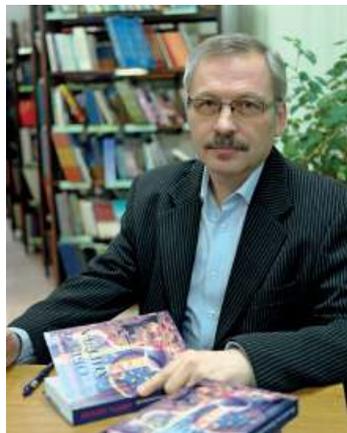


## Валентин Баюканский



*Валентин Баюканский – прозаик, публицист. Родился в 1959 году в городе Липецке. Член Союза российских писателей. Действительный член Международной академии русской словесности и Петровской академии наук и искусств. Лауреат национальной литературной премии «Золотое перо Руси» в номинации «Интервью», Международной академической литературной премии им. Л. Н. Толстого, областной премии им. Е. И. Замятина и премии А. Т. Березнева, Международного литературного фестиваля «Балтийский Гамаюн» в номинации «Публицистика». Награждён медалью «За заслуги перед Липецкой областью» и медалью «Максим Богданович».*

## ИМЕТЬ ДУХОВНЫЕ ОЧИ И ЧИСТУЮ СОВЕСТЬ

### *О Михаиле Позднякове, его прозе и поэзии*

С поэтическим творчеством известного белорусского литератора, переводчика и языковеда Михаила Павловича Позднякова я познакомился в 2021 году, когда мы с Тamarой Ковальчук, членом Союза писателей Беларуси, готовили совместное издание сборника «Две сестры: Россия – Беларусь».

Белорусскую сторону представляли 15 прозаиков и поэтов, в их числе Михаил Поздняков, председатель Минского городского отделения Союза писателей Беларуси, с подборкой своих стихов. Моё внимание привлёк широкий диапазон представленных поэтом тем. Поздняков вдохновенно писал о дружбе наших братских народов, с уважением вспоминал о ветеранах Великой Отечественной войны, восторгался белорусской природой.

Однако здесь я вынужден сделать небольшое отступление. Оказывается, с поэзией Михаила Павловича я мог познакомиться ещё в 2017 году!

После визита членов «Воинского содружества» в Калининградскую область Лидия Владимировна Довыденко опубликовала материал в журнале «Берега», в котором я рассказывал о нашей совместной с ней общественно значимой акции «Общая память – общая гордость. Липецк – Калининград». Мы с коллегами в ту поездку посетили города Гурьевск, Балтийск и Калининград, – почтили память героев-липчан, погибших здесь в годы Великой Отечественной войны, а также встретились с калининградскими литераторами. Хочу заметить, что поводом для поездки послужил удивительнейший факт: наши земляки Степан Гурьев, Сергей Гусев и Степан Нестеров, воевавшие в Восточной Пруссии, были удостоены звания Героя Советского Союза, и в их честь назвали три города в Калининградской области.

Так вот, пересматривая недавно номер этого журнала, я обратил внимание на подборку стихов белорусского поэта<sup>1</sup>, которые были помещены сразу же после моего материала. Поэтом оказался Михаил Поздняков, которого я в 2017 году ещё не знал. Прочитав стихи, понял, как много я потерял! Разве можно оставаться равнодушным, читая, например, эти строки:

И когда полпланеты  
Облететь ты успел,  
Просто вспомни, что где-то  
Отчий сад опустел.

Или вот такие:

<sup>1</sup> В переводе Анатолия Аврутина.

Парю по-над пашней, летаю  
Меж юных рябин и берёз.  
О, как ты прекрасен, мой краю!  
До песни... До муки... До слёз...

Заочное знакомство с автором продолжилось, когда Тамара Ковальчук привезла мне в 2022 году книгу прозы Михаила Позднякова «И нет ничего дороже» с его автографом и дружеским пожеланием продолжить творческое сотрудничество. Прочитав книгу, я не только познакомился с прозаическим творчеством автора, но и в очередной раз убедился в жизненных и духовных приоритетах Позднякова – человека-гражданина, патриота своей Родины. Особенно это чувствуется после прочтения очерков и рассказов «И нет ничего дороже», «Тропинками детства», «Родной деревне поклонюсь», «Мои земляки», «Материнская надежда», «Это делает меня счастливым».

