

Светлана Савицкая



Светлана Васильевна Савицкая – единственный писатель, чьи книги оформляла Джуна. Сотня притч с названием «Энергия сердца» с оформлением Нюкаса Сафронова, книга притч «Энергия мудрости» – более пяти десятков книг на 14 языках мира: художественных и научных книг, военно-исторический роман «Балканы» был удостоен почётного знака «Самарский крест» от правительства Болгарии, исследовательский роман «Распутай время» признан лучшей книгой 2011 года в Берлине, Сербия вручила писателю «Златну круну». Обладатель множества других гран-при и литературных премий. Доктор философии.

А. С. ПУШКИН И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

Отрывок из книги «Символ как социально-культурный феномен управления»

Из главы «Мастера слова, символа, шифра». К 225-летию поэта

Секретные архивы имеют свойства за давностию лет рассекречиваться. Так, в наши дни Социологическая служба Карелии, например, получила списки всех репрессированных и невинно убиенных за время репрессий 37–38 годов прошлого века. По грубым подсчётам, в СССР после революции во времена безбожия и атеизма было уничтожено 20 миллионов человек, 20 миллионов во время ВОВ и... 20 миллионов после. Если сравнивать эту чудовищную официальную статистику с количеством в 100 миллионов уничтоженных индейцев на территории Америки во времена христианского миссионерства, получается, что вообще не понятно, «кто страшнее – антихрист или христ».

Но есть общечеловеческая нравственность и высшая справедливость. К совершенно белым и светлым силам добра относился Александр Сергеевич Пушкин. Культурный мир знает о нём лишь как о поэте. Но ведь он, кроме всего прочего, ни много и мало – родоначальник русской прозы, прекрасный график, главные же его таланты до настоящих дней не были раскрыты. О них и поговорим в этой главе.

В своём исследовании разведчик и криптограф Анатолий Клепов¹ наткнулся на удивительные факты биографии Александра Сергеевича Пушкина, которые не могли быть обнародованы до революции по причине секретности и после революции по причине неосведомлённости тех, кто оказался у власти, ведь многие из этих документов были составлены на французском языке. А потом пушкиноведы защитили множество диссертаций, а народ, он, как говорила Екатерина Великая, «Народ – ребёнок, его чем кормят, он то и ест!»

Начнём издалека. Лишь недавно в открытом доступе появились сведения, что некий Шиллинг фон Канштадт, чьи графические портреты время от времени появляются на рукописях Пушкина, занимал важную должность в Министерстве иностранных дел Российской империи, возглавляя цифирный (криптографический) кабинет Николая I.

9 июня 1817 года воспитанник Царскосельского лицея А. С. Пушкин, выпущенный в свет чиновником X класса в звании коллежского секретаря, получил назначение в Государственную коллегия иностранных дел на должность переводчика с денежным содержанием семьсот рублей в год.

Криптографическая служба (криптография в переводе с латинского означает тайнопись) в Российской империи была создана в XVII веке. Она входила в состав Государственного департамента по иностранным делам под названием «Цифирный кабинет секретной экспедиции», в дальнейшем став самостоятельным органом – Цифирным отделом секретной экспедиции. В сферу его деятельности входило составление шифров и обеспечение ими государственных органов и ведомств страны, ведущих секретную переписку, а также дешифрование закрытой переписки иностранных государств и их армий.

¹ Клепов А. В. Шифраторы и радиоразведка. Щит и меч информационного мира. Записки криптографа. М.: Центр инновационных технологий, 2015. С. 372.

Чиновники Цифирного отдела были людьми высокообразованными, хорошо знающими своё дело и преданными государю. Работа криптографов строго контролировалась лично императором, разглашение же её секретов каралось как «тяжкое преступление». Всем членам отдела запрещалось знакомство и переписка с иностранцами, посещение общественных мест и собраний (ресторанов, балов, игровых домов), где бывают иностранцы. В книге А. В. Клепова впервые было опубликовано несколько расписок А. С. Пушкина, который находился на госслужбе именно в тогдашнем МИД России. Одна из расписок гласила в том числе, что он не состоит и никогда не состоял в масонских организациях. Даже сейчас, спустя 200 лет, получить доступ к архивам цифирного кабинета, хранящимся в МИД РФ, практически невозможно, для этого необходимо разрешение не только МИДа, но и ФСБ. Кстати (подчёркивает А. Клепов), некоторые архивные материалы цифирного кабинета после смерти Шиллинга 6 июля (26 августа) 1837 года, ровно через полгода после смерти Пушкина, таинственно исчезли.

