

*01.04.20.* Не до смеха. Карантин (самоизоляции) ввели вчера с 18:00. В магазинах бум закупок. От заражения крови человека можно спасти, от заражения психики страхом – тоже возможно, но от тупости и глупости – вряд ли. Во времена опасности всегда находятся свои «герои» и всепропальщики. Читаю пьесу Карела Чапека «Белая болезнь» (1937).

*05.04.20.* Вино Кьянти придумали специально, чтобы лечиться от «февральской хандры». Может, прикупить – лечиться от хандры заточения? Третий день думаю о поэзии созерцания. Написала легчайшее по структуре и сути стихотворение-выдох – «Лети, моя душа». Завершила, наконец, сложный эпизод – диалог Бланкара и агента Финча. Это книга первого романа-трилогии «Я хочу, чтобы ты вспомнил...» – «Бесконечный канон», часть 1. Пришло осознание, что таких важных и необходимых мне встреч с друзьями-писателями и читателями-почитателями не будет ещё долго, а внутри уже всё клокочет.

*06.04.20.* Выполнимая задача – та, с которой человек в состоянии справиться за один припадок энтузиазма. Пора подумать о планировании этой огромной прорыва времени, которая вдруг обрушилась лавиной.

*08.04.20.* Большие деньги пахнут смертью. Не помню, кто сказал. Но вот пример тому есть – в тему повестки дня. Ялмарт Шахт на Нюрнбергском процессе, как змея меняет кожу, выкручивался, обвиняя Гитлера и верхушку германского правительства в политической лжи. Давил на жалость, потому что после неудачного покушения на фюрера попал в концлагерь. Но всё же Шахт возглавлял Рейхсбанк, был министром финансов Гитлера и заработал на войне несметный капитал.

Можно ли заработать миллионы на смерти миллионов людей и спать спокойно? Оказалось, да. Шахт – ярчайший пример цинизма. Не это ли происходит с нами сегодня? Всё чаще мелькают вопросы в соцсетях: а не захотелось ли «нашим рептилоидам» заработать побольше денег на смерти миллионов людей, заразившихся вирусом? Дурь, конечно. Но всё-таки...

Кстати, стало известно, что в мозге всё же есть мышцы. Копенгагенские нейроучёные обнаружили на снимках двухфотонного микроскопа красные участки в коре. Это прекапиллярные сфинктеры – мышечные клетки, которые регулируют кровоток в капиллярах коры головного мозга. Возможно, именно они вносят посильный вклад в возникновение невыносимой мигрени!

Пора как следует размять мозговые мышечки. Займёмся йогой для ума – почитаем книжку Стивена Хокинга.

*12.04.20.* За время самоизоляции появилось столько словесных новообразований, что аж дух захватывает!

Краткий список коронавирусных неологизмов первой необходимости (с некоторой дешифровкой):  
Карантье – сдать собаку в аренду для прогулок.

Ковидиоты – паникёры, скупают всё подряд в магазинах.

Коронаоке – песни в Zoom и в соцсетях.

Коронаголики и ковидоголики – алконавты, спасающиеся от вируса в алкоголе.

Коронажёры – обжоры, нашедшие-таки оправдание смертному греху.

Кармановирус – имеется в виду, что вирус ударил людям по карману.

*15.04.20.* Штрафы превышают размеры МРОТ – карантин им в рот!

Собственными глазами видела сегодня, как патрульные остановили бабульку, шедшую из «Магнита». В руках у бабульки были два полных пакета, из которых явственно просматривалась нехитрая «потребительская корзина» типичного жителя спального района. Патрульные заставили опешившую «нарушительницу режима самоизоляции» показать содержимое сумок и паспорт. Бабулька хваталась за сердце – кабы добры молодцы не довели её до приступа стенокардии или гипертонического криза. Приметив эту «картину репера» издали, я молниеносно решила: ну их в баню! И пошла в «Магнит» за предметами первой необходимости – дворами, прячась от патрулей за стенами многоэтажек. Приключения Электроника начинаются!

