные отношения, выйдя за рамки своих традиционных торговых партнёров – Соединённых Штатов и Европейского союза. Между тем значение Соединённых Штатов уменьшилось в результате сокращения их коммерческого и инвестиционного участия на рынках Латинской Америки.

Установление новых связей с Китаем и Россией расширяет возможности региона и укрепляет его позиции на мировой геополитической арене. Латинская Америка и Россия разделяют общие интересы в отношении многополярности, укрепления международного права, защиты национального суверенитета и противодействия любому военному вмешательству США в поисках большей автономии и влияния для справедливого разрешения нынешнего кризиса человеческого общества.

Растущее сотрудничество между Россией и Латинской Америкой, поддерживаемое Унасуром и Альбой, способствует миру и стабильности на континенте. Оба партнёра способны содействовать мирному урегулированию конфликтов и поддерживать культуру мира. Российские и латиноамериканские парламентарии могут законодательно укреплять новые связи во всех областях, особенно в сфере искусства и образования, где происходит самый конструктивный, глубокий и искренний человеческий диалог. Размышляя о материальной и культурной полезности, необходимо вкладывать цифры в трансформацию сознания о существовании.

После более чем 40 веков пожаров в мире пожары продолжают, а политическая напряжённость по-прежнему широко распространена. Однако со второй половины XX века наблюдается широкая тенденция к уменьшению количества войн. Этой тенденции способствуют активизация дипломатиче-

ских усилий, укрепление международных институтов, способствующих миру, достижения в области технологий и коммуникаций, а также изменения в общественном восприятии и ценностях.

В XX веке Латинская Америка была регионом с наименьшим количеством военных конфликтов на планете, несмотря на острую классовую борьбу. Не участвуя в двух великих войнах, она избежала невосполнимых человеческих и экономических потерь.

Тем не менее во всём мире по-прежнему существуют серьёзные проблемы на пути достижения прочного мира. В различных регионах продолжают вооружённые конфликты. И в будущем могут возникнуть новые проявления политической напряжённости по разным интересам. Крайне важно продолжать продвигать во всех сферах решительный диалог для прекращения войны на Украине, мирного урегулирования всех конфликтов и ядерного разоружения, чтобы закрепить тенденцию к культуре глобального мира.

Гегемония Запада расширяется через его экономическое, политическое, военное и культурное господство, которое контролирует значительный сектор международной торговли, продвигает негативные культурные стандарты, культуру насилия и смерти, через индустрию развлечений и порождает унианимистский нарратив информации через монополию могущественных СМИ.

Западный гегемонизм грозит эскалацией новых локальных военных столкновений с участием армий других стран при поддержке НАТО, продажей вооружений и захватом сырья и природных ресурсов, которых требуют их аппетиты.

Империализм и неоколониализм душат индивидуальные и коллективные свободы народов и углубляют грабёж и нищету сотен миллионов людей, увеличивая уровень неграмотности, нездоровья и отсутствия социальной защищённости, отравляя воздух, уничтожая всё больше водных источников и видов фауны и флоры, уничтожая примитивные языки и культуры и направляясь к концу пути, чтобы разрушить культуры и жизнь на планете.

Наступление на мир во всём мире, подразумевающее поддержку борьбы народов за их политическое, экономическое, социальное и культурное освобождение, является центральной целью для достижения преобразования истории. Настойчивая деятельность искусства и культуры на планете – это обнадёживающий путь к миру, поскольку она использует универсальный язык как инструмент перемен и глубокого единства в поисках нового человеческого общества.

Однако культура не является статичным элементом, который инициирует пассивный обмен знаниями без горизонтов. Культура – это динамичный и мощный инструмент, преодолевающий языковые и национальные барьеры, позволяющий понять подлинное измерение творчества и борьбы народов. Через поэзию, музыку, танец, пластические искусства, кино и театр мы развиваем общий интеллект, эмоциональность и чувственность, оживляя мирное сосуществование и высший идеал человеческого общества.

Непрекращающееся поэтическое и художественное действие в нашей действительности имеет решающее значение для человечества. Потому что это даёт ему энергию, чтобы преодолеть момент крайней усталости от истории. Проявления разнообразия и безграничное культурное сопротивление являются достоянием мира.

Благодаря таким практикам, как всемирные фестивали, международные встречи и форумы – очные и виртуальные – искусства и прогрессивного мышления, кино и аудиовизуальных технологий, концерты, стрит-арт, выставки и академические мероприятия, оживляются пространства для творчества и диалога, которые становятся обновлённой мечтой человечества.

Общины часто участвуют в мобилизационных акциях, чтобы сделать свои требования видимыми и переоценить свои культурные традиции. С помощью активных протестов, акций в общественных местах или социальных сетях, а также массовых художественных мероприятий ассоциации художников и общественные культурные активисты способствуют социальным изменениям в своих странах, мобилизуя молодёжь на борьбу за мир и жизнь.

Мировое культурное движение имеет фундаментальную миссию в повышении осведомлённости народов и в деколонизации образования. Художники и активисты используют свои платформы, чтобы продвигать создание освободительных произведений и мыслей, повышать осведомлённость о негативном влиянии войны на человеческую жизнь и о том, как внести свой вклад в обращение вспять вымирания видов, уничтожения биоразнообразия и хищнического потребительства. Свежий воздух восстановительной культуры может изменить мир!



Жизненно важно, чтобы прогрессивные нации и силы рассмотрели вопрос о созыве и организации всемирной конференции, чтобы сформулировать силы культуры, придать им существенные принципы и органичность, преодолеть стихийность. Сумма их организованных и взвешенных действий может оказать сильное политическое влияние на мир в краткосрочной перспективе.

Всемирное поэтическое движение развернуло кампанию «Свободная Африка» в 42 странах в знак солидарности с народами, борющимися за своё освобождение от французского колониализма. Чтение стихов состоялось перед французскими военными казармами в Ниамее, столице Нигера, месте, которое за несколько дней до этого было окружено миллионом человек. Это пример того, чего могут достичь поэты и художники, объединившись, чтобы развернуть действия по защите свобод.

Именно через искусство и поэзию человечество может лучше понять и преобразовать свою природу и окружающий мир. Перед искусством, мыслью и наукой стоит трудная задача на пути союзов и совместных действий, чтобы взрастить нынешнее поколение, которому суждено реинтегрировать Землю в её биофизические границы, способствуя изменению неустойчивой и несправедливой социальной системы, построить новую жизнь в по существу процветающем и гармоничном мире для всех живых существ.

Социальный порядок нашего времени, которому суждено смениться новым обществом,

основанным на отношениях справедливости и солидарности по отношению к планете, потерпел кораблекрушение. Как предсказывал автор «Туманности Андромеды» Иван Ефремов, мы сможем вступить в диалог с другой цивилизацией космоса только тогда, когда мечта о единстве человечества будет реализована.