Многих может удивить факт, что, работая в МИДе, Пушкин никогда не был за границей. Отгадка этого парадокса заключается в том, что при высоком уровне секретности работы сотрудники Коллегии иностранных дел получали разрешение на выезд за границу лично у императора.

Ранг тайного советника третьего класса, присвоенный Пушкину, соответствовал по меньшей мере должности старшего советника в МИДе! Если сравнивать с днями нынешними, его должность (если судить по окладу, что он получал согласно штатному расписанию) соответствовала... Лаврову!

А в XVIII веке дипломатическая переписка всех европейских стран, в том числе и российского МИДа, полностью велась на французском языке. Естественно, для успешной работы по расшифровке секретных сообщений криптографам необходим был лингвист и знаток французского языка масштаба Пушкина. Не случайно поэтому в списке домашних книг Александра Сергеевича мы обнаруживаем «Теорию вероятности», являющуюся по большому счёту основой криптографии. А в самом первом выпуске литературного журнала «Современник», начавшего издаваться под редакцией Пушкина в 1836 году, печатается статья по криптографии бывшего сотрудника цифирного кабинета...

Другой важный момент эпохи Пушкина – противостояние России и Западной Европы. И, верный гражданин своей страны, Пушкин не мог оказаться сторонним наблюдателем. Как отмечалось историками, атмосфера Европы была насыщена революционными грозами. В июле 1830 года началась революция во Франции, закончившаяся низложением Бурбонов. В Бельгии шла борьба за независимость страны от Нидерландов, и наконец, в самой России свирепствовали холерные бунты и бушевало польское восстание 1830–1831 годов. В январе 1831 года польский сейм провозгласил независимость Польши. Николай I и его семья объявлялись лишёнными прав на польский престол. Это послужило поводом для военных действий Николая I против Польши. Вспыхнула настоящая война, грозившая перейти в войну европейскую.

Словно примеряя силы и испытывая противника на выдержку, русские и европейцы обстреливали друг друга со страниц различных изданий. Царский режим очень активно вёл тогда подобные кампании. Для пропаганды своих идей Россией покупались издательства за рубежом, размещались публикации в ведущих изданиях.

И Пушкин конечно же был на переднем плане этого сражения! Именно он организовывал информационное сопротивление России Европе, вёл за собой писателей, умевших эффектно возразить английским, французским, германским оппонентам.

Да и сам Пушкин-писатель не оставался в стороне от литературных битв, посвятив этим событиям несколько блестящих патриотических стихотворений: «Клеветникам России» и «Бородинская годовщина», вошедших затем в известную брошюру «На взятие Варшавы», имевшую впоследствии ещё и важный дипломатический эффект.

Совсем не случайно министр просвещения граф Сергей Семёнович Уваров в предисловии к брошюре напишет, что если политики Запада не поймут, что надо прекратить помощь варшавскому восстанию, то польская нация исчезнет...

В дальнейшем эта брошюра с подписью Николая I, одобрявшего стихи и комментариев к ним, была разослана всем европейским руководителям. Это был яркий эпизод информационной войны, которую была вынуждена тогда вести Россия. Что могли возразить иностранные короли и министры против творчества Пушкина и изложенных им мыслей?

Формально всё написанное Пушкиным не могло считаться угрозой, звучавшей из уст первого лица Российской империи, но в то же время все видели, что Николай I одобрил его высказывания. Блестящая пропагандистская операция моментально подействовала на руководство европейских стран, охладив их пыл помощи полякам. Кстати, все эти стихи очень актуальны и сегодня...

П. Л. Шиллинг фон Канштадт обучил А. С. Пушкина великолепно драться на шпагах и метко стрелять из пистолета. Да и большие успехи А. С. Пушкина у женщин тоже, возможно, – результат влияния П. Л. Шиллинга фон Канштадта. Речь идёт о некоем «белом огне взора».

Откуда же мог получать такие обширные и порой таинственные знания П. Л. Шиллинг фон Канштадт? Он состоял в мистическом ордене Розенкрейцеров. Превосходно владел парадигмой символизма от фараонов до своих дней. Возможно, частые общения и обсуждения работы символов управления наплатили произведения А. С. Пушкина несметным числом символических образов. И розенкрейцеры, как Шиллинг и тамплиеры и другие масонские ложи, а их в России насчитывалось в те времена достаточно, использовали в своих произведениях криптографию и стеганографию, чтобы скрыть их истинный смысл.