*16.04.20.* Недавно я трижды сильно переболела ОРВИ с тяжёлыми осложнениями. И в группе риска по заражению Covid-19 из-за оперированного сердца. Потому соблюдаю строгую самоизоляцию. Выхожу только в средствах индивидуальной защиты и только два раза в неделю – в магазин или в аптеку. И так уже почти месяц. По этой причине что я могу сделать для родной страны, то и делаю. Всё онлайн.

Мои книги доступны для скачивания по минимальным ценам, каждый день я даю эфиры для тех, кто самоизолировался по полной, публикую развлекательно-познавательный контент в соцсетях и только достоверную информацию о коронавирусе и мерах профилактики (рекомендованную ВОЗ и Роспотребнадзором).

Оставшись без возможности свободно передвигаться и проводить творческие вечера и концерты, я веду всю деятельность онлайн. Отмечу, это непросто – снимать видео и вести прямые эфиры. К тому же у меня фишка (или бзик), не могу сидеть перед камерой в пижаме или другой домашней одежде. Потому перед каждой съёмкой тщательно навожу марафет: подбираю одежду, аксессуары и макияж.

1 апреля провела «День Смеха» в прямом эфире в профиле Фейсбук. Читала юмористические, шуточные и сатирические стихи и прозу интересных современных авторов, моих друзей и, конечно, свои шуточные и сатирические стихи. Получила массу отзывов и предложение от друзей продолжить такие эфиры с чтениями.

Поднимаю людям настроение каждый вечер в эфире Инстаграм с 13 апреля – у меня акция на всю неделю до 18 апреля – «150 оттенков самоизоляции». 15 минут хорошего настроения на сон грядущий.

В общем, в эти суровые дни самоизоляции я делаю, что могу, потому что мы вместе должны пережить этот ужас. Вместе с вами я продолжаю оставаться дома, тщательно мыть руки, делать влажную уборку, проветривать комнаты, поедать овощи и фрукты, пить витамины, заниматься посильным фитнесом и творчеством.

Мой список чтения в эти дни:

Хорхе Луис Борхес «Сад расходящихся тропок» – рассказ о многомерности времени.

Оруэлл Дж. «Скотный двор» – роман о тотальном сумасшествии на почве классовой борьбы.

Андрей Курпатов «Чертоги разума. Убей в себе идиота» – книга об осознанности и о том, как заставить наш мозг работать и достигать поставленных целей.

Мой видеоплист – фильмы, которые сломают мозг, зрелищные и интересные.

Благодарю всех, кто в эти дни карантина работает: занимается жизнеобеспечением, транспортом, торговлей, лечением больных, обеспечением работы кол-центров и всяческих служб – да помогут вам ваш опыт и знания, да не оскудеют ваши силы и терпение! Всем здоровья.

*17.04.20.* Пишу стихи о городе, в котором пусто – без нас. Написала стихотворение «Мой город притих...», начала новое – «Не смотри на меня, собака...».

Роман почти полностью отредактирован, осталась финальная корректура. Обложки на две части готовы, и даже опрос в группе Фейсбука проведён по выбору адекватных обложек.

В книги и тексты ушла с головой, чтобы не думать о пустоте в мире, о вирусе и страхе, подкаты-вающим неумолимо. Многие знакомые болеют. Везде.

В СМИ и соцсетях всё больше «быстрорастворимых смыслов».

*21.04.20.* Смотрю в свои рабочие тетради, неопубликованные строки о том «обществе», в которое тихой сапой нас тащит сама история уже прямо вот-вот, тащат за шиворот, мы сопротивляемся, каждый в силу своих возможностей и природной сопротивляемости насилию, но сопротивляемся слабо. Потому что у нас нет сил против стихийного бедствия, о котором мы даже не подозревали ещё полгода назад.

Хотя врачам давно известны случаи вирусной инфекции под названием коронавирус, нельзя сказать, чтобы они были как-то оптимистически настроены в прогнозах по выздоровлению пациентов с тяжёлыми случаями той формы коронавируса, которая бушует в мире сегодня. Болезнь поражает внутренние органы, самые нежные – лёгкие.

