

*Игорь Родневич – выпускник Литературного института им. М. А. Горького в Москве (факультет поэзии). Лауреат и победитель Международных творческих конкурсов (медиа-проект «Самарские судьбы», проект «Ковдория» и др.). Печатался в литературных журналах и альманахах, сетевых поэтических сборниках: «Сибирские огни», «45-я параллель» и других.*

*Живёт и работает в Петербурге.*



## ЗЕМНАЯ АСТРОЛОГИЯ

(ВЕНОК СОНЕТОВ ИЗ ЦИКЛА «ОПЫТЫ»)

–1–

Начало тяготеет к эпилогу –  
Слиянью поражений и побед.  
Судьба даёт избраннику билет,  
Пифийский дух вживляя понемногу.

Мы соберёмся поскорей в дорогу,  
Но как сберечь Викторианства след?  
Сегодня тьма не оттеняет свет  
И множит этим старую тревогу.

Всё будет ровно так, как суждено.  
И вот уже поэзии вино  
Слегка дурманит мозг посылом грешным.

Пусть небу улыбнутся тополя,  
Ведь наша целомудренность безбрежна?  
Благослови же путника, земля.

–2–

Благослови же путника, земля,  
Незримым поцелуем непорочным.  
И – в дальний путь, испытывая прочность  
Упрямых мыслей – ношу короля.

Фортепианным и минорным «ля»  
Вдруг оборвёт Сатурн свою заочность.  
В сознание проникнув внеурочно,  
Предъявит миру красоту нуля.

Так жизнь утонет в чистоте пороши.  
Но холод враг сомкнёт свои ладоши,  
И всё вернётся на круги своя.

Взорвётся воздух! В мозг войдёт с Ураном  
Неповторимым и шальным обманом:  
Январь прокис в бутылки февраля.

–3–

Январь прокис в бутылки февраля.  
Уж испечён земной пирог метелей.  
Наелись красных ягод свиристели,  
И перевёрнут лист календаря.

Неторопливость важная шмеля,  
Рождённая в закатном сне апрелей,  
Пока лишь сон, и бледность акварелей  
Дрожит в ресницах, хмурый день суля.

Бело покуда. Непреодолима  
Сегодня грань числа, и я сантима  
Не дам, что фирн растает в молоко!

Но ночь прошла – и у весны порога  
Сосульки снег заквасили легко, –  
То – простокваша, славная, ей-богу.

–4–

То – простокваша, славная, ей-богу.  
И хоть промокли ноги от гульбы,  
Нас беспокойство мудрое судьбы  
Убережёт от бегства к некрологу.

Кто ж подарил избыток сил Ван Гогу,  
Рождённому в тот час, когда клубы  
Эфирности мятежной так слабы,  
Что нет им смысла наряжаться в тогу?

Ответ же прост. – То незабвенный март,  
Найдя в крови томленья злой азарт,  
Покинул дом свой, как медведь берлогу.

И Марса свет на острие меча  
Мелькнул в гелиотропности луча,  
Нахальством усмиряя недотрогу.

–5–

Нахальством усмиряя недотрогу,  
Апрель вбежал – сиятельный шалун,  
Чертёнок милый, бесконечный лгун,  
Познавший мир, как европеец йогу.

Он бирюзы лишь капнул на пирогу  
Небесную, – та разрослась, как вьюн.  
Ему смешно, ведь бесконечно юн  
Наш баловень и склонен к монологу.

А мышцы волн, как мысль, затвердевали.  
Январское наследство льдов взломали,  
Капель звенела, прошлый мрак хуля!

Воистину, нужна большая ловкость,  
Чтоб день прошёл – и воссияла лёгкость,  
Измерив жизнь беспамятством враля.

–6–

Измерив жизнь беспамятством враля,  
Печаль ушла со стёкол вслед за пылью,  
Невозмутимость солнца стала былью,  
Его взросленье подданным суля.

Поставь на май! И не жалея рубля!  
Он Гебы сын, предвестник изобилья.  
И потому, в противовес бессилью,  
Он не апрельской дудки «тру-ля-ля».

Ударь его, – и колдовство Венеры  
Принять сумеет в одночасье меры, –  
Умрёшь ты. Растворишься. Станешь – тля.

Но длительность весны быстротекуща.  
Земля и воздух обретут созвучья,  
К определённости благоволя.

–7–

К определённости благоволя,  
Притормозило небо оживленье  
Меркурием, а радуг ожерелье  
Благоговейно слушалось руля.

Селенный путь, изысканности для,  
Высвечивался, и, сквозь недоверье,  
В умах зажглось и расцвело поверье  
О маяке земного корабля.

Остановилось солнце. Правит миром.  
А головокруженье дней над клиром  
Людским распределяет гений злой.

Жара стоит, а он и рад предлогу  
Ударить нас июнем и войной. –  
Весна пришла к печальному итогу.