Ступени всех лож вели, да что уж там, и сейчас ведут к самой главной пирамиде – власти. За российский трон сталкивались интересы многих стран Европы. Семь лет службы Пушкина в Коллегии иностранных дел России, с 1817 по 1824 год, работа и общение с наиболее образованными людьми России, вовлечёнными в формирование международной политики России, великолепное знание истории международного права позволили ему по-иному оценить историю нашей страны. Наглядный пример тому – «Заметки по русской истории XIII века», написанные А. С. Пушкиным в Кишинёве 2 августа 1822 года.

Далее А. Клепов провёл исследования и сравнение окладов А. С. Пушкина (как оказалось, они соответствовали должности генерала!) и тех, кто имел аналогичные оклады в других важных государственных ведомствах. Поэт А. С. Пушкин получал в год 5000 рублей! Для сравнения, оклад директора Департамента Министерства внутренних дел в то время составлял 3000 рублей в год, а начальника архива Министерства внутренних дел – 1200 рублей в год. А теперь давайте посмотрим размер пенсии, начисленной вдове Пушкина после его смерти. Она составляла 10 тысяч рублей!

А в те годы скрупулёзность наших чинуш была величайшей! Ведь всем известно, что государственная служба А. Пушкина составляла меньше 10 лет. Более того, пенсия ему не полагалась вовсе! Подобная ситуация могла произойти лишь в одном случае, если государственный чиновник погиб на служебном посту, выполняя особое задание самого императора.

Посмотрим, какие же выплаты были произведены вдове А. Пушкина:

- За счёт казны была погашена ссуда А. Пушкина в размере 45 тысяч рублей.
- Вдове поэта выдано единовременное пособие в размере 50 тысяч рублей для издания сочинений убитого на дуэли поэта, а прибыль от их продажи оставалась семье.
- Два сына А. С. Пушкина зачислялись в самое привилегированное училище России – Пажеский корпус. И каждому начислялась пенсия в размере 1200 рублей в год. И это помимо пенсии вдове Александра Сергеевича Пушкина.

Могли ли такие высокие пенсии быть выданы обычному государственному служащему, к тому же осмелившемуся нарушить законы российского государства, участвуя в запрещённой законом дуэли, а затем фактически осуждённому судом как её зачинщик?

Строгие законы Российской империи полностью исключали подобный финал. И только вмешательство Николая I, знавшего об истинных целях дуэли Пушкина с Дантесом, которая была крайне необходима для России, позволили законодательно приравнять гибель А. С. Пушкина на дуэли к гибели государственного служащего, выполняющего особые поручения императора.

Анатолий Клепов в своей книге разворачивает секреты нашей криптологической службы, которая была в то время занята проблемой – обезвредить английского разведчика Дантеса. Дуэль, как оказалось, была делом государственным, а не результатом любовной интрижки!

Кроме того, наш разведчик утверждает, что бунт Пугачёва финансировала английская разведка. Косвенным подтверждением того, что благодаря А. С. Пушкину, возможно, были разоблачены главари бунта, является то, что для написания истории Пугачёвского бунта Пушкин получил от Бенкендорфа 40 тысяч рублей серебром (или 160 тысяч рублей ассигнациями). В современных ценах это около 40 миллионов долларов США! Разве кто-нибудь из историков СССР получал такие суммы, например, для изучения истории Великой Отечественной войны? Конечно, нет. Как часто это бывает в истории спецслужб, данные ассигнования были выделены и для проведения других работ, которые были крайне необходимы спецслужбе России.

Сейчас, продолжает мысль г-н Клепов, мы можем только предполагать, какие это были цели. Вероятнее всего, для изучения архивных материалов России и обнаружения лиц, причастных к царским переворотам и связанным с Англией.

