

Юрий Конецкий

Юрий Валерьевич Конецкий (25.05.1947–04.03.2014) – поэт, переводчик, академик Академии поэзии, заслуженный работник культуры РФ, член Союза писателей России (СССР). Родился в семье фронтовика, участника освобождения Вены. Окончил Высшие литературные курсы в Москве. Первое стихотворение напечатал в 1961 году в газете «Серовский рабочий». После окончания школы переехал в Свердловск, работал на Уралмашизаводе. За книгу «Скрижали» и Свод исторических поэм «Уральский временник» выдвигался на Государственную премию России, попав в «короткий список». Лауреат Всероссийских премий им. П. П. Бажова, Л. К. Татьяничевой, Б. П. Корнилова.

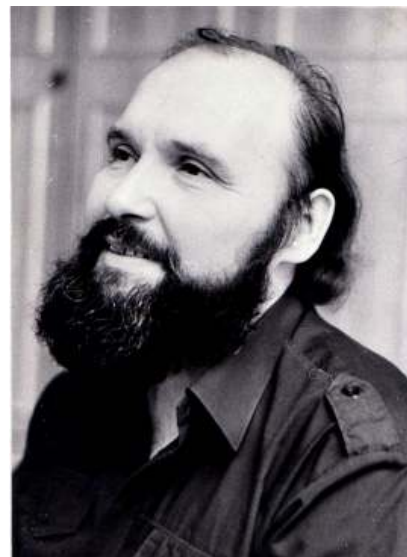
Юрий Конецкий был энциклопедически образованной личностью, знатоком не только мировой поэзии, но и истории, философии, живописи и др. Им собрана и издана антология. «Поэзия Урала XVIII–XX веков в 3-х томах». Он известен не только как эпический поэт своими историческими поэмами и балладами, но и как автор книг для детей и сатирик, а также прекрасный переводчик и проникновенный лирик. В 2006 году вышло в свет Собрание сочинений поэта в трёх томах. Он навеки – член известной в России Семьи трёх Поэтов (мать, отец, сын): Любовь Ладейщикова, Юрий Конецкий и Арсений Конецкий.

Поэма Юрия Конецкого «Жемчужина» – горька и отрезвляюще целебна, как противоядерная вакцина для перегревшихся мозговых реакторов... Ощущая трагический пульс взрывоопасных времён, – я решила, что Час Поэзии настал, – сражаться и побеждать в схватке с сатанинской нечистью и циничной деградацией части человечества...

Мыслящие и неравнодушные мои современники! Благодарно чувствую, что поэма Юрия Конецкого, созданная 40 лет назад, сегодня вновь вызывает духовный всплеск и солидарный протест в чутких сердцах и возмущённом сознании...

Поэма Юрия Конецкого «Жемчужина» (или 13 комментариев к слайд-фильму) – написана ещё в 1983 году, но будоражит душу и протестующий разум и сегодня... Поэт, упреждающим художественным Словом, рисует разрушительные «термоядерные картины», грозящие гибелью человеческой Цивилизации – «Жемчужины Вселенной».

Публикацию подготовила Любовь ЛАДЕЙЩИКОВА



ЖЕМЧУЖИНА

Поэма

(13 комментариев к слайд-фильму. 1983)

Боже, сохрани святую Русь
от всяких говен, падающих с неба...

Бабкина молитва

Иронический

Вихри термоядерного взрыва
На картинках выглядят красиво
И гигиенично... Под грибами
Не пойдут скорбящие с гробами,
Ибо в плазме смерчевой утробы
Скопом сгинут люди и микробы,

Растворятся в инферальной бездне
Вместе с человечеством – болезни...
Ожидая погребальный стронций,
Ненадёжно нежится на солнце
Шар Земной – жемчужина Вселенной
В раковине жизни тонкостенной.

Первый ночной

Я вдруг проснулся от стука сердца
В невероятнейшей тишине:
Беззвучно «Першинги», взмыв со старта,
Скользили тенями по стене...
И я затаивался сторожко,
Комочек жизни, в глухой ночи,
И волны ужаса мозг пронзали,
Как будто стронциевые лучи,
И электроны, с орбит срываясь, –
Насквозь! – прокалывали меня...

(Справка: Ночью мозг перерабатывает информацию, накопленную в течение дня.)

Эсхатологический

В окне – миры соседние,
Бессчётных солнц пыланье...
А может, мы – последние...
Последние земляне?
Нормальные и гении,
Тихони и задиры,
Уйдём в одно мгновение
Из мировой квартиры, –
История окончится
Простым нажатьем кнопки...
Живьём сгорая, корчиться
В радиоактивной топке?
Вверху – миры соседние,
Бессонных ламп пыланье...
Неужто, мы – последние,
Последние Земляне?..

Космический

...К нам – слышали? – прилетали энлэонцы, –
Покружили для начала возле солнца –
Межпланетного космического буя...
И увидели планету голубую.
И, меняя курс, к Земле скользнули разом,
Обнаружив – невзначай! – начальный разум.
Видят: с бомбами летают самолёты,
Подо льдом плывут подлодки-кашалоты...
Загляделись на военные объекты
По-земному не учёные субъекты...
А из штаба шла угрюмая шифровка:
Дескать, враг над нами! Влез в тарелку ловко,
Но спасти его не в силах маскировка...
Братья... Звёздные... Контакты наводили...
...Говорят, что над Бермудами их – сбили...

Второй ночной

Я живу, люблю, брожу по свету,
Проявляю к людям интерес... –
На меня нацелены ракеты
Противостоящих ВВС.

И собой пятная небосклоны,
Как дурные зенки колдуна,
Шарят сверху спутники-шпионы:
Чем сильна бесстрашная страна?

Штатский

Это был армейский тир.
Журналисту, и поэту
Выдал ротный командир
На руки по пистолету,
И над полом, в том конце,
Как врагов возможных тени,
Танцевали сквозь прицел
Чёрно-белые мишени.
С непривычки нелегко
Нужный миг укараулить...
И летели в «молоко»
Мною пущенные пули.
Попадая чаще в лист,
С пистолетом встав сутуло,
Бил удачей журналист
Из «макаровского» дула.
И спокойно командир,
Вроде бы без напряженья,
Пробуровил кучу дыр
В центре вздрогнувшей мишени! –
Так, мол, боремся за мир,
Если надо – урезоним...
Это был обычный тир
В зауральском гарнизоне.

Второй штатский

На военном аэродроме
Истребители в полудрёме
Остроносы, как воробьи.
На крылечко выходит лётчик,
А в руке у него – кулёчек,
И от солнца в глазах рябит.
Он – в небесном комбинезоне,
Он – дежурный по мирной зоне.
Щурясь, скинул свой лётный шлем.
Воробьишек азартных племя
Ест подсолнуховое семя.
Он доволен, что хватит всем.
Он такой сейчас беззаботный...
Но – одетый в костюм высотный,
За три звука рванёт от птиц...
В грозный миг не стихи поэта,
А под быстрым крылом – ракета
Стережёт тишину границ...

Информационный

Летели гуси над Канадой,
Себя спасая от снегов,