–8–

Весна пришла к печальному итогу.  
Так вымысла доверчивые сны  
Кончают жизнь на острие блесны  
Желаний, – к ним не выйти на подмогу.

Июлем солнце прикоснётся к стогу,  
Сиреневому до голубизны,  
Мы ж, пьяным ароматом новизны  
Целованные, двинем к Таганрогу.

Ах, месяц мой! Как безоглядно слеп  
Был шар земной, когда огонь судеб  
Дождём тушил! – И умирали братья.

Шиповник ал, но не похож на мак,  
Он не заслужит гневные проклятья. –  
Сегодня правит бал заезжий маг.

–9–

Сегодня правит бал заезжий маг,  
Землём повелевающий из ложи  
Нам недоступной, и опять под кожей  
Стучится жар, отчаянный дурак.

На клочья порван дорогой пиджак,  
Но буйством благородства не стреножат.  
Окаменелость памяти дороже  
Беспамятства воинствующих драк.

Герой не знает разочарованья.  
Расцвет постичь движеньем к умиранью  
Не может он, а в наказание – мрак.

Не жить ему, и не резвиться с гейшей,  
И вот уже потомок августейший  
Хитон меняет на осенний фрак.

Хитон меняет на осенний фрак  
 Девятый сын, и вечером простуда,  
 Хлебнув из человеческого сосуда,  
 Взломает разум колдовством атак.

Нетороплив сентябрь. Его рюкзак  
 Переполняет августова ссуда.  
 И тягостно преемнику до зуда,  
 И на Земле страшенный кавардак.

Рябина даже серьги потеряла.  
 Оранжевеет лесом покрывало,  
 Невнятицу промозглую укрыв.

Чтоб не могла она царить степенно,  
 Умчался всадник на дожде в прорыв,  
 Ведь череда событий неизменна.

Ведь череда событий неизменна,  
 Но ветры нам с три короба наврут,  
 А дальше – энтропия иль уют  
 В объятиях нелепых бюллетеня.

Здесь притупляет свой азарт геенна.  
 Дожди читают нараспев талмуд.  
 Воистину, нелеп и жалок труд,  
 Добытый произволом сюзерена.

С ним тяжесть век, в нём пустота идей.  
 Но из чертополоха бранных дней  
 Не выпускает милый сердцу запах.

Я остаюсь у череды могил,  
 А солнце эмигрирует на запад.  
 Потом – зима. И ей не будешь мил.

Потом – зима. И ей не будешь мил,  
 Родившийся под знаком Скорпиона.  
 Ты б годеи был, пожалуй, и для трона,  
 Когда б усталость сердца подавил.

Ноябрь наш, изнемогаю, пил  
 Вино из мягкой амфоры канона,  
 Был марным разум и во время оно,  
 И в нынешнем на помощь не спешил.

Бог кашу жизни подчинил рассудку.  
 Но всё ж мы поклоняемся рисунку  
 Слепого монстра из дурацких снов.

Когда печаль вводила внутривенно  
 Любимая, из волшебства стихов

Я плёл венок, хоть знал: мирское – тленно.  
 Кто не со мной – ответствуй, где резон  
 Эпитетом ломать декабрьский сон,  
 Стреножить мозг и уходить надменно?

Здесь пауза. Немая мизансцена:  
 Заштопан белой ниткой горизонт!  
 Но Дед Мороз, как молодой Язон,  
 С Харибдой льдов справляется отменно.

Старик не жаден и вершит добро,  
 Гуляет по окошку серебро –  
 Оснеженный ребёнок благодетства.

Я в мир души, оставшись без ветрил,  
 За ковкой духа не выпускал сиротства –  
 Так Господа о помощи молил.

Так Господа о помощи молил –  
 Хотелось кровью жертвенной умыться.  
 В колодце слов студёная водица,  
 Но с нею жажды я не утолил.

Уже перо засохло без чернил,  
 И я себе позволил усомниться,  
 Что озарится белая страница  
 Поэзией. – Нет времени и сил.

Качнулся мозг и заработал скоро.  
 Мой страх исчез, и тяжесть приговора  
 К молчанию нарушена была.

Я подарил изысканности слогу,  
 Забыв такие чудные слова:  
 Начало тяготеет к эпилогу.

Начало тяготеет к эпилогу...  
 Благослови же путника, земля!  
 Январь прокис в бутылки февраля,  
 То – простокваша, славная, ей-богу.

Нахальством усмиряя недотрогу,  
 Измерив жизнь беспамятством враля,  
 К определённости благоволя,  
 Весна пришла к печальному итогу.

Сегодня правит бал заезжий маг.  
 Хитон меняет на осенний фрак –  
 Ведь череда событий неизменна.

Потом – зима. И ей не будешь мил.  
 Я плёл венок, хоть знал: мирское – тленно.  
 Так Господа о помощи молил.