Во многих исторических произведениях, таких как «Борис Годунов», «История Пугачёвского бунта», А. Пушкин пытался определить силы, которые стремились захватить российский трон. Он не мог открыто выступать против этих сил, поэтому зашифровывает в символы сказок и стихотворений свои настоятельные рекомендации. В этом ему помогал Николай I. Переписка Николая I, А. Пушкина и А. Х. Бенкендорфа подтверждает, что, возможно, А. С. Пушкин использовал исторические архивы для подготовки аналитических докладов императору, на основе которых он мог разобраться в текущей политической обстановке. Следует заметить, что мнения Николая I, А. Х. Бенкендорфа и А. С. Пушкина практически полностью совпадали по большинству важнейших вопросов о политике и государственном устройстве. Это свидетельствует лишь о том, что они были единомышленниками.

Кстати говоря, и не слезку устраивали за Пушкиным жандармы, а являлись его личной охраной! Знание процессов исторического развития общества позволяет предотвратить общественные кризисы. К сожалению, это не произошло во время восстания декабристов 1825 года. Материалы их допросов свидетельствуют об участии в восстании западных государств, некоторых лиц из ближайшего окружения Александра I, а возможно, и членов царской фамилии. Несомненно, Николаю I было известно о роли М. А. Милорадовича, начальника Санкт-Петербургского военного округа, в организации переворота.

Если вы захотите посетить однажды некрополь Донского монастыря, где захоронены декабристы, с удивлением обнаружите многочисленные знаки и символы масонства на их могилах.

Криптограф А. Клепов, допущенный до военных архивов Германии, Франции, Ватикана и нашего цифирного кабинета, на английском, русском, немецком и французском языках докладывает о результатах исследования, что дочь царя была замужем за человеком, увлекающимся мальчиками. В связи с чем царь ведёт большую работу, чтобы найти средство излечения пидерастии. Дантес же был послан с целью совратить мужа дочери царя. А Пушкин ни много ни мало закрыл грудью эту амбразуру. В жизни А. С. Пушкина было 29 состоявшихся и не состоявшихся дуэлей. Всем известно, что поэт был великолепным стрелком и попадал с 20 шагов пуля в пулю. После знака секунданта А. С. Пушкин быстро приблизился к барьеру, выстрелил в Дантеса и, увидев, что тот падает, воскликнул: «Браво!» Если бы он не выстрелил, это могло быть расценено как слабость и трусость. Когда ему сказали о лёгком ранении Дантеса, он ответил: «Странно, я думал, что мне доставит удовольствие его убить, но чувствую, что нет. Впрочем, всё равно. Как только мы поправимся, снова начнём». Просчитать, что Дантес придёт в доспехах, поэт не мог!

Насыщенные символами произведения величайшего поэта и гражданина, помощника царя, его доверенного лица становятся понятными, если построчно ещё раз будут прочтены вами и изучены.

А символы вы можете встретить у него на каждом шагу:

«Месяц под косою блестит, а во лбу – звезда горит!» – обозначает Пушкин знаки одной из действующих в то время лож.

«Царствуй, лёжа на боку!» – упреждает петушок царя об опасности.

Засекреченные архивы Пушкина ещё ждут своего часа.

Ясно одно, России несказанно повезло, что у неё был такой человек, как Пушкин, – по профессии криптограф цифирного кабинета, по государственной важности – сравни министру иностранных дел, по глубине прозы – родоначальник русской литературной прозы, по высоте поэзии – величайший поэт, по ширине философии – необъятный ум времён и народов. Всем своим творчеством и всею своею жизнью он, как и все Дети Неба, боролся с силами, пытающимися превратить культурные традиции Великой России в небытие. Между Землёй и Небом всегда шла война. А он оказался на острие. Духовное влияние Пушкина распространялось на самые различные слои русского общества. Когда Пушкин умер, то, как сообщает дочь Карамзина в своём письме: *«Женщины, старики, дети, ученики, простолюдны в тулупах, а иногда даже в лохмотьях приходили поклониться праху любимого народного поэта. Нельзя без умиления смотреть на эти плебейские почести, тогда как в наших позолоченных салонах и раздушенных будуарах едва ли кто думал и сожалел о краткости его блестящего поприща».*

Рост духовного влияния Пушкина, несмотря на все создаваемые ему его врагами препятствия, весьма заботил ушедшее в подполье масонство. *«Для масонства, – пишет Иванов в книге «Пушкин и масонство», – нависала вполне реальная угроза, оно теряло своё влияние на русское общество, здоровый национализм Пушкина вливается благодетельной струёй в нездоровую, заражённую либерализмом и космополитизмом общественную атмосферу – решение убрать, устранить Пушкина стало первоочередной задачей масонства».*