Запах резины от этой кислородной подушки никогда не забуду и это дурацкое ощущение, что рядом с тобой лежит что-то мягкое, вонючее и холодное, а вокруг переполненная детьми разного возраста палата, где царит гвалт, крик, плач и смрад от простыней. Дети лежали в больнице подолгу, потели, ходили под себя в туалет (и такое случалось с некоторыми), потому что приходилось по много часов проводить под капельницами. Родителей в больницу не пускали. А мы были все ещё очень малы. Мне было пять лет, когда впервые заболела пневмонией. Повторно, кажется, в шесть. Очень сильно хотелось убежать домой, спрятаться под кровать и не видеть этих резиновых подушек, грязных постелей и наглухо закрытых окон. И очень хотелось подышать свежим воздухом. Подушка с кислородом хоть и была противной, но давала такую возможность отчасти: нужно было зажать специальную трубку ртом и дышать так. Очень хотелось дышать носом и в полную силу.

Пережив пневмонию, я не подозревала, почему она дважды за довольно короткий промежуток времени догнала меня и чуть не убила. Будучи совершенно взрослой, я узнала причину: у меня всю жизнь был порок сердца, дыра росла вместе со мной. Дефект межпредсердной перегородки. А точнее, почти полное её отсутствие. В результате чего моё сердце сбрасывало кровь в правые отделы в таком количестве, что оно раздулось до огромных размеров и перекрыло лёгочную артерию. И я задохнулась у себя дома. Ночью. Это было в 2013 году...

И были долгие – страшные – полгода доживания до операции. Мне нужно было срочно закрыть этот дефект в сердце. Но прежде чем это произошло, были больницы, кислородные камеры (не помню, как эти аппараты называются), санаторий Дарасун в сосновом бору, поликлиники, клиники, диагностические центры, кучи анализов и справок, километры очередей, где я задыхалась от одного только присутствия рядом толп людей. Это был мой ад. Но я дожила. И за это благодарна мужу, родителям, друзьям и главное – врачам. Ювелирная операция дала мне возможность и выжить, и дышать, наконец, полной грудью.

29.04.20. Новый девиз Первомае в период пандемии, наверное, будет звучать так: «Избегайте клещей, алкоголя и соседей!»

Первая книга романа-трилогии «Я хочу, чтобы ты вспомнил...» несколько дней назад отправлена на модерацию. Несколько же раз её возвращали, чтобы я поправила необходимые параметры загрузки. Жду, когда же её опубликуют.

30.04.20. Цитата: «Я не потерплю преступного ущемления своих прав!» (х/ф «Облачный атлас»).

Самоизоляция продолжается...

Роман опубликован. Гора с плеч. Но... Работы только прибавится. Нужно продвигать книгу в соцсетях. Это же теперь чуть ли не единственная возможность выйти на релевантную аудиторию. Сколько же новых «словей» появилось – благодаря маркетингу! Читателям и невдомёк, как приходится «извращаться» авторам для достижения простой цели: чтобы их книги читали люди, а не боты.

Размышляю о цели в жизни и пишу заметку для соцсетей.

В чём твоя цель?

Моя бабушка говорила: «У тебя должна быть цель в жизни, тогда тебе будет легче преодолевать трудности и проходить испытания. Цель – это маяк. Ты никогда не должна отводить от неё взгляд».

Наличие цели – я это твёрдо усвоила за годы – не избавит нас от трудностей, боли, горя, страданий, даже отчаяния. Всё это было, есть и будет частью нашего пути. Но именно наличие в моём сердце цели придаёт мне сил, когда обстоятельства накачивают, как бурные волны в шторм. Маяк-цель не даёт мне сбиться с курса. Особенно это важно, когда в пути ты не один и за тобой следуют другие отчаянные, смелые души.

Идут за тем, кто идёт. Вы уверены, что ежедневно идёте к своей цели? Если нет, пойдёмте вместе.