Михаил Поздняков знакомит читателей с родителями, родственниками, с большой теплотой вспоминает родную деревню Забродье и Быховский район, где родился и провёл юные годы. С чувством глубокого уважения говорит он о родителях, которые помогли ему в становлении характера, заложили основы мировоззрения. Честность, упорство в достижении цели, жажда познаний, вера в добро, уважение к труду, любовь к отчужденному дому, Родине – эти духовные ценности от отца и матери с детства впитал впечатлительный и любознательный Миша. «Работать в детстве приходилось много и тяжело»; «учился старательно, с большим желанием и ответственно»; «с ранних лет притягивала, радовала интересная книга, уносила меня в мир волшебства и постижения таинственного и огромного мира», – вспоминает писатель.

Рассказывая о детстве, Михаил Поздняков удивляется, что до сих пор помнит, как тонула корова и как её спасали односельчане. Изумляется необыкновенным, почти волшебным звучанием родника, названным отцом «Королева Крыница», его вкусной, целебной водой. Даже по прошествии времени испытывает чувство жалости к лисице и зайцу, подстреленным отцом на охоте. В произведениях Михаила Позднякова много интересных деталей, цепко схваченных в детстве и сохранённых памятью наблюдательного подростка.

Вспоминая Забродье, Михаил Поздняков пишет в рассказе «Родной деревне поклонюсь»: «О ней – мои самые яркие и чувственные воспоминания. Сюда, где бы я ни был, тянет меня дорога. Здесь и сегодня – неиссякаемый родник сил, энергии, вдохновения, света, доброты, искренности, красоты, без которых невозможно жить по-настоящему».

А как колоритно, словно живописец, автор описывает свою деревню:

Она напоминала удивительный оазис на небольшом пригорке, завораживая каждого, кто попал в неё, настоящим зелёным райским видом. Весной в палисадниках здесь душистыми облаками разливалась черёмуха, струилась многоцветными фонтанами сирень, а сады, казалось, до самого неба дышали густым душистым ароматом, охватывая деревушку торжественной белизной. Летом под окнами нежно пестрели и вдохновенно пылали цветы: георгины, пионы, ромашки, ноготки, цинния, календула... Звенел, словно журчал, сладковатый воздух, гудели пчёлы, натягивая тысячи живых струн от ульев к высоким медовым липам и обратно. А вокруг села колосилась, покачиваясь изумрудными волнами, рожь, синел голубоглазый лён, лопушилась картошка, цвела редкая гостья полей – гречиха. А за огородами влекли своими неповторимыми коврами шелковистые луга, и звала целебной водой и пьянящими запахами таволги и валерианы речка Грёза».

Читая эти строки, будто воочию видишь перед собой необыкновенные красоты, от которых захватывает дух, а ведь это, по существу, всего-навсего описание сельского пейзажа, который Михаилу Позднякову знаком с детства.

Родную природу нужно не только любить, но и беречь её, а для этого необходимо быть рачительным хозяином, думать о будущем земли. Так, Поздняков замечает: «Святым, первейшим делом для моих земляков была ежечасная забота о хлебе, ежедневный труд на земле – и дома, и в колхозе. Причём к колхозному относились с полной ответственностью, заботились как о своём собственном. Трудились красиво, радостно, много и настойчиво. Понимали: землю обижать нельзя, земля кормит, благодарно отвечает старательным и чистосердечным, и её любовь и щедрость необходимо оправдывать». Истинное трудолюбие и любовь к отчужденному дому воспитывается в первую очередь родителями, а уж затем школой и обществом. Мало говорить правильные слова, нужно иметь духовные очи и чистую совесть. К сожалению, не каждому это дано, но нужно к этому стремиться.

