

## Лидия Довыденко

### «РАСТВОРИМСЯ В ВЕЛИКОМ НАРОДЕ...»

О сборнике стихов Владимира Тыцких «Прямая речь». Тетрадка 8

Поэтом быть – одна из высших форм  
Высокого российского гражданства.

*Владимир Тыцких*

Поэзия Владимира Тыцких, органичная, мужественная, – это высь небесная, и воздух эпохи, и аура толщи народной, в которой корни правды и справедливости, исток художественной реальности, целостности, исток национального духа, поднимающегося над мелкотравчатостью к молитвенному служению, подвижничеству.

По Млечному Пути и по острию важнейших тем идёт автор сборника («но я иду по острию»), и для него имеет проникновенный, пронзительный смысл – беззаветно быть преданным Отечеству, оставаться мужчиной, любить свою семью и близких людей изо всех сил.

*А Млечный Путь крестами вышит  
Тех звёзд, что смотрят с высоты  
На наши звёзды и кресты...*

Новая книга – всегда событие в личной, собственной истории жизни поэта, а возможно, и в современной русской поэзии, потому что поднимает темы, «не подверженные тленью». И таким образом, я думаю, как и многие его читатели, Владимиром Тыцких делается такой выбор, чтобы тщательно избегать измены, предательства, осуждения, слабости, неся бремя человечности. Благородный огонь души не гаснет и рвётся в поэтические строчки:

*Или, по крайней мере, не ославить  
Друзей, достойных только лучших слов,  
И не копить обиды на врагов,  
А в свой черёд уйти и не оставить  
Ни тем и ни другим своих долгов...*

Целостное Я поэта обладает способностью воспринимать и выражать в образах космос другого Я, способностью не отделять свою судьбу, свою жизнь от судьбы и повседневной жизни его народа, не находя возможности опустить эпитет «великий»:

*Сольёмся с толпой, растворимся в великом народе.  
Кто левый, кто правый – ну, кто нас, к чертям, разберёт?..  
Счастлирое время само по себе не приходит,  
Несчастное время само никуда не уйдёт.*

*Но кто запретил нам в хорошее верить и даже  
Хоть что-нибудь делать для пользы землицы родной,  
Где, как ни таись перед временем, дело покажет,  
Кто левый, кто правый, кто свой для неё, кто чуждой?*

(ЛЕВЫМ-ПРАВЫМ)

Духовно-нравственная доминанта поэта: «Я жизнь свою запоминал стихами...», «Всё на свете – великая тайна...», «Правды горькой не умею скрыть», и вместе с тем это так похоже на моление Христа: «чашу эту мимо пронеси».

*Судьба моя не балует меня,  
Ждать снисхожденья от неё напрасно.  
Прошу тепла – она даёт огня,  
А погасить его уже не властна.*

*Пред вечностью беспомощно мала,  
Она, ещё не названа, не зрима,  
И до меня уже всегда была,  
Растворена в судьбе земли родимой.*

В век общественной турбулентности он призывает «пристегнуть ремни», беречь себя и свою душу, свой свет, ведь мы уникальны, и «нас нельзя пересказать, // как мы смеёмся, плачем, дышим...»

Мы стали свидетелями того времени, когда земля превратилась в планету беженцев, когда войны и природные катаклизмы срывают с родных мест семьи и целые народы:

### ЗИМА 1990 ГОДА

В России появились беженцы.

*Из новостей*

*В лицо плевком, в окошко камнем,  
Картечью в грудь...  
Так все мы беженцами станем  
Когда-нибудь.*

*И впрямь – сначала было слово  
И лишь потом  
Война миров, поход крестовый,  
Джихад, погром!*

*Чьё слово завтра отзовется  
Какой бедой?  
Кому тогда принять придётся  
Последний бой?*

*Одним вошло в дурной обычай  
Речами течь.  
Другим смолчать стократ привычней  
И – в землю лечь.*

*Февраль. В Можайске плачут дети.  
Ну, что с них взять?..  
Снег, что растаял в том столетье,  
Идёт опять!*

Для Владимира Тыцких священны дружба, поэзия и поэты, их надёжность, ветераны Великой Отечественной войны, победные песни, огни берега Золотого Рога, русские воины.

