

Андрей Яковлев



Андрей Викторович Яковлев – родился в Москве в 1959 году. Окончил в 1983 году филологический факультет МГУ. Кандидат филологических наук, второй секретарь I-го класса, член Союза писателей России с 1994 года. Выпустил четыре книги. Автор стихов, научно-фантастической повести «Дальняя связь», рассказов, публицистики. Участник обороны Дома Советов в 1993 году. После окончания МГУ и аннулирования рекомендации в аспирантуру работал грузчиком, разнорабочим, гардеробщиком, старшим научным сотрудником, преподавал языки и два авторских спецкурса, в том числе в Литинституте, временно замещал вакантные дипломатические должности в Посольствах России в Намибии и Алжире. Поставил преподавание бурского языка, ранее в СССР не преподававшегося.

СТИХИ К ЕЛЕНЕ КРЮКОВОЙ

Лёгкий ветер упруго обнял меня,
Его поцелуй нежны.
Я послал в галоп молодого коня
По полям далёкой страны.

Позади оставив село Милянфан¹,
Я на север теперь поскочу,
Где бескрайни степи, где Казахстан
За спокойной рекой Чу.

И боль и тоска от меня ушли,
И светел печали прилив,
Как облачко, тающее вдаль,
В чистом небе у кромки земли.

И сердце, что правит мой жизненный путь,
Пусть без страха стремится меня,
Как я сквозь ветер, веющий в грудь,
Стремлю моего коня.

* * *

За жизнь, что вместе не сложилась,
Но и раздельно не легла.

Вадим Шуляковский

Звонит незримая струна
Вдали от сутол'ки московской,
И оживают имена –
Волошин, Грин и Айвазовский.

Гроза за горизонт летит
Мерцанием карминно-резким,
И гул подхолмных волн облит
Голубоватым лунным блеском.

И мысли вновь летят к тебе,
Внимая твоему призыву,
Созвучные твоей судьбе –
И мы опять друг другом живы.

Мечты так чисты и легки
У пенной полосы прибора,
И зачинаются стихи,
Одушевлённые тобою.

Карадаг

ВОЕННЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ СБОРЫ ПЕРЕВОДЧИКОВ. КОВРОВ, 1981

Вспоминаю прозрачный лучистый простор.
Был июль. Я командовал взводом на марше.
Мы тонули в пыли. (Я, пожалуй, с тех пор
Стал немножко грустней и –
нисколько не старше.)

By the way², это было довольно давно.
Я запомнил присягу, июль, воскресенье;
Я не ведал, что пропасть раскроется вновь
И что бурская речь обернётся спасеньем.

² By the way (англ.) – между прочим, буквально – «по пути».

¹ Милянфан – Долина Риса (дунганск.).

Переводчик ЦК комсомола в Москве
И потом – переводчик в поездке под Курском;
Я запомнил филфак, отражённый в Неве,
Я – ещё не слышавший ни слова по-бурски.

Это будет потом – и ЮАР, и беда,
И – простите за стёртое слово – коварство;
Только мысли мои улетаели тогда
К Алатау¹ – в моё Тридевятое царство.

Лена Крюкова в Горьком. У края земли –
Боланд². («Боланд» – *совсем* незнакомое слово.)
Взвод на марше. В июле. В просторе. В пыли.
И Афина Келевтия³ мне благосклонна.

ЕЛЕНЕ КРЮКОВОЙ

...И московская гордая осень
Расправляет за нами крыла.

Е.К.

Позови тот январь, позови,
Растворившийся в нашей крови,

Тот январь, пролетевший над нами,
В наших жизнях прорвавшийся вдаль,
Закрутивший крутыми снегами
Две судьбы в роковую спираль.

И как звуки органа взлетают
И, взмывая, взвешаются ввысь,
Нас Несбывшееся посещает
И ПРОВЕТРИВАЕТ нашу жизнь.

И над крышами гулкая просинь
Зажигает глаза-зеркала,
И московская гордая осень
Расправляет за нами крыла.

МЕТЕЛЬ НА САДОВОЙ ТРИУМФАЛЬНОЙ

Елене Крюковой

Вздывается снег перелётный.
Снежинками – тысячью тел –
Твой голос, лучистый и плотный,
Мятежной метелью взлетел.

И голос чужой раздаётся:
Поёт площадная пурга
О том, что тебе остаётся
До славы четыре шага.

Тебе выпадает на долю
Мятежный огонь бытия
И след сохранит ли надолго
Метельная память твоя?

ВАРИАЦИЯ НА ТЕМУ СТИХОТВОРЕНИЯ ЕЛЕНЫ КРЮКОВОЙ «ОРГАН»

...И со страниц сбегающий клавиш –
Энергии, покоившейся втуне,
Открыв пути – он наполняет клир
Многоголосьем стали и латуни.

И, как под ветром гнувшийся аир,
Встаёт орган, поющий по-латыни,
Большой, живой – оживший! – и отныне
Живущий в память всех умолкших лир.

И ты стоишь, пронизанный эфиром,
И звуки повторяешь, как в каноне,
И весь огнём пронизанный эфир

В стозвонном стоне – в высь зовущем звоне –
Собрав, художник возвращает в мир
Гармонию, утраченную миром.

* * *

Узнаю твой стремительный почерк,
И в душе так странно встаёт
Чёрной розы надменный очерк,
Белой птицы плавный полёт.

Мы хранили, мы не забыли
Всё, чему густые снега
Потаённым быть присудили,
И от глаз укрыла пурга.

Но теперь в переулках тёмных
Мчатся вихри нездешних гроз.

Мы войдём в целый сад огромных
Отцветающих чёрных роз.

¹ В Алатау автор бывал в лингвистических экспедициях в 1978, 1979 и в августе 1981 года.

² Боланд («Верхняя Земля») – побережье Южной Африки с запада до реки Кей, место этногенеза буров.

³ Афина Келевтия – в эллинской мифологии покровительница дорог.