Поздняков пишет: «Сколько же разрушено, утрачено обществом, чиновниками, политиками из того, что являет собой сильные скрепы духовности, что объединяет, крепит, возвышает народ, что является настоящими и извечными нашими духовными ценностями, нашей славянской гордостью и силой. . . И как хорошо, что в последние годы от самой высокой власти исходит понимание и поддержка всего стоящего, отличительного и главного в нашем народе».

Пробуждать любовь к Родине, уважать человека труда и служить народу – жизненное кредо писателя Позднякова, которое он отражает в своих произведениях и осуществляет на деле. Такие размышления возникли у меня после прочтения подаренной книги.

К моей радости, наше знакомство продолжилось и в 2023 году, теперь уже в очном порядке, когда меня пригласили в Беларусь участвовать в жюри международного литературно-музыкального конкурса «Созвездие». Там уже я лицом к лицу встретился с этим человеком. Узнав, что его книга мне понравилась, а описание родной деревни произвело такое яркое впечатление, что захотелось увидеть её своими глазами, Поздняков с чувством пообещал: «Если ещё раз приедете в Беларусь, обязательно побываете, я вас туда отвезу».

Через несколько месяцев после посещения Беларуси мы принимали уже у себя, в Липецкой области, белорусскую делегацию, которую возглавлял Михаил Поздняков. Коллеги привезли совместный сборник «Достояние», посвящённый 195-летию со дня рождения Льва Николаевича Толстого. Мы вместе провели презентацию этой книги в местах, которые были связаны с великим писателем. Я ещё ближе познакомился с Михаилом Павловичем, который произвёл на меня впечатление человека слова и дела. К тому же он оказался демократичным руководителем и весьма деликатным человеком. Говорил просто и по существу, находя запоминающиеся слова. Мечтал побывать на месте последнего приюта Льва Толстого, но никогда не думал, что его желание осуществится.

Попав в Астапово, нынешний посёлок городского типа Лев Толстой, Поздняков жадно впитывал ту атмосферу почитания и уважения великого писателя и философа-гуманиста, в которой левтолстовцы воспитываются с раннего детства.

Местная жительница в разговоре с Поздняковым заметила:

– Мы стали известны всему миру, и нам нужно знать произведения Льва Николаевича Толстого. Её мнение поддержал и глава района Эдуард Брагин:

– Писатель – мировая известность, но, несмотря на то что он давно уже ушёл из жизни, творчество его до сих пор будоражит умы миллионов людей по всему миру.

Выступая перед левтолстовцами, Михаил Павлович сказал:

– Большое счастье побывать здесь, на благословенной земле, ведь она стала последней на земном пути великого классика, и это не просто так. Здесь бережно сохраняется память о нём, а значит, продолжается его существование.

Но мне больше всего запомнились слова белорусского литератора, обращённые к нам, его коллегам:

– Теперь наше творчество – всех, кто принял участие в сборнике «Достояние», – находится под звездой Льва Николаевича. Это великая ответственность!

Вернувшись в Беларусь, Поздняков поделился со мной впечатлениями от поездки: «Дорогой Валентин Анатольевич, сердечно приветствую! Спасибо за чудесный праздник! Ибо пребывание на гостеприимной липецкой земле иначе и не назвать. Славно, что наш сборник работает и будет работать на нашу общность!»

Сейчас весь в делах, в работе. Поездка к Вам вспоминается раем».

Рассказ о Михаиле Позднякове и его творчестве хочу закончить отрывком одного из его стихотворений.

Целуйте руки милых матерей,  
Пропахшие работою и солнцем,  
С душой, открытою до донца,  
Целуйте руки милых матерей.

Не забывайте, время щедро льётся.  
Не только на закате дней  
Целуйте руки милых матерей,  
Пропахшие работою и солнцем.

Рад, что на моём пути встречаются интересные люди. Безусловно, к таким относится и Михаил Павлович Поздняков, человек творческий, мудрый, бескорыстно дарящий свою любовь окружающим его людям.