*От века, то темнея, то светлея,  
Родное небо знает наперёд:  
Всё догорит, развеется, истлеет  
И снова загорится и взойдёт.*

*И память, не подверженная тленю,  
Итог последний подведёт сполна:  
Вся жизнь тебе давалась на мгновенье,  
Но вечные связала времена.*

*В них места нет забвенью и разлукам,  
И широко в пределах дорогих  
Живёт земля твоих детей и внуков  
Под древним небом пращуров твоих.*

Есть такое понятие воин, но ещё более высокий смысл у понятия «Русский воин», которое связано с несокрушимым духом, победой над самым сильным врагом, до встречи с русским воином считавшимся непобедимым. Владимир Тыцких – поэт и воин, поэтому для него:

Самое высокое звание в жизни – быть воином, выше этого – только звание русского воина.

*Адмирал флота Советского Союза  
Иван ИСАКОВ (Тер-ИСААКЯН)*

*Я – воин. Даже больше – русский воин.  
Хранящий русский дух и русский стиль.  
Суворов, Котляревский и Истомин,  
Лазо, Ковпак, Момыш-улы, Джалиль...*

*Ищи, стратег немецкий и французский,  
Среди бурят, аварцев и армян,  
Ищи меня, ищи – я воин русский:  
Смушкевич, Зорге, Тер-Исаакян.*

*Со мной в бою, в разведке и в дозоре  
Барклай-де-Толли и Багратион,  
Гаджиев, Амет-Хан, Василий Порик –  
В бессмертном списке тысячи имён.*

*Я зла не помню. Дверь моя открыта.  
Но ран моей земли не береги  
И никогда, вояка недобитый,  
На выстрел до неё не подходи.*

*Сдавай боезапас, глуши моторы,  
Не накликай на белый свет беду!  
А посягнёшь на русские просторы,  
Не суетись – я сам тебя найду.*

Эти гнев и отчаянная решимость, непримиримость, пережитое страдание, трагическое предчувствие «русского креста» и пути его в истории, возможной схватки лирического героя поэзии Владимира Тыцких – это огненный меч его народа, постоянно в веках возрождающий истерзанный мир верой в свет и добро.

Но вёдом поэту и рецепт счастья:

*Счастливым быть легко и просто,  
Мне дело это по плечу...*

Счастье для него в единении с природой на Русском острове, на мысе Песчаный, в поездках в Находку, в Терней, но главное – присутствие рядом любимого человека, мысли о маме:

*Далеко-далеко, высоко-высоко свет не гаснет.  
Неземной, несказанный, живой и до боли родной.  
Мама, я уже знаю, что жизнь – очень краткое счастье.  
Мама, слышишь! Спасибо, что ты поделилась со мной...*

А ещё есть счастье творчества:

*Запарю чай в китайском жёлтом чайнике,  
Тупые подточу карандаши  
И запишу слова, почти нечаянно  
Собравшиеся в глубине души.*

*Слова о том, что нам дано пока ещё  
Из полной чаши жизни пригубить...*

А как пронзительно счастье – понимать, кто дарован тебе в твоём окружении, в дружбе, в памяти о друзьях и близких, в новых встречах с замечательными людьми:

*Мир за окном велик и многолюден,  
Да тех уж нет, а те уже далече.  
И знаешь – встречи никакой не будет,  
И всё-таки надеешься на встречу...*

Говорить и сознать истину, чувствовать её интуитивно, сохранять душевность, человечность, носить в себе Божественность небес по плечу только сильным духом людям, которые чаще всего не на слуху, не «в телевизоре», не в СМИ, а живут почти в неизвестности, неся в себе предназначение человеколюбия, «милость к падшим»:

*Преодолеть безвыходность развала  
Доступно только ей, живой душе,  
Но в ней души уже настолько мало,  
Что кажется – и нет её уже.*

*Не для неё сомнения и жалость –  
В ней злая ложь с беспомощностью сошлись.  
...Признаться в страшной правде ей осталось  
И этой правдой, может быть, спастись.*

Как прав поэт, «что кто-то Ивана // Поторопился назвать дураком».

Сборник «Прямая речь» полон «и ума холодных наблюдений, и сердца горестных замет».

Стихотворение «Копейка» о том, что копейка мечтает стать рублём, и обе монеты одинаково томятся во тьме кошелька.

*А у величеств, у высочеств  
Свой путь – один на целый свет...  
Мир – сумма многих одиночеств.  
Соединяет их поэт.*

*Он времена былые слышит,  
В нём дали новые звучат,  
Пускай прозаики не пишут,  
Пусть глухо критики молчат.*

*Открытьям дня и тайнам ночи  
Ни счёта, ни пределов нет.  
Мир состоит из многоточий.  
А заполняет их поэт.*

*И – в сердце боль. И – рвутся жилы.  
Глаза в слезах. Душа в крови...  
Но ничего бы не сложилось  
Без этой муки и любви.*

Народ, предавший свои традиции, свой род, свои погосты, свою веру, обречён на гибель, и поэту важно предупредить об этом свой народ:

*Но подлый предал, слабодушный трусил,  
И время с гулом покатилося вспять.  
Зашились, заныли «зайки», «муси-пуси»,  
И перестали «Валенки» звучать.*

*Как глупо и необъяснимо быстро  
Мы целый мир отправили в распыл!..*

Как писала Марина Цветаева: «На твой безумный мир ответ один – отказ!» – так лирические герои Владимира Тыцких затаённо, не на показ хранят в душе веру в светлую радость, высокий запас чести, предчувствуя грядущие битвы:

*И не было бы ни донбасских списков  
Расстрелянных бандитами детей,  
Ни взорванных солдатских обелисков  
За спинами фашистских упырей.*

*И мы бы в звоне праздников и буден  
В родных пределах продолжали жить  
Без беспокойства, что там завтра будет,  
И без вопроса: быть или не быть...*

Как глупы разговоры о свободе, которые слышит в прошлом бездомная кошка Катька, подобранная на улице художником, участником диалога.

*А Катька тихо муркала в усы,  
К хозяину ласкалась осторожно,  
Когда, украдкой глядя на часы,  
Рукой её поглаживал художник.*

*И знала Катька – прав во многом гость.  
Но про свободу думала иначе.  
Побывать свободной вдоволь ей пришлось,  
Пока была бездомной и бродячей...*

Жизнь состоит вовсе не из того, что мы видим по телевизору:

*...вовсе не из пошлых шуток  
протухших телесмехачей,  
заморских дач, дешёвых шмучок,  
продажных СМИ, газетных уток,  
заблудших душ, пустых речей,  
самовлюблённых богачей,  
глупцов, мажоров, проституток  
и прочих разных сволочей.*

*Мы с ними, кажется, ходили  
и в детский сад, и в первый класс,  
мы их домой к себе водили,  
пока они не обнажили  
себя и в профиль и анфас,  
не доказав нам тыщу раз,  
что мы без них бы лучше жили.  
но сдохли бы они без нас.*

Да, прав Владимир Тыцких:

*Поэтом быть – одна из высших форм  
Высокого российского гражданства.*

У него прочнейшая духовная связь с его лирическими героями – Героями Советского Союза и России, ветеранами войн, святыми подвижниками, подлинными русскими поэтами, его родными и близкими людьми, которые живут почти инкогнито, но достойные лучших слов.

Изо всех сил противостоят они кощунству, богохульству, твёрдо веря в Божий Промысел и его гнев на врагов России, на несправедливость, ложь, лихоимство и коррупцию, русофобов всех мастей, иноагентов и прочей шушеры.

Океаны живой воды омывают берега Родины, вдохновляют лучших поэтов на самоотдание чистых сердец во имя русской Вселенной в хрустальных, родниковых звуках русской речи.